صوت الشعب

يومية سياسية تصدر عن دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

٢٠ صفحة

١٠٠ فلس

الطبعة الثانية

الشعب الثقافي داخل العدد

الخميس الثالث والعشرون من جمادى الاولى ١٤١٠هـ الموافق ٢١ كانون اول ١٩٨٩م العدد ٢٤٤٨ عمان المملكة الاردنية الهاشمية

SAWT AL-SHAAB NEWSPAPER, THURSDAY 21 DECEMBER 1989. NO: 2448 AMMAN H.K. OF JORDAN

في «الشعب» اليوم

احالة تقرير ديوان المحاسبة و٥٨ قانونا مؤقتا لمناقشتها

عمان - الشعب - يعقد مجلس النواب جلسته السابعة في العاشرة من صباح يوم الاحد المقبل برئاسة السيد سليمان عرار رئيس المجلس وحضور السيد مضر بدران رئيس الوزراء والسادة الوزراء.

وينتخب المجلس اعضاء لجانه المؤقته التي كان قد بحث انتخابها في جلسة سابقة بحيث تضم كل لجنة ١٥ عضوا كحد اعلى.

كما يحيل المجلس الى لجانه المختصة ٥٨ قانونا مؤقتا محالة اليه من الحكومة لدراستها قبل اعادتها للمجلس لمناقشتها.

ويستمع المجلس الى كتاب رئيس ديوان المحاسبة المتضمن احالة التقرير السنوي لعام ١٩٨٧ والتقرير السنوي لعام ١٩٨٨ الى المجلس واحالتهما الى اللجنة المالية.

البقية ص ١٥

الحسين يتقبل اوراق اعتماد ستة سفراء جدد لدى البلاط الهاشمي



بترا - تقبل جلالة الملك الحسين في قصر الملكي الهاشمي اليوم اوراق اعتماد ستة سفراء جدد لدى البلاط الهاشمي.

وتقبل جلالته اوراق اعتماد محمد الشريف خروبي سفير الجمهورية الجزائر الديموقراطية ويوهان بليجير سفير مملكة بلجيكا وبيرنار دينو شولي سفير الاتحاد الكونفدرالي السويسري وفرانسيسكو جي دوفال سفير جمهورية البرتغال واحمد عبدالله محمد سفير جمهورية الصومال الديموقراطية واحمد البكاي سيدي المختار كونته سفير جمهورية مالي.

وحضر مراسيم تقديم اوراق الاعتماد سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الديوان الملكي الهاشمي والسيد عدنان ابو عودة المستشار السياسي لجلالة الملك وسمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء والسيد ابراهيم عز الدين وزير الاعلام وزير الخارجية بالوكالة.

مغادرة الرئيس الفلسطيني في ختام مباحثاته مع رئيس الوزراء

استعراض طبيعة مرحلة النضال الفلسطيني والعلاقات الثنائية

عرفات للصحفيين: ليعرف شامير ان.. بولندا وطنه

بدران: ملتزمون بدعم الشعب الفلسطيني والانتفاضة الباسلة



عمان - من سعد السيلاوي

الشعب - بترا - غادر عمان الليلة الماضية الرئيس ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين بعد زيارة رسمية للاردن استغرقت يومين اجرى خلالها محادثات مع جلالة الملك الحسين والسيد مضر بدران رئيس الوزراء وكبار المسؤولين الاردنيين.

وكان في وداع الرئيس عرفات في مطار الملكة علياء الدولي السادة مضر بدران وسالم مساعده وزير الداخلية وابراهيم عز الدين وزير الاعلام وزير الخارجية بالوكالة.

كما كان في الوداع السادة عبدالرحيم احمد ومحمد ملحم وعبدالرزاق اليحيى اعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وعباس زكي.

وكانت قد استؤنفت في دار رئاسة الوزراء مساء امس المباحثات الاردنية الفلسطينية حيث تراس الجانب الفلسطيني الرئيس ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين وتراس الجانب الاردني السيد مضر بدران رئيس الوزراء.

وتم خلال المباحثات استعراض شامل للوضع في الاراضي العربية المحتلة وطبيعة المرحلة بالنسبة للنضال الفلسطيني وكذلك الامر بالنسبة للعلاقات الاردنية الفلسطينية

البقية ص ١٥

شكر للحسن من الهيئة الاقليمية «للفاو»

عمان - بترا - بعثت الهيئة الاقليمية لمنظمة الاغذية والزراعة للامم المتحدة «فاو» ببرقية شكر الى سمو الامير الحسن ولي العهد لرعايته الدورة العاشرة للهيئة التي خصصت لاستخدام الاراضي والمياه في اقليم الشرق الادنى التي عقدت في عمان بين العاشر والرابع عشر من الشهر الجاري.

وعبرت البرقية عن الامتنان للاردن لما لقيته الهيئة من طيب الاقامة وحسن الترتيبات التي كان لها دور كبير في انجاح الدور مشيرة الى الاعتزاز بتقديم الاردن في مجال استخدام المصادر المائية والاراضي واستعمالاتها.

اول انشقاق في الحزب الشيوعي السوفياتي

فيلنيوس - الاتحاد السوفياتي - رويتر - وافق الشيوعيون في جمهورية ليتوانيا السوفيتية بالاجماع امس الاربعاء على انشاء حزب مستقل عن موسكو وذلك في اول انشقاق رسمي في الحزب السوفييتي منذ عام ١٩١٧.

ووافق مؤتمر غير عادي للحزب على اقتراح باقامة حزب شيوعي ليتواني مستقل له وضعه وبرنامجه

الحص يجتمع في باريس برئيس وزراء فرنسا الذي اكد مساندته للشرعية

لحود: الجيش سيوحد لبنان مهما كانت التضحيات

اشتباكات على محاور القتال بين شطري بيروت وفي الجبل

لبنان - رويتر - اعلن العماد اميل لحود قائد الجيش اللبناني ايمانه بلبنان الواحد وقال ان ذلك سيتحقق بوحدة الجيش مهما كانت التضحيات.

وكان العماد لحود الذي عينته الحكومة التي يتراسها الدكتور سليم الحص في الشهر الماضي قائدا للجيش محل العماد ميشيل عون يتحدث الى ضباط في الجيش امس في قاعدة رياق الجوية اللبنانية الواقعة في منطقة البقاع اللبنانية الشرقية التي تسيطر عليها القوات السورية ويقيم العماد لحود في منطقة البقاع حاليا.

وقال العماد لحود في اول كلمة له منذ تعيينه نحن نؤمن بلبنان الواحد وهذا ما سنصل اليه من خلال الجيش لان الجيش واحد ومهما كانت الصعوبات نحن على حق وسنربح.

ومضى يقول نحن معنا حق والعالم معترف بنا اننا شرعية.

وانتقد العماد لحود العماد عون دون ان يسميه وقال يعرفون ان لبنان لا يعيش الا بكل ابنائه ولكن لاعتبارات شخصية تعرفونها وهي المطامع مثلا بهوس السلطة او باسباب ثانية يخترعون مئة قصة قضية تحرير مثلا هذه كلها شعارات نعرفها.

وخاطب العماد لحود الضباط قائلا عندنا مهمة كبيرة وهي كل واحد منكم يجب ان يعتبر ان ليس عنده انتماء الا للجيش وتاكدوا اننا سنحقق ذلك.

وعلى الصعيد الامني اندلعت اشتباكات عنيفة على المحاور التقليدية

البقية ص ١٥

محاضرة لاحمد بهاء الدين حول اثر تغييرات باوروبا الشرقية على العرب

الشعب - من عيسى الشبول

القى الاستاذ احمد بهاء الدين مساء اول محاضرة حول «التغيرات في اوروبا الشرقية واثرها على العالم العربي» وذلك في فندق

وفي بداية المحاضرة رحب الاستاذ الحطاب رئيس التحرير لجريدة صوت الشعب بالسيد

وتحدث الاستاذ بهاء الدين الذي يزور الاردن حاليا تلبية لدعوة من السيد عبدالحي المجالي رئيس مجلس الادارة المدير العام قائلا ان التطلعات المستقبلية للشعوب هي التي ستقوم بهدم الحدود بين الدول والغاء ايديولوجياتها التي كانت تحكم العالم طيلة العقود الماضية.. مشيرا الى ان ٩٠٪ من السلع الانتاجية قد انتجت خلال الاربعين سنة الماضية ابتداء من الطائرات الضخمة وغزو الفضاء

البقية ص ١٥

دعوة للاضراب الاحد والعدو يدفع بتعزيزات الى بيت لحم

شهيد واوامر جديدة بمصادرة ممتلكات المواطنين

اصابة ٨٠ مواطنا واضراب للمعتقلين بانصار ٣ وجرح مستوطنين

الاراضي المحتلة - وكالات - انضم المعتقل الفلسطيني الشهيد خالد كمال الشيخ ٢٦ عاما الى كوكبة شهداء الانتفاضة والذي وجدت جثته في سجن غزة المركزي الليلة قبل الماضي، وقد استشهد متأثرا بالجراح التي اصيب بها اثناء التحقيق اثر تعرضه للضرب المبرح على ايدي الجزارين الصهاينة.

وتواصل المواجهات والاشتباكات في مختلف مناطق الوطن المحتل، هاجم الشبان خلالها بالحجارة والزجاجات الفارغة والحارقة جنود ودوريات العدو ورد جنود العدو وقطعان مستوطنيه بالرصاص بانواعه والغاز والضرب مما ادى الى اصابة اكثر من ٨٠ مواطنا بجروح، كما واصلت قوات العدو حملات المداهمة والاقتحام وحظر التجول والاعتقالات العشوائية والاغلاق العسكري فاعتقلت اكثر من ٣٠ مواطنا من مختلف المناطق.

ونقلت فرانس برس عن مصادر فلسطينية ان شابا في الحبس الانفرادي في احد زنزانات سجن غزة وجده حراسه الاسرائيليون ميتا امس ووفقا لما ذكرته فرانس فان الشهيد اعتقل في ١٥ تشرين الثاني وسجن بتهمة الانتماء الى منظمة - الجهاد الاسلامي - وعثر على جثته صباح امس وتم نقلها الى معهد الطب الشرعي في ابو كبير - بالقرب من تل ابيب للتشريح.

ونقلت رويتر عن مصادر اسرائيلية امس ان فلسطينيا استشهد في مركز للاستجواب في سجن اسرائيلي وقالت عائلة الفلسطيني انه عذب حتى الموت.

وقال محامي عائلة خالد كمال الشيخ على - ٢٧ عاما التي تقيم في غزة لرويتر ان العائلة تعتقد ان قوات الامن عذبته

البقية ص ١٥

فتح تعتقل ثلاثة مسؤولين عن الهجوم على موقع سوري بجنوب لبنان

صيدا - لبنان - ا.ف.ب - ذكرت مصادر في حركة فتح في لبنان ان الحركة اعتقلت اثنين من عناصرها واصوليا لبنانيا الذين اكدوا انهم مسؤولون عن الهجوم على موقع عسكري سوري في جنوب لبنان.

وكانت حركة فتح نفت اي مسؤولية لها عن الهجوم الذي لا سابق له والذي قام به نحو خمسين عنصرا من الفلسطينيين والاصوليين السنيين واوقع احد عشر قتيلا و٢٩ جريحا بينهم اربعة جنود سوريين.

وحسب مصادر في حركة فتح في مخيم عين الحلوة قرب صيدا عاصمة جنوب لبنان فان المقاتلين المعتقلين الذين لم يكشف عن هويتهم اضافة الى مسؤول المنشقين في حركة التوحيد الاسلامي - اصولية سنية - المدعو سمير حسن سيتم تسليمهم الى قيادة فتح في تونس ليصار الى محاكمتهم.

وكانت القيادة السورية اتهمت انصار عرفات بالقيام بهذا الهجوم وطلبت تسليمها مرتكبيه.

تهديدات اسرائيلية بالاعتداء على العراق

تظهر مخاوف من تنامي قدراته العسكرية

القدس المحتلة - رويتر - اعرب الارهابي اسحق رابين وزير الدفاع الاسرائيلي عن قلقه امس الاربعاء من انتاج العراق صواريخ بعيدة المدى وقال ان اسرائيل ستضطر الى اتخاذ القرار المناسب.

وادلى الارهابي رابين الذي كان يرد عن اسئلة في البرلمان الاسرائيلي باول رد اسرائيلي علني على اعلان العراق في الاسبوع من الشهر الحالي نجاحه في اطلاق صاروخ الى الفضاء في ثلاث مراحل.

وقال الارهابي رابين «مؤسسة الدفاع» تراقب عن كثب التطورات في العراق في مختلف المجالات التكنولوجية وخاصة تقدم العراق في تطوير صواريخ ارض - ارض متوسطة وطويلة المدى ودخوله مجال الفضاء وتطوير اسلحة غير تقليدية.

واضاف الارهابي رابين قوله تستهدف المراقبة التي نقوم بها تمكين الحكومة من اتخاذ القرار المناسب في ضوء هذه التطورات في كل مجال مواجهة.

وقال الارهابي رابين ان العراق انتهج نظاما للاولويات القومية تم بموجبه تخصيص موارد ضخمة للابحاث وتطوير وانتاج الاسلحة المتقدمة للغاية من المرجح ان تزيد العراق بقدرة صاروخية طويلة المدى وبذراع طويل في الشرق الاوسط.

دعوة مجلس الامن للانعقاد واستنفار في نيكاراغوا تحسبا من عدوان

امريكا غزت بنما

مقاومة ضارية لقوات الاحتلال الامريكي ومصرع واصابة ٧٠ عسكريا امريكيا

الامم المتحدة - بنما - واشنطن - لندن - باريس - موسكو - ا.ف.ب. رويتر - ق.ن.ا. واصل البنميون تصديهم لقوات الغزو الامريكي فيما يجتمع مجلس الامن لبحث العدوان الامريكي على بنما بناء على طلب من نيكاراغوا.

وتحدثت التقارير عن مقتل ٥٠ مدنيا نتيجة لقصف طائرات قوات الاحتلال الامريكي وامتلات مشرحة المستشفى الرئيسي في العاصمة البنمية بالجثث ومن بين الدول التي تسير في فلك الولايات المتحدة ايدت بريطانيا الغزو الامريكي فيما لاذت فرنسا بالصمت التي كان رئيسها قبل عدة ايام مجتمعا مع الرئيس الامريكي.

وادان الاتحاد السوفييتي الغزو

البقية ص ١٥

صوت الشعب

المحادثات الاردنية الفلسطينية..

المحادثات الاردنية - الفلسطينية التي بدات، الثلاثاء، في قصر الندوة، بين جلالة الحسين، والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات، ليست الاولى من نوعها، ولن تكون الاخيرة، فالعلاقات الاردنية الفلسطينية ليست وليدة اليوم، ولن تنتهي المحادثات ببيان مشترك، يمكن ان ينسى مع مرور الايام...

القضية الفلسطينية، قضية الامة المركزية، تجمع في احشائها، العلاقات الاردنية الفلسطينية، منذ نشوئها، وعلى مدى تطور مراحلها، بحيث بات من المتعذر، الفصل، بين اردني وفلسطيني، في آماله وطموحاته، وفي همومه ومسؤولياته، لان القضية اصبحت، بالنسبة للشعبين قضية وجود ومصير....

من هذا المنطلق، دارت المحادثات، ومن هذه القاعدة الصلبة، انطلقت المسيرة الاردنية الفلسطينية المشتركة.

في الاردن، ليس لنا ما نخفيه، وليس لدى الفلسطينيين ما يخفونه، ففي البيت الواحد والاسرة الواحدة، لا يمكن اخفاء شيء عن احد، ولذا تدور المحادثات، بروح من الاخوة ويتم تبادل الآراء، بصدق، واخلاص، لان الهم، الاردني هو الهم الفلسطيني، وهو هم الفلسطينيين ايضا..

من اجل ذلك، سنظل مع منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني في كل ما ترغب، وتشاء على طريق انقاذ الارض الفلسطينية من ربقة الاحتلال الصهيوني، وانقاذ شعب فلسطين من اسار هذا الاحتلال.

مع المنظمة، وفي غياب المنظمة، في كل محفل من محافل العالم، دفاعا عن الحقوق المشروعة الثابتة غير القابلة للتصرف للشعب الفلسطيني، منذ نشوء القضية الفلسطينية، وقبل وجود منظمة التحرير الفلسطينية.

وما اجدر بنا ان نقف من المنظمة، وفي كل لحظة من لحظات نضالها وكفاحها حتى تتحرر الارض الفلسطينية وتقوم الدولة المطلوبة على التراب الفلسطيني.

المحادثات الاردنية - الفلسطينية من هذه الزاوية تختلف كليا، عن اية محادثات اخرى، تجري بين ممثلي شعب فلسطين، واية دولة اخرى، لاننا شركاء، في وحدة الوجود والمصير..

ابو شريف في حديث خاص لـ «الشعب»

محاولات استبعاد الاردن والمنظمة عن عملية السلام فاشلة

ليس لنا علاقة باجتماع واشنطن الثلاثي



عمان - من سعد السيلاوي - قال السيد بسام ابو شريف المستشار السياسي لسيادة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ان زيارة عرفات للاردن تاتي في مرحلة سياسية حساسة ودقيقة تسبق بدء المفاوضات المقترحة بين «م.ت.ف» واسرائيل في القاهرة مؤكدا عمق العلاقة الاردنية الفلسطينية.

واكد السيد ابو شريف في حديث خاص «للشعب» ان الاردن طرف اساسي في عملية السلام وان محاولات استبعاد المنظمة والاردن عن عملية السلام محاولة فاشلة.

وحول الاجتماع الثلاثي المقرر عقده في واشنطن لوزراء خارجية كل من الولايات المتحدة ومصر واسرائيل قال السيد ابو شريف اننا لسنا معنيين في هذا الاجتماع ولاعلاقة لنا به، وهذا الاجتماع الثلاثي ليس اجتماعا مقررا طالما ان «م.ت.ف» غائبه عنه ولا يقرر لنا اي شيء في الوقت الذي نحن مسؤولون عن الاجتماعات التي نحضرها ونشارك بها.

وحول ما طرحه شامير ان الاردن

البقية ص ١٥

ضغوط امريكية متوقعة العام المقبل

مركز ابحاث اسرائيلي يطالب حكومة تل ابيب بالتفاوض مع المنظمة

تل ابيب - رويتر - حذر مركز ابحاث اسرائيلي بارز امس الاربعاء من ان الانتفاضة الفلسطينية قد تظل متاججة الى اجل غير مسمى وانتقد رفض اسرائيل للتفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية.

وذكر مركز جافي للدراسات الاستراتيجية في تقريره السنوي عن الامن في الشرق الاوسط ان اسرائيل قد تتعرض لضغط امريكي في العام القادم لحملها على تغيير موقفها.

وقال المركز ان الدراسات التي اجراها اظهرت ان العمليات القمعية التي يقوم بها الجيش ضد الفلسطينيين مثل الطرد وهدم المنازل لم تؤد سوى الى زيادة صلابة المقاومة العربية.

وقال التقرير الذي يحمل عنوان التوازن العسكري في الشرق الاوسط في عام ١٩٨٨/١٩٨٩ ان الانتفاضة تطور استراتيجي ولا يمكن وقفها بالاساليب العسكرية وحدها.

واضاف يقول على الرغم من المصاعب الهائلة التي يتعرض لها السكان المحليون تبدو الانتفاضة قادرة على الاستمرار بدرجات متفاوته من الشدة في ظل عدم وجود عملية سياسية.

وقال مركز الابحاث الذي يضم عددا كبيرا من كبار ضباط الجيش الاسرائيلي المتقاعدين ان الجيش يحاول احتواء الانتفاضة ولكن الطريقة الوحيدة لذلك هي اجراء مفاوضات.

واضاف قائلا في التقرير في مطلع ١٩٨٩ اصبح الراي الذي يجمع عليه الحزبان الرئيسيان اللذان يشكلان الحكومة برفض التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية غير واقعي

وقال تقرير المركز قد تنشا لحظة صدق في العلاقة بين الولايات المتحدة واسرائيل خلال العام القادم وتضطر اسرائيل الى تغيير موقفها تحت الضغط الامريكي.

وزيـر التموين يلتقي وفدا من نقابة تجار المواد الغذائية

عمان - الشعب - التقى السيد نبيل ابو الهدى وزير التموين وفداً من نقابة تجار المواد الغذائية بحضور السيد راضي ابراهيم امين عام الوزارة وعدد من كبار موظفيها حيث تم استعراض الاوضاع التموينية في المملكة بشكل عام وكيفية الوصول الى تحقيق استقرار في اسعار المواد الغذائية بشكل خاص.

وقد استمع السيد الوزير الى وجهات نظر اعضاء النقابة واقتراحاتهم لوضع الحلول الجذرية لاستقرار اسعار المواد الغذائية بما يحقق التوازن العادل للمستهلك والتاجر معا.

وقد تم الاتفاق على ان تقوم النقابة بتقديم مذكرة شاملة بتصوراتها في هذا المجال تمهيداً لوضع السياسة السعرية من قبل وزارة التموين لهذه المواد انطلاقاً من السياسة العامة المعلنة للحكومة في بيانها الوزاري.

المباشرة بترميم قلعة الكرك

الكرك - بترا - باشرت سلطة المصادر الطبيعية بالتعاون مع دائرة الاثار العامة وشركة تشيكية بترميم وصيانة الاجزاء الجنوبية والجنوبية الشرقية الخطرة والايلة للسقوط من قلعة الكرك التاريخية.

وتاتي اعمال الصيانة والترميم هذه والتي تبلغ تكاليفها حوالي ٩٧٣ الف دولار تساهم الحكومة بثلثيها في اطار الجهود التي تبذلها السلطة من خلال مشروع الدراسات الجيولوجية والهندسية للمدن الاردنية بشكل عام ولمدينة الكرك وقلعتها الاثرية بشكل خاص وذلك تنفيذا لاتفاقية التعاون التي وقعتها السلطة مع الجانب التشيكي خلال العام الماضي ومتابعة اللجنة التي تم تشكيلها لهذه الغاية من قبل السلطة ودائرة الاثار العامة ووزارات التخطيط والشؤون البلدية والقروية والبيئة والسياحة وجامعة مؤتة ومحافظة الكرك لمختلف الدراسات المتعلقة بمدينة الكرك والقلعة التاريخية.

لاقراض صغار رجال الاعمال

٥ر٥ مليون دولار منحة امريكية

عمان - بترا - تسلم السيد باسل جردانة وزير المالية من سفير الولايات المتحدة الاميركية في عمان شيكا بمبلغ خمسة ملايين ونصف المليون دولار وذلك على شكل منحة لدعم برنامج الاقراض لصغار رجال الاعمال في الاردن.

جاء ذلك خلال استقبال السيد الوزير للسفير صباح امس وياتي هذا البرنامج ضمن المجهود الذي تقوم به الحكومة لتنفيذ برنامج اصلاحي هيكلي شامل يهدف الى دعم نشاطات القطاع الخاص وتوفير مزيد من فرص التمويل للمشروعات الصغيرة والمتوسطة الحجم والتي تخلق فرصا اضافية للتشغيل وتزيد من الصادرات الوطنية.

وحضر المقابلة الدكتور عبدالمجيد قاسم ناصر امين عام وزارة المالية والسيد لويس ريد مدير وكالة الولايات المتحدة للانماء الدولي في الاردن والملحق الاقتصادي الانسة جينت ساندرسون في السفارة الاميركية بعمان.

وزير الصحة يستقبل السفير الهندي

عمان - الشعب - استقبل الدكتور محمد عضوب الزبن وزير الصحة في مكتبه امس السيد كلجندرا سنغ السفير الهندي المعتمد في عمان، حيث جرى استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين في مختلف المجالات الصحية.

كما تضمن اللقاء بحث اوجه استفادة الهند من الخبرات التي وصل اليها الاردن، الى جانب الاستفادة من التجربة الهندية في بعض الاختصاصات الصحية.

وزيرة التامينات الاجتماعية في مصر تصل الى عمان

عمان - بترا - وصلت الى عمان صباح امس الدكتور آمال عثمان وزيرة التامينات الاجتماعية في جمهورية مصر العربية للمشاركة في اعمال الاجتماع الثالث لوزراء العمل والتامينات الاجتماعية في دول مجلس التعاون العربي الذي بدا اعماله امس.

وكان في استقبالها في مطار الملكة علياء الدولي الدكتور مهدي الفرحان مدير عام مؤسسة الضمان الاجتماعي والسيد مهلب مقبل السفير المصري في عمان وعدد من كبار موظفي وزارة العمل والمؤسسة العامة للضمان الاجتماعي.

مدعوون لمراجعة التعليم العالي

عمان - الشعب - تطلب وزارة التعليم العالي مديرية البعثات والمنح الدراسية من ولي امر الطالب نايف عبد الكريم الدباس الذي يتابع دراسته في اسبانيا مراجعة قسم المنح الدراسيه خلال ساعات الدوام الرسمي في موعد اقصاه السبت ١٩٨٩/١٢/٢٣ لامور تتعلق بالتزام والده.

كما تطلب وزارة التعليم العالي من اولياء امور الطلبة التالية اسماؤهم مراجعة مديرية البعثات والمنح الدراسية / قسم الدارسين في الخارج لامور تتعلق بدراسة ابنائهم. الطلبة هم.

محمد الحسن، ضرار ابو سفحة، وصلاح محمود السيد.

مهرجان في جمعية الرملة الخيرية بمناسبة مرور عامين على الانتفاضة

الزرقاء - الشعب - اقيم في جمعية الرملة الخيرية بالزرقاء امس مهرجان كبير بمناسبة الانتفاضة الفلسطينية الباسلة بمناسبة حلول عامها الثالث.

وتحدث خلال المهرجان النواب ليث شبيلات وبسام حدادين ومنصور سيف الدين مراد والدكتور ممدوح العبادي امين اللجنة الشعبية لدعم الانتفاضة حول الدروس المستفادة من انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني ودور الاطفال في مقاومة الجنود الصهاينة.

كما اكدوا على ان الانتفاضة تعتبر منعطف تاريخي بارز في ابراز الشخصية الفلسطينية وايجاد المقومات الاساسية للمطالبة بالحق العربي والمقدسات الاسلامية العربية وعودة الشعب العربي الى ارضه واعادة بناء الارض العربية الفلسطينية بالسواعد العربية الفلسطينية بعد خروج المحتل.

وتم خلال المهرجان حوار مفتوح اجاب خلاله المتحدثون عن الانتفاضة وسبل استمراريتها وانتصارها.

امتحانات الثانوية العامة.. الاحد

٦٦٣٠٢ طالبا يشاركون في الامتحان

عمان - الشعب - تبدا صباح يوم الاحد القادم امتحانات الفصل الاول لشهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ١٩٩٠ وينتهي يوم السبت الموافق ١٩٩٠/١/٦ ويشارك في الامتحان لهذا الفصل ٦٦٫٣٠٢ مشتركا موزعين على فروع الامتحان السبعة الفرع الادبي ٣٧٥٦٥ طالبا وطالبة بنسبة ٥٦٪ الفرع العلمي ١٧٢٨٣ طالبا وطالبة بنسبة ٢٦٫٧٪ التجاري ٦١١٨ بنسبة ٩٫٢٣٪، الزراعي ٤٧٥ طالبا وطالبة الصناعي ٣٦٣٧ متشركا بنسبة ٥٫٤٨٪ التمريضي ١١٢٠ بنسبة ١٫٦٩٪ الفندقي ١٠٤.

وجدير بالذكر ان عدد قاعات الامتحان في مختلف مناطق المملكة ٨٩٧ قاعة واحدة منها في تونس.

وقد انهت الوزارة كافة الترتيبات اللازمة لعقد هذا الامتحان بشكل يهيء للطلاب الجو الهادىء المريح، وتود الوزارة ان تؤكد على ان يستفيد المشتركون في الامتحان من تجارب السنوات السابقة، فيما يتعلق باهمية التقيد بالتعليمات، وتجنب الممارسات الخاطئة، التي قد تضيع عليهم فرص النجاح.

وفي هذه المناسبة تود الوزارة التنويه باهمية مراعاة النقاط التالية.

تجنب السهر المفرط والحرص على الراحة والمحافظة على الراحة النفسية وخواطر الخوف والمحافظة على الراحة النفسية وصفاء الذهن، والاستيقاظ المبكر والتوجه الى قاعات الامتحان قبل وقت كاف للوصول في الوقت المحدد وترك قاعة الامتحان مباشرة بعد الانتهاء من الامتحان والتوجه الى المنزل من اجل الاستعداد للامتحان اللاحق، الدقة في تسجيل المعلومات الشخصية كاملة وبوضوح قبل البدء بالاجابة، اتباع التعليمات الخاصة بالمحافظة على ورقة الاسئلة واستعمال دفتر الاجابة وعدم التردد في اخبار مديرية التربية والتعليم او وزارة التربية باي حادث او طارىء يحصل لاي مشترك في ذلك الامتحان في حينه. التاكد من الاجابة على جميع الاسئلة وفروعها خصوصا وان الاسئلة تكون مطبوعة ومكتوبة على وجهي ورقة الاسئلة او مكتوبة على دفتر الاجابة، وتتمنى الوزارة لجميع المشتركين النجاح وتامل من المواطنين الكرام بجميع مواقعهم اعطاء الجو المناسب لابنائهم سواء في المنزل او بالحي التي تتواجد فيها قاعات الامتحان العامة لتمكين ابنائهم من الدراسة والاجابة على الاسئلة في جو هادىء ومريح.

د. علي الفقير

بحث سماحة الدكتور علي الفقير وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية مع السفير الاسباني في عمان خلال استقباله له امس سبل دعم وتوطيد العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين في المجالات الثقافية والاسلامية.

د. محمود السمرة

استقبل الدكتور محمود السمرة رئيس الجامعة الاردنية في مكتبه امس القائم باعمال سفارة الجمهورية الشعبية البولندية في عمان.

وجرى خلال اللقاء بحث توثيق العلاقات بين الجامعة الاردنية والجامعات البولندية في شتى المجالات الثقافية والعلمية المختلفة.

محمود قطيشات

غادر اليوم الى الديار الحجازية رجل الاعمال محمود فهمي قطيشات لاداء مناسك العمرة.

الكرنز يترأس اجتماعا لرؤساء قاعات الثانوية

الزرقاء - الشعب - تراس الدكتور مهدي الكرنز مدير التربية والتعليم لمحافظة الزرقاء اجتماعا لرؤساء قاعات امتحان الثانوية العامة لعام ١٩٩٠ ويشارك في هذا الامتحان ١٠٠٨٤ طالبا وطالبة موزعين على ١٢١ قاعة.

واكد الدكتور الكرنز ان هذه الامتحانات يجب ان يراعى فيها المصداقية وان يراعى فيها الدقة والراحة النفسية دون تهاون، وعلى رئيس القاعة ان يتاكد من تدفئة القاعة وان تقرا التعليمات على المراقبين والمشاركين بشكل دقيق وان تطبق هذه التعليمات بشكل صحيح وسليم.

هذا وسيعقد رؤساء القاعات اجتماعا للمراقبين والمراقبات صباح يوم السبت في تمام الساعة العاشرة في قاعاتهم وذلك من اجل تدارس المعلومات وترتيب القاعات بما يتفق والتعليمات.

هذا وحضر الاجتماع السيد عبد الكريم المومني المدير الفني.

ابو الهدى يترأس اجتماعاً لمجلس ادارة المؤسسة الاستهلاكية

عمان - الشعب - تراس السيد نبيل ابو الهدى وزير التموين رئيس مجلس ادارة المؤسسة الاستهلاكية المدنية اجتماعاً امس لمجلس ادارة المؤسسة تم خلاله مناقشة واقرار موازنة المؤسسة للعام المالي ١٩٩٠ وسبل تطوير اداء عمل المؤسسة.

من جهة اخرى استقبل السيد ابو الهدى وزير التموين امس وفداً من المؤسسة العامة لتجارة الحبوب في سوريا وقد تم استعراض اوجه التعاون بين البلدين الشقيقين

جمال الغيطاني في مؤسسة شومان

عمان - الشعب - تستضيف مؤسسة عبدالحميد شومان يوم ١٩٨٩/١٢/٢٠ الكاتب والصحفي الاستاذ جمال الغيطاني المستشار الثقافي لمؤسسة اخبار اليوم بجمهورية مصر العربية الذي سيلقي محاضرة بعنوان:

"التراث العربي والفن الروائي من خلال تجربتي" وذلك في الساعة السادسة مساء بقاعة المركز العلمي الثقافي للمؤسسة.

تشكيل مجلس اباء ومعلمي ذكور النزهة الاعدادية الثانية - وكالة الغوث

عمان - الشعب - تم تشكيل مجلس اباء ومعلمين للعام الدراسي ٩٠/٨٩ في مدرسة ذكور النزهة الاعدادية الثانية التابعة لوكالة الغوث على النحو التالي.

محمود سليمان - مدير المدرسة - رئيسا، الدكتور موسى ابو حميد - نائبا للرئيس، عبدالقادر خير الله - امينا للسر، المهندس يوسف الشايب - امينا للصندوق، اسماعيل السلطي، اسماعيل سليم، عبدالله الطريفي، احمد درويش، علي حسن فوده، محمد فهد وهدان، فيصل خليور، عيسى الحق اعضاء.

بعثة مدارس الاقصى لاداء مناسك العمرة

عمان - الشعب - غادر عمان صباح امس متوجها الى الديار المقدسة وفد مدارس الاقصى لاداء مناسك العمرة.

ويرافق الوفد الذي يبلغ عدده ٣٥ طالبا مدير مدرسة الاقصى الثانوية وعدد من المعلمين.

وكان في وداع البعثة السيد خليل بلتاجي المدير المالي وعدد من اولياء امور الطلبة.

وتستغرق الزيارة مدة اسبوعين.

ومن الجدير بالذكر ان مدارس الاقصى هي اول مدارس تقوم بتنظيم زيارة الى الديار المقدسة حيث كانت اول زيارة في عام ١٩٦٦.

اصابة ٨ بجروح واندلاع ٥ حرائق

عمان - الشعب - اصيب ٨ بجروح وكسور مختلفة واندلعت ٥ حرائق نتيجة الحوادث التي وقعت خلال ال ٢٤ ساعة الماضية.

وقدم رجال الدفاع المدني العام الاسعافات الاولية اللازمة لهم.

«صوت الشعب» تلتقي الدكتور يعقوب زيادين

يجب تشكيل تكتل وطني تقدمي من النواب لتسيير الامور بشكل سليم

● الانتخابات النيابية ادخلت العديد من العناصر الوطنية النشيطة الى مجلس الامة

الانتخابات نزيهة ١٠٠٪

مهمة الحكومة ليست سهلة، وسيشعر كل وزير بمسؤولية ورقابة شديدة



د. يعقوب زيادين

●اجرى الحوار: محمد الملكاوي

الحديث عن اردن الغد.. اردن النزاهة والحرية وتجسدت بصدق من خلال الانتخابات النيابية التي لفتت انظار العالم لجراتها ونزاهتها.. وما رافق ذلك من وصول مختلف التيارات الى مجلس النواب، حري بنا ان نتامل هذا الوطن الصغير بمساحته وسكانه، الكبير بانجازاته وطموحاته.. هذا الوطن الذي عانى لكن صلابة الجبهة الداخلية شتت المؤامرات الخارجية وردتها على اعقابها خاسرة.. خصوصا وان السلاح الاقوى في العالم هو سلاح الوحدة الوطنية، الذي لا تستطيع جميع اسلحة الدمار اختراقه او الفتك به.

وعند الحديث عن اردن الغد، لا شك اننا سنتحدث عن مجلس الامة، وعن الميثاق الوطني، وعن الحرية بشكل عام وحرية التعبير والصحافة بشكل خاص، وعن تشكيل الاحزاب، وعن التيارات المختلفة التي تريد ان تثبت ذاتها خدمة للوطن... ولا شك ان اتاحة المجال امام الجميع خلال المعركة الانتخابية ليقولوا ما لديهم من افكار وطموحات وانتقادات وطروحات، والسماح للجميع بخوض هذه المعركة دون الالتفات الى طريق التفكير والاسلوب السياسي الذي يؤمن به، كان كل ذلك بمثابة الباب الاول من ابواب الحرية التي اشرعت على مصراعيها في هذا الوطن.. ولا زالت اجراءات التغيير نحو الافضل ونحو مزيد من الحرية والحياة الافضل.

وفي خضم هذه الاجراءات التي تقود الى «الاردن النموذج»، التقت «صوت الشعب»، الى الالتقاء مع مختلف التيارات السياسية في الاردن، لطرح مختلف التساؤلات والاستفسارات التي تدور في الاذهان ولا يوجد لها جواب مكتمل، فكانت المقابلة التالية حصيلة الحوار الذي اجرته مع الدكتور يعقوب زيادين احد ابرز اليساريين الذين خاضوا معركة الانتخابات.

● من خلال استقرائك لطبيعة المعركة الانتخابية ونتائجها التي رأينا، كيف تقيمون هذه النتائج، وما هي المعوقات التي واجهت المرشحين والناخبين؟

● الانتخابات كانت مطلبا شعبيا كبيرا، وقديما جدا منذ عام ١٩٢٨، حيث انها كانت مطلبا للمؤتمر الشعبي الوطني الاول انذاك، لاجراء انتخابات حرة وديموقراطية، وتشكيل حكومة وطنية مسؤولة امام البرلمان، وبقي هذا المطلب جادا ومهما.

وقد جرت انتخابات نزيهة ١٠٠٪ بعد غياب دام ربع قرن ولم يكرر مبررا هذا الغياب في نظري، وارى ان هناك اربعة اسباب اسهمت في اجرائها.

اولا: مواصلة المطالبة بانتخابات نيابية حرة ونزيهة

ثانيا: هناك مطلب شعبي جماهيري واسع يطالب بالمشاركة والاشراف على ما يجري في البلاد، وهذا حق طبيعي طالب به منذ عشرات السنوات.

ثالثا: نهج ابعاد المواطنين عن المشاركة والاشراف على شؤون الوطن قاده الى ازمات نمر بها حاليا، كالازمة الاقتصادية، البطالة، ارتفاع الاسعار، المديونية انهيار اسعار الدينار.

رابعا: استجابة المسؤولين في الاردن للتيار الديموقراطي الجارف الذي يجتاح العالم حاليا من اقصاه الى اقصاه، مطالبا بالديموقراطية والحرية وحقوق الانسان.

وجراء ذلك واستمرار له جرت الانتخابات النيابية بنزاهة تامة، ولم يعترضنا احد خلال الحملة الانتخابية، وقد عرضنا وقلنا كل ما في نفوسنا من الام واهات وامال، وكان المواطنون يستمعون الينا برغبة.

وارى ان ضغوطا مورست على المرشحين على صعيد اخر، منها القانون الانتخابي الذي كان عنوانه الرئيسي المادة (١٨)هـ حيث ان كثيرا من المرشحين (ومنهم انا) لم نعرف اذا كان مسموحا لنا بالترشيح او لا الا في ١٩٨٩/١٠/١٧، وهذا منعني من التصرف كرمشح طيلة هذه المدة، بمعنى انه لم يسمح لي اكثر من (٢٠) يوما للقيام بالحملة الانتخابية، وهي مدة غير كافية لمنطقة واسعة تضم (٦٠) الف ناخب وناخبة، يقطنون في العديد من المناطق والجبال المنتشرة على بقعة واسعة.

كذلك اصطدمنا بحالة من الاحباط لدى المواطنين، لاسباب عديدة تعود الى غياب الحياة النيابية فترة طويلة، وسوء الاحوال الاقتصادية، وفقدان الامل بتحسن الاحوال المحلية بسرعة، الامر الذي ادى الى صعوبة تحريك المواطنين ودفعهم للمشاركة في العملية الانتخابية، وقد ابدى عشرات الالوف ندمهم وحسرتهم على عدم مشاركتهم في حقوقهم الانتخابية، لانهم لم يتصوروا ان تجري بمثل هذا الجو الديموقراطي النزيه.

اما القاعات العامة التي تم استغلالها لعقد اللقاءات الانتخابية فلم تكن تتسع لاكثر من ثلاثة الاف شخص، رغم ان الحضور فاق ذلك، في الوقت الذي ترك فيه الاف هذه القاعات جراء عدم وجود المقاعد والاماكن لهم.

وهناك صعوبات كان بامكان الحكومة ان تذللها، بحيث يتم وضع جداول الناخبين من دائرة الاحوال المدنية، وتعلقها وتطلب من المواطنين ان يصوتوا على اساسها، والحكومة لديها اسماء محددة بالضبط، اضافة الى انه لم يكن من الضروري ابراز البطاقة الانتخابية حتى دون صور لانها عديمة الفائدة، وكان يكفي استخدام اية وثيقة رسمية ومعتمدة اخرى، وقد اسهمت عملية الزام استخدام البطاقة الانتخابية الى حرمان كثير من المواطنين حق الانتخاب والتصويت.

ومع ذلك استطيع القول ان المعركة الانتخابية انجزت الكثير، وادخلت الى مجلس النواب عددا من العناصر النشيطة، التي تمثل مختلف القوى السياسية، وقد اعترض على نوعية التمثيل، وقد لا ارى هذا التمثيل صحيحا، لكن كل القوى من اقصى اليمين الى اقصى اليسار تم تمثيلها في المجلس، وتستطيع ان تطرح برامجها من خلال صوت واحد او صوتين او ثلاثة على شكل تكتلات.

وبتقديري يمكن تشكيل تكتل وطني تقدمي داخل المجلس، لتسيير الامور بالطريق السليم، ترتضيه غالبية الناس وتنظر اليه باهتمام كبير، خصوصا وان قوى متعددة يضمها البرلمان، وامل ان يكون هدفها خدمة الوطن ودفع العجلة التنموية الى الامام، ونعلم ان المشكلات التي نعاني منها لن تحل دفعة واحدة. كالمشكلات الاقتصادية والبطالة وارتفاع الاسعار والمديونية الخارجية، لانها صعوبات تحتاج الى فترة وبعض الوقت لمعالجتها، والامر لا يتطلب تعاون الحكومة ومجلس النواب فقط بل يجب ايضا تظافر الهيئات السياسية والجمعيات والشخصيات الاجتماعية والاقتصادية والثقافية وكافة فئات الشعب لتجاوز هذه الازمة.

● ما هو تقييمك للمرحلة القادمة؟ وكيف ترى من خلالها الاحزاب العلنية؟

■ نحب ان نكون متفائلين، سمعت تصريحات جلالة الملك الحسين حول ذلك وتصريحات وزير الداخلية، وكلها تدعو الى التفاؤل، يكفينا حوالي خمسة عقود مبتعدين عن الحزب، ونريد تغيير النهج لقيادة الاردن الى مستوى افضل مما هو حاليا، والى حقوق احسن للمواطنين

● للحزبية وجه سيء في كثير من دول العالم، فكيف ترى الارضية الثابتة لحياة حزبية اردنية؟

■ للديموقراطية مشاكل، وليست كلها سمن وعسل، ولكن علاج الديموقراطية لا يكون الا بمزيد من الديموقراطية والاحزاب كذلك لها مشاكل، والتنافس الحزبي والتناحر الذي يخلق صعوبات كثيرة لا غنى عنه ونعتبره بلاءا وشرا لا بد منه، وقد جربنا الحياة الحزبية في عقد الخمسينات، وسمعنا الشتائم والاساءات عليها، لكن الشيء المفرح الان ان الكثيرين يطالبون بالحياة الحزبية، فمنذ عام ١٩٥٧ وحتى ١٩٨٩ لم تكن توجد احزاب، والنتيجة ماثلة امامنا، بطالة وازمة اقتصادية ومديونية وعدم وجود حرية كافية ومحاكم عرفية.. ترى اين مسؤولية الاحزاب عن كل ذلك؟ لم تكن توجد احزاب، ولم توجد حرية كافية ولا حرية صحفية، فمن اين اذن جاءت هذه المصائب؟

باعتقادي ان الديموقراطية بمشاكلها وصعوباتها الحزبية ستكون اخطارها اقل بكثير من الاخطار التي افرزتها انعدام الديموقراطية والحياة الحزبية، حيث ان الاحزاب مدارس لتعليم الديموقراطية والمسؤولية لمصلحة الوطن.

والتعددية الحزبية حديث العالم حاليا، حتى ان المعسكر الشرقي الذي يؤمن بسياسة الحزب الواحد، اصبح يطالب بتعددية الاحزاب في الافكار والاجتهادات وحتى في داخل الحزب الواحد، لان هذا ضروريا ومن المصلحة الوطنية.

وارى في هذا المجال انه لا يوجد عذر لعدم ممارسة الديموقراطية والحزبية، لان الحزبي المنتمي بشكل جيد، له ما يقيده وما يربطه بالشعارات، حيث يحاسب على الشعارات والافكار التي يطرحها اذا لم تكن غير معقولة او لم يلتزم بها لكن في المقابل من سيحاسب المرشحين المستقلين الذين خاضوا الانتخابات النيابية ونجحوا اذا لم ينفذوا برامجهم وشعاراتهم، لقد كانوا يقفزون من حبل الى حبل دون ضوابط تحدد برامجهم وشعاراتهم.

وقد لمست ان المرشحين المرتبطين بلاحزاب حصلوا على اصوات اعلى بكثير من غير الحزبيين، وهذا دليل على ان شعبنا، بدا يستعيد ثقته بالاحزاب، لهذا وبالرغم من سيئات الاحزاب، الا ان حظرها اقل بكثير من انعدام الحياة الحزبية.

والامل كبير في افساح المجال حرا امام هذه الفئات للمشاركة بفعلية وحرية دون خوف او محاسبة لخدمة وطنهم.

● من خلال هذه النتائج التي خلصت اليها كيف ترى الحكومة السلطة التنفيذية التي ستواكب السلطة التشريعية العمل الوطني؟

■ اعتقد ان مهمة الحكومة ليست سهلة، وسيعمل كل وزير ما بوسعه ويبذل جهده عندما يعلم انه تحت الرقابة البرلمانية والشعبية، خاصة بعد ان يتم اطلاق الحريات العامة، في ظل ايجاد صحافة الراي والاحزاب.

وبصرف النظر عن الحكومة والوزراء سيشعر كل منهم انه امام مسؤولية كبيرة ورقابة شديدة، وبالتالي سيسلك المسلك المناسب.

● فهل لنا ان نعرف اسباب اخفاقكم في المعركة الانتخابية وعدم حصولكم على مقاعد كافية في المجلس تتلاءم مع طموحكم؟

■ بتقديري لم يفشل الحزب الشيوعي في المعركة الانتخابية حيث ان عدد الاصوات التي حصل عليها مرشحو الحزب ليست قليلة، حوالي عشرة الاف صوت في الكرك، ثمانية الاف صوت في السلط، ثمانية الاف صوت في اربد، وستة الاف صوت عمان، وهذه الاصوات هي استجابة ليست قليلة للمواطنين للبرامج التي طرحها مرشحو الحزب، وهي تدل دلالة واضحة ان الحزب لم يفشل، بل انه حقق نصرا من خلال الاتصالات مع فئات المواطنين لكن في المقابل لمسنا ان بعض التيارات الاخرى قامت بمحاربة مرشحي الحزب بهدف افشالهم، وقد واجهت انا مثل هذه الامور، حيث عملت هذه التيارات على اسقاطي في الانتخابات، بعدما اعطوا المرشح المنافس لي.

● هل تعرض الحزب الشيوعي لمضايقات خلال المعركة الانتخابية من قبل الجهات الامنية او الادارية او الحكومية، اسهمت في اخفاق بعض مرشحيه؟

■ لم نتعرض لاية مضايقات كانت من اية جهة امنية او غير امنية، ونامل ان تدوم هذه المرحلة، وان ننعم بحرية كاملة مستمرة.

● يقال ان هناك شكلا من اشكال التنسيق والتفاهم بين الحزب الشيوعي والتيار الاسلامي، ما هي حقيقة ذلك؟ وهل هناك نية لاقامة مثل هذا التنسيق حاليا او مستقبلا؟

■ ليس لنا اية علاقة مع التيار الاسلامي، ولم نقم اية علاقة معه في الماضي او الحاضر (والمقصود هنا الاخوان المسلمون)، لكن تعاونا مع التيار الاسلامي (غير الاخوان المسلمين) خلال انتخابات نقابة المهندسين قبل سنتين وعملنا على انجاحه في الانتخابات، لانه قابل للتعاون معنا. وفي هذا السياق نحن مستعدون ان نمد ايدينا بشرف مع التيار الاسلامي، خصوصا وان هناك نقاط التقاء كثيرة، لخدمة الوطن والدفاع عنه ونصرته، وهذه ركيزتنا الاساسية، فهناك البطالة والازمة الاقتصادية وارتفاع اسعار والمديونية الخارجية.

ومستعدون في المقابل ان نمد ايدينا لكل التيارات الوطنية والعمل معا بنفس الاتجاه، شريطة ان تقبل هذه الجهات التعاون معنا، وتمد يدها نحونا بصدقة واخلاص.

واقول لم يكن هناك اي تنسيق مع الاخوان المسلمين، بل على العكس حارب الاخوان مرشحي الحزب الشيوعي في كل المناطق والدوائر الانتخابية، والاسباب لديهم، وهذا يدل على انهم يحاربون الحزب، في الوقت الذي وقفوا فيه الى جانب تيارات اخرى هم بالاصل ضدها، ولا ندري ذلك.

● هل حوربتم من قبل التيارات الاخرى غير الاسلامية؟

■ نعم، حوربنا من قبل التيارات القومية، بعدم اعطاء اصوات لمرشحينا وقد التقت التيارات الدينية والقومية لمحاربتنا بقصد وبغير قصد وضخامة الاصوات التي حصل عليها منافسونا بينت ذلك، حيث اعطي المرشح المنافس لي اربعة الاف صوت زيادة، في الوقت الذي لم يحصل عليه الاخرون المنافسون الا بحدود الفي صوت لكل واحد، فلماذا وكيف حصل الاخر على ستة الاف صوت؟ وعند الفرز كان ذلك واضحا وجليا، حيث تبين ان التيارات التي التزمت بمرشحيها اختارت المرشح المعارض لنا.

● كيف ترى مجلس النواب من خلال تركيبته الحالية والقوى المتواجدة فيه؟

■ استراتيجيتنا هي بناء جبهات وطنية من كافة القوى للعمل نحو هدف واحد، ونسعى حاليا لتشكيل تكتل وطني لتحقيق اهداف محددة، تتمثل في الغاء الاحكام العرفية واطلاق الحريات العامة، ومنح تراخيص لصحافة الراي وحريات تشكيل الاحزاب، ونائبنا في المجلس سيعمل كل ما بوسعه من اجل تحقيق ذلك، ونمد ايدينا لكافة التيارات والقوى بالمجلس للتعاون من اجل ذلك، وهذا اتجاه ثابت واستراتيجية نلتزم بها، وقد نفشل من اجلها او ننجح، انما سنبذل كل جهدنا وطاقاتنا.

● تتجه النية لاقامة احزاب علنية في الاردن على الصعيدين الرسمي والشعبي، وقد ركز المرشحون على ذلك اثناء حملاتهم الانتخابية وبرامجهم التي طرحوها، ترى هل هناك توجه لدى حزبكم ليكون احد هذه الاحزاب، وكيف ستكون تركيبته؟ وهل ستطرا تغييرات على برنامجه السياسي والتنظيمي؟

■ فيما يتعلق بتغيير برنامج الحزب الشيوعي، فلكل حادث حديث، حيث ان هناك طروحات بتغيير اسم الحزب، واراها ليست قضية كبيرة بالنسبة الينا، في الجزائر مثلا اسم الحزب الشيوعي هو حزب الطليعة الاشتراكي، وفي المغرب اسمه حزب التقدم والاشتراكية، وفي بولندا اسمه حزب العمال البولوني، وهذه ليست قضية بالنسبة لنا، المهم ان الجوهر سيكون سياسيا، وسياستنا وطنية بحتة والدفاع عن الشعب يتغير بفعل حاجات وظروف البلد.

● هل هناك تعارض بين برنامج الحزب الشيوعي الاردني والدستور؟

■ لا ارى ان هناك اختلافا بين برنامج الحزب والدستور الاردني.

● لو طلب منكم تغيير اسم الحزب الشيوعي، فاي صيغة هي الاقرب لكم؟

■ لا ترد في ذهني الان اية صيغة لاسم الحزب اذا طلب منا تغييره، لكني ارى ان حزبنا تاريخي، وحملنا اسمه في احلك الظروف، فلماذا نغيره الان؟ فهل نغيره استمرارا لما يجري حاليا في العالم؟ على كل حال عندما يطلب منا ذلك، سندرسه، ولن يكون ذلك عائقا.

● كيف ترى افضل السبل لتفعيل الدستور الاردني؟

■ افضل السبل لتفعيل الدستور هي تطبيقه نصا وروحا، فالدستور يقر حرية الاحزاب، ويشترط وجود قانون لتنظيم ذلك، لكن ياتي القانون ليعارض الدستور ويمنع الاحزاب، وهناك نص لحرية الصحافة في الدستور، فاين هي هذه الحرية، فجاء قانون ينسف الدستور نصا وروحا بكامله، وعلى هذا الاساس اذا كانت حقوق المواطنين موجودة في الدستور لمحاربة الاقليمية والطائفية فلماذا توضع قوانين معاكسة كلية له..

وبتقديري لو طبق الدستور سيلبي كثيرا من احتياجات الوطن والمواطن، وهذا لا يعني في المقابل ان لا يتم تعديل الدستور نحو الافضل اذا تطلب الامر ذلك، لهذا يمكن اعادة النظر في الدستور من خلال مجلس تاسيسي يضع نصوصا جديدة.. ولماذا لا يتم ذلك اذا كانت الدول الكبرى تقوم بتجديد الدستور او تضع دستورا جديدا؟

● يقال ان الاحزاب في الاردن هي ابواق لجهات خارجية، وتنفذ رغبات واوامر هذه الجهات، فما هو تعليقك على ذلك؟

■ اسمح لي ان اتكلم عن حزبي، واستطيع القول انه مستقل استقلالا كاملا، وليست لنا اية صلات سرية، بل اتصالاتنا وعلاقاتنا مكشوفة، ولنا علاقات مع كافة الاحزاب الشيوعية في العالم، بما فيها الحزب الشيوعي في الاتحاد السوفييتي، ومن خلال خبرتي كامين عام للحزب واحد الاعضاء العاملين والفاعلين فيه منذ (٤٥) عاما

اقول اننا لم نتلق تعليمات او توجيهات من اية جهات كانت، حيث ان المبدا والاصل في الاحزاب الشيوعية بالعالم، وحتى حزب موسكو انه تحدثوا في مشاكلكم وازماتكم وعالجوها لوحدكم لانكم ادرى بذلك ونحن بالفعل نمارس ذلك.

واؤكد في هذا المجال ايضا انه علاوة على علاقاتنا المكشوفة وعدم وجود تعليمات خارجية للسيطرة علينا، فانني اقول ان مصادرنا المالية كذلك هي محلية بحتة وهي من الاعضاء وتبرعاتهم، والدليل على ذلك اننا لم نستطع في المعركة الانتخابية من وضع اكثر من اعلان واحد مع صورة في كل صحيفة محلية، في الوقت الذي انفق فيه الكثيرون الاف الدنانير على الحملة الاعلانية بالصحف، هذا اضافة الى ان نفقات المعركة الانتخابية لا زالت ديونا شخصية علينا للمطابع، وقد جمعنا من الاصدقاء والانصار لننفق على انفسنا خلال ذلك، فامكانياتنا متواضعة ومختلف الجهات والاطراف تعرف ذلك.

● هل انت مع الجمع بين منصب نائب ومنصب وزير بالحكومة؟

■ لا يوجد هنك ما يمنع من اختيار بعض اعضاء مجلس النواب اعضاء من الحكومة، ولا توجد اية ماخذ على ذلك، لان هذا هو جو ديمقراطي، ويجب القبول به، اضافة الى ان الدستور الاردني الذي يحظى بالاحترام والتقدير لا يعارض ذلك، فلماذا اذا لا يكون النائب وزيرا ايضا؟

● اذا عرضت عليك الوزارة متى تقبلها؟ ومتى تعتذر؟

■ اقبل الوزارة اذا سمحت لي الحكومة بتطبيق برنامجي، لكن لن اقبل بالوزارة اذا رفضت الحكومة تطبيقه، وانا كحزبي اسعى اصلا الى السلطة، فاذا استطعت ان اصل الى السلطة وان اقدم شيئا ايجابيا فلماذا لا اقبل، عندما اشعر ان باستطاعتي تنفيذ جزء او حتى كل برنامجي؟ وهل الوزارة عيب؟

ليست عيبا ما دام الوزير قادرا على ان يقدم شيئا، في ظل تغيير نهج وتكريس جهد لخدمة المواطنين وحل قضاياهم.

واقبل ان اكون وزيرا اذا وجدت كذلك الحكومة التي تحمل بين يديها برنامجا وطنيا قابلا للتنفيذ دون عوائق، ولا اعتقد ان مواطنا صالحا سيرفض المشاركة في الحكومة اذا توفرت هذه الشروط، خصوصا وان حكومة من هذا القبيل ستختلف عن سابقاتها التي لم ترتبط بالمواطنين وكانت تتخذ القرارات بمعزل عنهم.

وارى ان عدم قبول المشاركة في حكومة ذات برنامج وطني واضح ومجدد هو هروب من المسؤولية، ومن خدمة الشعب.

● ما هو تقييمك للشعارات التي طرحت حول محاكمة الاشخاص المتسببين في الازمة الاقتصادية والمديونية والفساد الاداري والجرائم الاقتصادية؟ وما هو المطلوب من مجلس النواب حيال ذلك؟

● القيام بمحاكمة المتسببين في الازمة الاقتصادية والمديونية والفساد الاداري والجرائم الاقتصادية هو خطوة حكيمة سيعمل على استعادة الثقة بالنفس والحكومة، وستساهم في انعاش الوضع الاقتصادي، ويجب محاكمة كافة المسؤولين عن ذلك، وتشكيل لجنة قضائية نزيهة للتحقيق معهم تحت شعار «من اين لك هذا»، ويجب استعادة كافة الاموال التي تم تهريبها خارج الاردن.

ومهمة النواب مواصلة المطالبة بمحاكمة المفسدين، وان لا يتوانوا عن اعادة الهيئة الاقتصادية والمالية للاردن.

● بعض التيارات حاربت مرشحي الحزب الشيوعي، ودعمت معارضيه

عودة «المعزولين»

...لال عقدي السبعينات والثمانينات تعرض عدد ممن عملوا ...ين في السلك الحكومي سنوات غير قليلة، لقرارات غير ...راطية، حيث تم عزلهم من العمل بقرار من الحاكم العسكري ... لاسباب مختلفة.

...يتساءل هؤلاء الان بعد انقطاعهم الاضطراري عن الوظيفة ...مية مدة طويلة، ولجوئهم للبحث عن مصادر دخل اخرى في ...خل والخارج عن احقيتهم في طلب العودة الى وظائفهم السابقة، ...ستعادة حقوقهم؟

...يبدو لي بان اعادة استخدام هؤلاء صارت الان امرا سهلا في ضوء ...يرات الايجابية المتسارعة التي نشهدها على صعيد النهوض ...مقراطي وتجميد الاحكام العرفية، والتوجه الجاد لالغائها قريبا، ...اعلن ذلك السيد رئيس الوزراء في البيان الوزاري.

...لا يخفى ان الاسبوعين الماضيين اتخذت خلالها العديد من ...رارات الثمينة، في اطار تصفية آثار الاحكام العرفية، التي الحق ...بيقها على مدى اثنين وعشرين عاما بمجتمعنا ضررا كبيرا، فلم ... ثمة خلاف على تقييمها.

... نريد ان يصبح الكلام مكرورا، لكن لا بد من التنويه بالقرارات ...ة التي اتخذت مؤخرا، واحدثت اثرا ايجابيا كبيرا في مجتمعنا، ...ة جوازات السفر المحجوزة، والسماح بحرية العمل والتنقل ...سفر، وتصويب وضع الصحف، والغاء قرار حل رابطة الكتاب ...نيين.. فمثل هذا المناخ المفرح ومثل هذه القرارات الكبيرة، ... من موضوع اعادة موظفين «معزولين» بقرار من الحكم ...كري امرا سهلا.

... اتخذت محكمة العدل العليا قبل بضعة ايام قرارين الغت ...يهما قرار عزل كل من النائب الدكتور همام سعيد المدرس في ...عة الاردنية، والدكتور يوسف هياجنة من وزارة الصناعة ...رة، ومجمل هذه القرارات والاجراءات تشير الى مدى فداحة ... الذي اصاب الكثيرين خلال الحقبة الماضية.

...القضاء كفيل باعادة كل الموظفين المعزولين من عملهم الفترة ...ة بقرارات عرفية، بعدما يتم الغاء هذه الاحكام.. لكنني ارى ... المفيد اكثر اختصار الوقت على من يرغب في العودة الى ...ه، باصدار قرارات واضحة، وهي على اية حالة لن تكون بحجم ...كبيرة التي اتخذت، فهي اسهل بكثير الا انها ضرورية ...اخطاء.

احمد ذيبان

اعداد مشروع ... العربية للدراسات العليا

...ت - عاد الى عمان ...ج دغيم الامين العام ...ت العربية بعد ان شارك ... المؤتمر العام العاشر ...لعربية للتربية والثقافة ...ي عقد في تونس للفترة بين ...١٩٨٩/.

...د. دغيم بانه قد تم في هذا ...ئة مشروع الهيئة العربية ... العليا والبحث العلمي الى ...معات العربية لتكون جزءا ... وهي الهيئة المعنية بدعم ...دراسية في الجامعات العربية ...عضاء هيئات التدريس فيها ...لاساتذة بين هذه الجامعات ... برامج الدراسات العليا ... الاقسام المتميزة فيها لايفاد ... من الجامعات الاعضاء اليها ...دراستهم العليا.

وستقوم الامانة العامة للاتحاد بعرض هذا المشروع على مجلس اتحاد الجامعات العربية في دورته القادمة التي ستعقد في شباط القادم في جامعة العرب الطبية بمدينة بنغازي بالجماهيرية العربية الليبية لاتخاذ القرار المناسب بشانها.

كما قرر الاستفادة من اطلس الوطن العربي الذي تقوم مؤسسة الاطلس التابعة للامانة العامة للاتحاد باصداره عند تاليف المرجع الجغرافي الذي تعده المنظمة العربية عن الوطن العربي ووزارات التربية في برامجها الدراسية.

واضاف الامين العام للاتحاد بان المؤتمر العام للمنظمة قد قرر الافادة من الكتاب المرجعي عن القضية الفلسطينية الذي اصدره اتحاد الجامعات العربية في ثلاثة اجزاء

ندوة تجارب الدول العربية في مجال تعداد السكان تواصل اعمالها

د. علاوين تعداد عام للسكان عام ١٩٩٠



عمان - الشعب - تختتم في عمان يوم الخميس ١٢/٢١_١٩٨٩ اعمال ندوة تجارب الدول العربية في مجال التعداد العام للسكان التي عقدها المعهد العربي للتدريب والبحوث الاحصائية في بغداد ودائرة الاحصاءات العامة في عمان.

وعرض الدكتور عبد الهادي علاوين مدير دائرة الاحصاءات العامة خلال جلسة العمل التي عقدت امس ورقة عمل تحدث فيها عن تجربة الاردن في مجال التعداد العام للسكان.

وقال الدكتور عبد الهادي علاوين مدير دائرة الاحصاءات العامة انه بات في حكم المؤكد عدم تنفيذ التعداد العام والشامل للمساكن والسكان في الاردن في موعده المقرر (تشرين ثاني ١٩٨٩).

واضاف في كلمة له في ندوة تجارب الدول العربية في مجال التعداد العام للسكان المنعقدة حاليا في عمان ان النية تتجه لدى دائرة الاحصاءات العامة الى اختيار الاسلوب الاقل كلفة لتنفيذ هذا التعداد وهو المسح الديموغرافي الذي يؤمل تنفيذه في عام ١٩٩٠.

وقال لقد قدرت تكلفة هذا المسح في عام ١٩٨٩ بحوالي مليون دينار وهو مبلغ يشكل حوالي ربع التكلفة الاجمالية للتعداد الشامل في الاردن، وحدت بنا بعض الصعوبات الاقتصادية التي تواجه الاردن الى عدم اكمال عملية المسح وكذلك الى تغيير اسلوب عمله.

واضاف انه سيتم تشكيل لجنة استشارية للمشروع بمستوى مدراء الدوائر الرسمية والامناء العامين في الوزارات للاشراف على امور التحضير للمسح وتنفيذه.

كما سيتم تشكيل لجنة فنية من المتخصصين من الجهات الرسمية والجامعات ومستعملي البيانات الاحصائية بالاضافة الى الخبراء الدوليين الذين توفدهم الهيئات الدولية من اجل اعداد الخطط التفصيلية واعداد جداول المخرجات والاستمارات.

وقال انه سيتم من اجل ضبط عملية المسح وضع دليل رقمي لمختلف التقسيمات يطلق عليه اسم (الدليل التعريفي للاسرة) اي ان كل اسرة اينما وجد تحمل رقما فريدا يميزها عن غيرها ويشمل هذا الدليل رقم المحافظة واللواء او القضاء ورقم التجمع السكاني ورقم القطاع ورقم منطقة العد ثم رقم الاسرة.

وقال ان السكان في اي قطر من اقطار العالم يعدون الثروة البشرية التي يمتلكها ذلك القطر والعنصر الاساسي في استغلال موارده، ومما لا شك فيه ان دراسة هذه الثروة البشرية وتركيبها ونشاطها يعتبر من الاهداف الاساسية للبيانات التي توفرها التعدادات السكانية.

واضاف ان للبيانات السكانية التفصيلية التي يتم الحصول عليها عن طريق التعداد السكاني استخدامات واسعة متعددة ويصعب حصرها، ولكن يمكن القول بان هذه البيانات تدخل جميع المجالات والنشاطات التي ترتبط بالعنصر البشري من قريب او بعيد.

واذ يساعد التعداد العام للسكان على تصوير المجتمع السكاني بخصائصه المختلفة في فترة زمنية محددة، فانه يساعد ايضا على دراسة تطور الظواهر الاقتصادية والاجتماعية، وبالتالي قياس وتحديد اتجاهات هذا التطور، كما يفيد في توفير الاطر اللازمة للدراسات والبحوث الاحصائية بالعينة، ويشكل مرتكزا رئيسا للاحصاءات الحيوية والاجتماعية.

ومن جهة اخرى، فانه لا يخفى على احد بان التعداد العام للسكان والمساكن يساعد على توفير البيانات الضرورية لصياغة البرامج الاسكانية والخدمات المرتبطة بها من اجل وضع الحلول الناجعة التي تتناسب مع طبيعة المشكلات القائمة.

واشار الدكتور علاوين الى الاسس القانونية المتبعة في عملية التعداد واساليب حصر الافراد في التعداد السكاني وادارة عمليات التعداد وفترات اجراء عمليات التعداد واعمال التحضير الجغرافي.

وعرض الدكتور علاوين كذلك التجربة التعدادية القبلية وعملية العد البعدي وخطة التدريب المتبعة والاسلوب المتبع في اجراء تلك العملية ومنهجية تجهيز البيانات واستخراج النتائج باستخدام الحاسوب.

وتعرض الدكتور علاوين كذلك الى بدائل التعداد الشامل، وتجربة الاردن في اختيار المسح الديموغرافي كبديل عن التعداد الشامل.

ثم عرض الدكتور ابراهيم الهيثم ورقة عمل تحدث فيها عن تجربة السعودية في مجال التعداد العام للسكان قال فيها: ان المملكة العربية السعودية تعتزم اجراء تعداد عام للسكان والمساكن عام ١٩٩٠ من اجل توفير قاعدة من البيانات الاساسية التي تلزم للاجهزة المعنية بتخطيط البرامج الاقتصادية والاجتماعية في المملكة.

واضاف انه تقرر البدء في جمع بيانات التعداد العام للسكان والمساكن مع مطلع العام الدراسي ١٩٩٠ ولمدة خمسة عشر يوما، كما تقرر الاخذ باسلوب العد الفعلي (الواقعي) في هذا التعداد وهو حصر الاشخاص في اماكن تواجدهم وقت التعداد.

ثم قدم الاستاذ محمد النشاشيبي من المكتب المركزي للاحصاء الفلسطيني ورقة عمل تحدث فيها عن تجربة المكتب المركزي الفلسطيني في التعداد العام للسكان والمساكن في مخيمات لبنان وسورية حيث قال ان المكتب المركزي للاحصاء الفلسطيني يعتبر من احدث مكاتب الاحصاء في العالم العربي ورغم ان تجربة المكتب حديثة العهد، فهي تجربة غنية نسبيا اذا ما اخذت الظروف والمقاييس المختلفة في الحسبان.

واضاف لقد انصب اهتمام المكتب المركزي للاحصاء الفلسطيني منذ انشائه عام ١٩٧٨ على جمع الاحصاءات السكانية والاجتماعية رغبة منه في التعرف على الواقع الديموغرافي والاقتصادي والاجتماعي للشعب العربي الفلسطيني مما يلقي الضوء على الصعوبات التي تواجه المكتب المركزي للاحصاء الفلسطيني في الحصول على بيانات احصائية عن الشعب العربي الفلسطيني لوقوع الضفة الفلسطينية وقطاع غزة تحت نير الاحتلال الصهيوني وتشتت ابناء شعبنا في بعض البلاد العربية وسائر اصقاع العالم.

ومع ذلك فقد قام المكتب المركزي للاحصاء الفلسطيني بسلسلة مسوحات ميدانية سواء مسوحات شاملة او بالعينة على ابناء شعبنا الفلسطيني في مخيمات سورية ولبنان بغية الحصول على بيانات واقعية عن الخصائص الديموغرافية والاقتصادية والاجتماعية للعرب الفلسطينيين في هذه المخيمات والتجمعات الفلسطينية، وهو يامل ان تتهيا الظروف التي تمكنه من القيام بمسوحات ميدانية متعددة في الارض المحتلة.

واشار الى الصعوبات التي تواجه التعداد والمتمثلة في عدم وجود خرائط تفصيلية عن المخيمات مما يضطر المكتب الى رسم كروكي لجميع المخيمات وهذا العمل يؤدي الى اطالة فترة الاعداد للمسح، ووجود عدة مخيمات مبنية من الطين والخشب والصفيح مما يشكل صعوبة في ترقيم الطرق والمساكن فيها، وعدم وجود اليات نقل كافية في المكتب لاستخدامها في اعمال المسح والاوضاع الامنية الصعبة في مخيمات لبنان مما يخلق صعوبة في العمل في تلك المخيمات وعدم تبعية الحاسب الالي للمكتب مباشرة وما يترتب على ذلك من عدم اعطاء الاولوية للعمل الاحصائي ونقص الكوادر الفنية في الحاسب الالي بالاضافة الى صغر ذاكرة الحاسب مما يؤدي الى التاخير في استخراج نتائج التعداد اضافة الى عدم تدقيق البيانات المدخلة اليا نظرا لعدم وجود برامج تدقيق آلي علما ان تدقيق تلك البيانات مكتبيا يتطلب وقتا طويلا.

وفي الجلسة المسائية تم عرض تجارب كل من الدول: سوريا، مصر، اليمن العربية في مجال التعداد العام للسكان وبين مندوبو هذه الدول الاسس المعمول فيها في عملية التعداد والنتائج التي توصلوا اليها.



وزير الخارجية بالوكالة يتسلم نسخا من اوراق اعتماد عدد من السفراء

عمان - بترا - تسلم السيد ابراهيم عز الدين وزير الخارجية بالوكالة امس نسخا من اوراق اعتماد عدد من السفراء الجدد المعينين لدى البلاط الملكي الهاشمي وهم السادة:

فرانشيسكو جي دوفال سفير جمهورية البرتغال واحمد عبدالله محمد سفير جمهورية الصومال الديموقراطية واحمد البكاوي سيدي المختار كونتة سفير جمهورية مالي.

د. دغيم يشكر د. نمّر



عمان - الشعب - اعرب الدكتور محمد فرج دغيم الامين العام لاتحاد الجامعات العربية عن شكره للسيد حلمي نمّر الامين العام لمجلس التعاون العربي لدعوته الصادقة لتعزيز التعاون بين الامانتين لما فيه خير امتنا وتحقيق تطلعاتها في تعزيز التعاون بين مختلف المؤسسات المعنية بالعمل العربي المشترك بما يحقق العزة والمنعة لامتنا المجيدة.

جاء ذلك في رسالة جوابية بعث بها الامين العام للاتحاد الى الدكتور نمّر، مثلما تم تزويد الامانة العامة لمجلس التعاون العربي بما صدر عن الامانة العامة لاتحاد الجامعات العربية من مطبوعات ووثائق وادراج الامانة العامة لمجلس التعاون ضمن المنظمات والهيئات التي يتم تزويدها بالمطبوعات والدراسات التي يصدرها اتحاد الجامعات العربية.

"كيف ندعم الانتفاضة" محاضرة لعبدالجواد صالح

عمان - الشعب - بدعوة من جمعية اصدقاء الاطفال - فرع مكتبة مخيم حطين العامة يلقي السيد عبدالجواد صالح محاضرة بعنوان "كيف ندعم الانتفاضة" في قاعة المكتبة يوم الخميس ١٩٨٩/١٢/٢١ الساعة الثانية بعد الظهر.

غداء لدعم الانتفاضة في الاتحاد النسائي

عمان - بترا - قام الاتحاد النسائي العام الاردني امس بتنظيم غداء تحت عنوان طبق الانتفاضة شاركت في تقديمه جمعيات الشابات المسلمات وانعاش الريف وناعور والتنمية والخدمات الاجتماعية.

وخصص ريع الطبق لدعم الانتفاضة الفلسطينية المباركة.

ويأتي هذا النشاط في نطاق البرنامج الذي تنظمه لجنة المراة لدعم الانتفاضة بالتعاون مع الفعاليات النسائية بمناسبة دخول الانتفاضة عامها الثالث.

فتح باب الترشيح لانتخابات نقابة العاملين في البناء

عمان - الشعب - قررت النقابة العامة للعاملين في البناء في الاردن فتح باب الترشيح لعضوية الهيئة الادارية الجديدة للدورة القادمة اعتبارا من يوم السبت القادم ولمدة اسبوع.

وتهيب النقابة بالاخوة اعضاء الهيئة العامة المتخلفين عن دفع اشتراكاتهم الشهرية ان يبادروا بتسديدها حتى يتسنى لهم ممارسة حقهم الانتخابي.

محاضرة حول اضرار التدخين في كلية التمريض بالجامعة الاردنية

عمان - الشعب - القت السيدة سميرة حباشنة المدرسة في كلية التمريض في الجامعة الاردنية مساء امس الاول محاضرة في قاعة سكن الطالبات في الجامعة تحدثت فيها عن (علاقة التدخين وطرق الاقلاع عنه) وبينت المحاضرة بعض المحاولات الناجحة الرامية الى الاقلاع عن التدخين من بينها اشغال وقت الفراغ بأية نشاطات اخرى وتغيير نوع الدخان والاسترخاء التام وعدم حمل الدخان والتحدث مع اناس غير مدخنين وعدم استنشاق كمية كبيرة من الدخان.

توصيات ندوة الاسرة في الشرق الاوسط

تحقيق التوازن الاسري عن طريق خلق فرص عمل متكافئة

عمان - الشعب - اختتمت في الثامن عشر من الشهر الحالي ندوة «الاسرة المتغيرة في الشرق الاوسط» والتي عقدت بالتعاون بين مؤسسة كونراد اديناور وجمعية مراكز الانماء الاجتماعي بالاردن وشارك فيها عدد من العلماء والباحثين من اقطار الشرق الاوسط وبعض البلدان الاوروبية.

وقد اعدت للندوة ابحاث عديدة قدم ونوقش اغلبها ودارت حول المحاور التالية.

تاريخ الاسرة ووظائفها. واقع الاسرة في منطقة الشرق الاوسط على اساس نماذج من اقطار مختلفة مع اشارة الى الوضع الخاص للاسرة في الاراضي العربية الفلسطينية المحتلة ولبنان، ونماذج من اقطار اوروبية للمقارنة واتجاهات التغير في الاسرة ومظاهره ومحدداته ومشكلاته والمشكلات الخاصة بالنساء والمسنين والاطفال.

وقد توصل المجتمعون الى ان العائلة العربية مازالت يغلب عليها التمسك بالاشكال التقليدية ذات الطابع الابوي في مواجهة عوامل التحديث والتغيير، ان عوامل اقتصادية وايديولوجية وثقافية واجتماعية وسياسية مازالت تشكل محددات لاستمرار السلطة الابوية على الرغم من التغير الذي يطرا على هذه العوامل.

ولعل من ابرز هذه العوامل ان الذكور في الاسرة هم الذين يملكون وسائل الانتاج ويمارسون على العموم الاعمال المأجورة ويوفرون بذلك الدخل الاساسي للاسرة. بينما ما تزال مساهمة المراة في قوة العمل محدودة، الامر الذي يمنح الرجل وبالتحديد الاب، سلطة اتخاذ القرارات في الاسرة.

كما ان مضامين التراث والفولكلور والقصص واساليب التنشئة الاجتماعية السائدة تؤكد على تفوق الرجل ودوره القائد ويعزز هذا الدور ان التعليم لم يصبح بعدا مشتركا لجميع افراد الاسرة، وما زالت الفروق في التحصيل العلمي كبيرة بين الجنسين لصالح الرجال.

كما ان الواقع العربي العام يشير الى ان الديموقراطية كاسلوب في الحياة والتفكير والسلوك مازال ضعيف الانتشار وان الاساليب الاخرى هي الغالبة، وما السلطة الابوية سوى حلقة من حلقات السلطة الاجتماعية العامة التي تميل الى حصر النفوذ ضمن حدود فئة معينة تعد القدرة عن الدفاع عن هذه السلطة الاجتماعية وضمان استمراريتها.

لكن العائلة العربية اخذت في التغير نتيجة للتغير الكبير في البنيات الاقتصادية والاجتماعية داخل الاقطار العربية وللتعرض الحاد للتحولات الاجتماعية والسياسية الكبرى الجاري في العالم، والتي يتم نقلها دون عوائق عن طريق وسائل الاعلام والاتصال وتنقل الافراد فصارت سلطة الاب تتعرض للتغير باتجاه اعطاء دور اكبر للمراة وقدر اكبر من الحرية والمساواة لافراد الاسرة.

وقد لاحظ المجتمعون ان الدراسة العلمية الجادة لهذه التغيرات مازالت في بداياتها وان هناك حاجة ملحة لاجراء الدراسات حول محددات تلك التغيرات وبخاصة ما يتعلق بالتغييرات البنيوية في مجتمعات المنطقة وبالهجرة الداخلية والخارجية وما تتركه من اثار على عمليات الاندماج الاجتماعي ودرجات تماسك الاسرة وتبادل الانماط الثقافية بين المجتمعات.. الخ.

انطلاقا من ذلك كله يوصي المجتمعون بما يلي:

النظر الى تغير العلاقات العائلية من خلال ترابطها مع مجمل عملية التحرر الوطني والتقدم الاجتماعي (التغير الاقتصادي والاجتماعي والثقافي والقانوني) وباشاعة الديموقراطية في المجتمع كله.

النظر الى المراة والرجل بوصفهما شريكين على قدم المساواة في بناء المجتمع وتنميته اقتصاديا واجتماعيا وثقافيا واخلاقيا على اسس الاصالة والقيم الانسانية.

ان مما يساعد على تحقيق التوازن داخل العائلة واقامة علاقات ديموقراطية ومتساوية ضمنها.

محو الامية وضمان تعليم متساو للابناء والبنات يتلاءم مع استعدادهم وحاجاتهم.

خلق فرص عمل متكافئة ومتساوية في الاجور للذكور والاناث في التشريعات والتطبيقات العملية وتثمين العمل النسوي والاعتراف باهميته في المنزل وخارجه.

التاكيد في مؤسسات التنشئة الاجتماعية بما فيها وسائل الاعلام وبخاصة التلفاز على قيم الديموقراطية والمساواة في العائلة.

الاستفادة من خبرات وبرامج تنظيم الاسرة ونشر مفاهيمها ودعم مؤسساتها.

تشجيع العائلة على الاهتمام بالعمل الوطني المنتج واستخدام المنتجات المحلية في سبيل التحرر من التبعية الاقتصادية.

تكثيف حملات التوعية البيئية والتاكد على حب الطبيعة واحترامها.

التوسع في انشاء وتطوير المؤسسات والوسائل التي تساعد على تخفيف اعباء العمل المنزلي وتمكين المراة للمشاركة في مختلف النشاطات الاجتماعية والثقافية والاقتصادية وبخاصة تطوير دور الحضانة ورياض الاطفال كما ونوعا.

تطوير القوانين والتشريعات المتعلقة بحقوق المراة وفق المتغيرات المستجدة بما يحفظ حقوقها وحقوق الاسرة ككل.

حماية الاحداث من الانحراف والضعف واعطائهم حقوقهم الصحية والتربوية والتعليمية والاجتماعية والترفيهية.

توفير وسائل الدعم والتربية الاسرية لتعزيز النمو المتكامل للاطفال وضمان احتياجاتهم النفسية والعقلية والجسدية واضافة تشريعات لحماية الطفل من الاذى والاساءة سواء في البيت او خارجه. وتوفير الشروط والاجراءات المناسبة للحد من استغلال الاطفال في العمل وتوجيههم نحو التعليم.

سن القوانين والتشريعات المتعلقة بالمسنين وحمايتهم من عوز الشيخوخة وتوفير المؤسسات المناسبة لرعايتهم صحيا وتقديم الدعم المادي لهذه المؤسسات.

اعادة النظر في التشريعات العربية في مجال الاستخدام والثقافة والضمان الاجتماعي على ضوء المتغيرات الجديدة في العائلة بما يكفل الافادة من خبرات المسن ومهاراته ما دام قادرا على العطاء.

تهيئة وتزويد البيئات المحلية ومؤسساتها بالخدمات الاجتماعية والوسائل المادية التي تعمل على رفع مستوى العائلة المادي والثقافي والترفيهي وتوفير الرضا النفسي لافرادها.

الاهتمام بالافراد الذين لا عائلة لهم وتامين الشروط اللازمة لضمان حقهم في حياة طبيعية.

اشراك علماء متخصصين في مجالات الاحوال الشخصية وعلم الاجتماع وعلم النفس والتربية في اعداد ومراقبة البرامج الاعلامية المختلفة وبخاصة برامج التلفاز بغية جعلها اكثر ملاءمة لاغراض التطور السليم للعائلة.

اجراء دراسات اجتماعية - اقتصادية وتشريعية مقارنة لاوضاع الاسرة في البلدان العربية وغيرها تشمل التغيرات المتعلقة بتاثير التراث والحداثة، والهجرة الداخلية الخارجية، وقياس وتقويم الحاجات الاساسية للمساهمة في صوغ الاستراتيجيات المتعلقة بتطور العائلة.

دعوة وسائل الاعلام وبخاصة التلفاز لتكثيف البرامج التعليمية لتعويض الطلبة في الاراضي المحتلة وفي لبنان عن الاغلاق المستمر للمؤسسات التعليمية. الدعوة الى اجراء الدراسات والبحوث حول العائلة التي تعيش اوضاعا استثنائية وبخاصة العائلة في الاراضي العربية المحتلة والاثار الاجتماعية والنفسية التي يخلفها الاحتلال والتي تهدد وحدة الاسرة وترابطها، دعوة الهيئات والمنظمات الرسمية والدولية لدعم العائلة في المناطق التي تواجه صعوبات خاصة بسبب الاحتلال او الحروب والاهتمام بالمعاقين الذين تضرروا نتيجة لممارسات الاحتلال الاسرائيلي ضد انتفاضة الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة والحرب الاهلية في لبنان والحرب الايرانية العراقية وغيرها.

في سبيل المساعدة على التخفيف من معاناة العائلة في لبنان، الدعوة الى انهاء الحرب فيه على اسس وحدة لبنان واستقلاله واحترام القيم الانسانية فيه وضمان الحرية والعدالة لجميع ابناء الوطن وتوفير فرص التنمية الاقتصادية والاجتماعية لجميع المناطق دون تمييز، العمل على انشاء مركز لدراسات الاسر يساعد على جمع المعلومات والمعطيات اللازمة وايصالها للباحثين وتنسيق اعمالهم

دعوة الراغبين في دراسة الدبلوم بالاردنية لمراجعة عمان الاولى

عمان - الشعب - يطلب مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى الاولى من المعلمين والمعلمات ومديري المدارس الراغبين في دراسة الدبلوم او الماجستير في التربية بالجامعة الاردنية على نفقة وزارة التربية ضمن برنامج تاهيل المعلمين الجامعيين للفصل الدراسي الثاني مراجعة قسم الاشراف في المديرية بالشميساني لتعبئة الاستمارة الخاصة بذلك مصطحبين معهم صورة مصدقة عن درجة البكالوريوس والمراجعة اليوم الخميس ٨٩/١٢/٢١ والسبت ٨٩/١٢/٢٣ شريطة ان يكون قد مضى على الترشيح سنتان في الخدمة والا يزيد عمر المرشح للماجستير عن خمسين عاما والا يقل تقديره عن جيد جدا خلال العامين الماضيين

اصابة عامل مصري بتسمم غذائي

عمان - الشعب - اصيب جمال محمد حسين مصري الجنسية بتسمم غذائي نتيجة تناوله طعاما فاسدا.

وتم نقله الى مستشفى الرمثا الحكومي.

اجتماع لرؤساء قاعات الثانوية في تربية عمان الثانية

عمان - الشعب - يطلب السيد حسين كوكش مدير التربية والتعليم لمنطقة عمان الكبرى الثانية من رؤساء قاعات امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ١٩٨٩ (الفصل الاول) حضور الاجتماع الذي سيعقد في قاعة مدرسة حي نزال الثانوية للبنات الساعة العاشرة من صباح اليوم الخميس.

راجيا عدم التخلف عن حضور هذا الاجتماع نظرا لاهميته.

في لقاء مع الجمعيات العلمية الطلابية في اليرموك

... العمري: ما حدث في الجامعة يعتبر نقطة سوداء يتوجب الا يتكرر مرة ثانية الوحدة الوطنية هي صخرة تتحطم عليها محاولات النيل من الشعبين

...ن محمد العابدي - التقى ...اء جامعة اليرموك باعضاء ...ادارية للجمعيات العلمية ...الجامعة في لقاء مفتوح ... ملابسات وابعاد الاحداث الاخيرة التي وقعت داخل وخارج الحرم الجامعي.

وتحدث الدكتور خالد العمري عميد شؤون الطلبة حيث اكد على اهمية تعميق الوحدة الوطنية خاصة في الظروف التي يمر بها وطننا في الوقت الحاضر مشيرا الى ان الوحدة الوطنية هي الدعامة الاساسية التي تتحطم عليها كل المحاولات التي تهدف النيل من وحدة الشعبين والهائنا بقضايا جانبية بعيدة كل البعد عن اهدافنا وطموحاتنا المشتركة.

وقال ان الجامعة تعمل باستمرار على تنظيم الاحتفالات الخاصة بالمناسبات الوطنية والدينية والقومية من خلال الجمعيات العلمية الطلابية التي تعتبر الممثل الرسمي المنتخب للجسم الطلابي، مشيرا الى ان هناك بعض الفئات التي تستغل مثل هذه المناسبات العزيزة علينا جميعا لتحقيق مارب شخصية تؤثر على مسيرة الجامعة الاكاديمية.

واوضح ان الاحداث الاخيرة المؤسفة التي جرت واستقبلها الجميع باستنكار استهدفت الفتنة وتشويه صورة الجامعة المشرقة التي استطاعت عبر مسيرتها تحقيق العديد من الانجازات التي تفخر بها.

واشار الى ان لجنة التحقيق في الاحداث من الجامعة مستمرة في عملها وسوف تتخذ على ضوء تقرير اللجنة العقوبات المناسبة بحق الطلبة المخالفين لقوانين وانظمة الجامعة.

وقال ان ما حدث في الجامعة يعتبر نقطة سوداء يتوجب ان لا يتكرر مرة ثانية مشيرا الى ضرورة التعقل والتروي في معالجة الامور كوسيلة رادعة للتغلب على كافة المشكلات التي تواجهنا وعدم تضخيم المشكلة باكثر من حجمها.

ودعا الجمعيات العلمية الطلابية الاطلاع بكامل مسؤولياتها على الساحة الطلابية باعتبارها الممثل للجسم الطلابي وقنوات الاتصال بين الجسم الطلابي وادارة الجامعة.

وتم خلال اللقاء الاتفاق على تشكيل لجنة من الجمعيات الطلابية لصياغة بيان توضح فيه ملابسات الاحداث التي جرت في الجامعة مؤخرا وتقديم الاقتراحات لتفويت الفرصة على كل من تسول له نفسه العبث بمسيرة الجامعة الاكاديمية والوطنية.

كما جرى حوار مفتوح بين الطلبة والسادة العمداء حول هذه الملابسات حيث استنكر الطلبة هذه الاعمال وطالبوا بالتزام الحذر والهدوء لتطويق مثل هذه المشكلة.

الغاء فصل اعضاء ... نقابة العاملين في المناجم والتعدين

...الشعب - تراس السيد خالد ...ن النقابة العامة للعاملين ...التعدين اجتماعا للجنة ...ع العقبة تم خلاله الغاء ...الزملاء النقابيين في اللجنة ...اعادة عضويتهم ومنحهم ...ح والاقتراع وهم السادة: ...ياري، احمد مسلم، محمد ...محمود صوالحة، جمال ...طفي اللومني وجاسر احمد. ...د فتح باب الترشيح ...الفرع المذكور للدورة القادمة ٩٠ - ٩٢ اعتبارا من صباح يوم السبت المقبل ولغاية يوم الاثنين ٢٥ الجاري

وكان السيد شريم قد التقى اعضاء الهيئات الادارية لفروع النقابة في كل من الحسا، الشيدية والمنجم الابيض

وبحث معهم القضايا التي تهم عمال المهنة والنقابة العامة.

وقد رافقه بالجولة عبدالله الكايد، رضا حسين، محمد رزق، عبدالوهاب اسماعيل اعضاء الهيئة الادارية للنقابة.

بدء اجتماعات فرع رابطة الكتاب في الزرقاء

عمان - الشعب - تعقد الهيئة العامة لرابطة الكتاب الاردنيين فرع الزرقاء اجتماعا في مقرها المؤقت في نادي اسرة القلم لتدارس اوضاع الفرع، والبحث عن مقر دائم، واستئناف النشاطات الثقافية والادبية وذلك في تمام الساعة الرابعة من يوم الجمعة الموافق ١٩٨٩/١٢/٢٢.

ترفيع موظفين في ملاك الداخلية

عمان - الشعب - قرر السيد سالم مساعدة نائب رئيس الوزراء / وزير الداخلية اجراء الترفيعات التالية: -

الفئة الاولى

المتصرف فيصل الخصاونة.

الفئة الثانية

جواد البنا، يوسف طلفاح للدرجة الرابعة، عصام الشرع، عبدالله الحديد، محمد هليل العويدي، علي ابراهيم المصطفى، عبد الكريم الرواجفة للدرجة الخامسة، ممدوح الدعجة، جمال الشوابكة، سامر الخصاونة، صالوح الزبن، سعد الشهاب، غالب شاتي، عارف ابو هلالة للدرجة السادسة، عواد الفاعوري للدرجة السابعة.

الفئة الثالثة

عصام الخطيب للثانية، سالم الغويري للثالثة، عدنان عوجان، محمد الطراونة، كمال الطراونة، خالد النوايسة للخامسة، سليمان النسور للسادسة، محمود العرقان، عادل الغويري، خالد الرواشدة للثامنة، نضال جلوقة، يحيى القضاة، سناء الدعاجلة، ربما طاشمان، ميسون الصرايرة، ايمان كنانى للتاسعة.

اعـــلان

تعلن وزارة التموين بانها ستتوقف عن توزيع اللحوم الطازجة المبردة من الضان والعجل والمستوردة لحساب هذه الوزارة وذلك اعتبارا من يوم الاحد الموافق ٨٩/١٢/٣١ وحتى يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/١/٨ وذلك بسبب اعياد الميلاد وراس السنة الميلادية في الدول المورِّدة لهذه اللحوم.

وزير التموين

نبيل ابو الهدى

التسعيرة الرسمية للخضار والفواكه

وزارة التموين

... اسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم الخميس التاريخ ١٩٨٩/١٢/٢١ م فلس/كغم

... تعتمد اسعار عمان للمحافظات التي لم يرد ذكرها في التسعيرة

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	أدنى	اربد أعلى	أدنى	السلط أعلى	أدنى	الكرك أعلى	أدنى
موز من القشر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
موز المستهلك	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تفاح مانواسه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تفاح	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تفاح	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ليمون	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
برتقال ابو سره	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
برتقال شموطي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
برتقال [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
برتقال	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كلمنتينا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مندلينا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جريب فروت								
بوملي								
يوسف افندي								
عنب اسود	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
عنب حلواني وزيني	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
دراق	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
اجاص	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
خوخ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
خوخ								
مشمش								
مشمش								
رمان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	أدنى	اربد أعلى	أدنى	السلط أعلى	أدنى	الكرك أعلى	أدنى
بطيخ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جزر بالورق	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جزر اسفيدون اوراق	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جزر اسفيدون اوراق								
[illegible]								
ليمون	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
زيتون	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كستنا								
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	أدنى	اربد أعلى	أدنى	السلط أعلى	أدنى	الكرك أعلى	أدنى
بطيخ								
جزر بالورقه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جزر اسفيدون اوراق	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جزر اسفيدون اوراق	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
معسل	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
زيتون كبيس								
حمص	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
لحم بالشيه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بندورة بالشيه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كزبرة بالشيه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
حب / للواحدة				[illegible]	[illegible]			
[illegible] محلي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

اخبار المحافظات والالوية

المفـــرق

اجتماع لوضع ترتيبات الاحتفال بعيد الشجرة

المفرق ـ الشعب ـ يترأس السيد فايز العبادي محافظ المفرق في الساعة العاشرة من صباح السبت القادم اجتماعا في قاعة المحافظة وذلك لوضع كافة الترتيبات اللازمة لاحتفالات المحافظة بعيد الشجرة والذي يصادف ١٩٩٠/١/١٥م وسيتم خلال الاجتماع التنسيق مع عدد من الدوائر المعنية للمشاركة في هذه الترتيبات والاحتفال.

فرقة التطعيم الوطني تزور قرى المفرق

المفرق ـ الشعب ـ قامت فرق التطعيم الوطني وضمن برنامج التطعيم الشامل يوم امس بزيارة الى قرى العاقب والسعيدية ومنشية السلطة وذلك بهدف تقديم المطاعيم ضد الامراض الوبائية والمعدية وتقديم المطاعيم للاطفال ضد امراض الحصبة والكزاز والثلاثي.

فتح وتعبيد شوارع جديدة بكلفة ١٥ الف دينار

المفرق ـ الشعب ـ نفذ مجلس قروي الدقمسة في المنطقة الغربية من المحافظة وضمن خطته الخدمية تنفيذ مشروع فتح وتعبيد شوارع جديدة في البلدة بكلفة ١٥ الف دينار.

ومن جهة ثانية تم احالة عطاء لبناء دار لمجلس قروي بريقا بكلفة ١٩٫٧٠٠ دينار بتمويل من موازنة المجلس القروي.

البلقـــاء

لجنة التنظيم اللوائية في البلقاء توافق على بعض المعاملات التنظيمية

السلط ـ الشعب ـ ترأس السيد محمود ابو رمان مدير الشؤون البلدية والقروية والبيئة في محافظة البلقاء يوم امس اجتماعا في قاعة اجتماعات المحافظة للجنة التنظيم اللوائية المشتركه بحضور عدد من المهندسين في مديريتي الاشغال العامة والشؤون البلدية والقروية ومفتش المجالس البلدية والقروية ومفتش التنظيم في المحافظة.

واستعرضت اللجنة خلال الاجتماع طلبات المواطنين القاطنين في المناطق الزراعية وخارج حدود المجالس البلدية والقروية. للحصول على اذونات الاشغال وتراخيص الابنية ووافقت على عدد منها بالاضافة الى الموافقة على بعض المعاملات التنظيمية الاخرى.

وتطلب اللجنة من المواطنين ذوي العلاقة مراجعة سكرتيرها السيد عبدالرحيم كلوب خلال ساعات الدوام الرسمي لاستكمال بقية الاجراءات المطلوبة.

مجلس بلدي السلط يناقش طلبات المواطنين

السلط ـ الشعب ـ ترأس الدكتور عبدالرزاق نسور رئيس بلدية السلط اجتماعا امس في قاعة الاجتماعات البلدية بحضور اعضاء المجلس البلدي حيث تم استعراض معاملات المواطنين المتعلقة بترخيص الابنية والتنظيم والحصول على اذونات الاشغال ووافقت على عدد منها. كما تم استعراض الامور المتعلقة بتقديم الخدمات للمواطنين.

جمعية عيرا الخيرية تنتخب هيئتها الادارية في ٢٨ الجاري

السلط ـ الشعب ـ ذكر السيد حمزة العبادي رئيس جمعية عيرا الخيرية التابعة لمديرية التنمية الاجتماعية في محافظه البلقاء ان الهيئة العامة للجمعية ستعقد اجتماعا في تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم الثامن والعشرين من الشهر الجاري لانتخاب هيئة ادارية جديدة للجمعية. ودعا الاعضاء المعنيين الى حضور الاجتماع في الزمان والمكان المحددين.

الاغوار الوسطى

مناقشة تعليمات امتحان الثانوية في اجتماع تربوي في الشونة الجنوبية

الاغوار الوسطى ـ الشعب ـ ترأس السيد ابراهيم الحياري مدير التربية والتعليم للواء الشونة الجنوبية في قاعة المدرسة المهنية اجتماعا للمعلمين والمعلمات المكلفين بمراقبة امتحان الثانوية العامة للفصل الاول لعام ٩٠/٨٩.

وتم في الاجتماع مناقشة تعليمات الامتحان وواجبات المراقبين واكد على توفير الاجواء المناسبة للطلبة لتمكينهم من تقديم الامتحان في جو يسوده الهدوء والنظام والانضباط التام.

ودعا المراقبين الى اليقظة والتعاون مع رؤساء القاعات وعدم التهاون في اداء هذه المهمة.

كما اكد السيد الحياري على تطبيق جميع التعليمات لتحقيق المساواة بين الجميع وعدم السماح بخروج اي مشترك في الامتحان قبل انتهاء الوقت المحدد لكل مبحث.

الكـــرك

تفقد الطرق الزراعية في لواء القصر

الكرك ـ الشعب ـ قاد السيد خالد الخريشة متصرف لواء القصر بجولة على الطرق الزراعية في اللواء للتاكد من مدى صلاحيتها.

واشار السيد المتصرف الى انه سيتم فتح طرق جديدة نظرا للتوسع في المناطق الزراعية كما سيتم اصلاح الطرق المتضررة.

التنسيب بتمليك الوحدات الزراعية في مشروع القطرانة

الكرك ـ الشعب ـ قررت لجنة انتقاء المزارعين في محافظة الكرك خلال جولة قامت بها لمناطق القطرانة الشمالي والجنوبي والوادي الابيض التنسيب بتمليك الوحدات الزراعية في مشروع القطرانة الجنوبي للمزارعين المستغلين لهذه الوحدات والبالغ عددها ٢٦ وحدة.

اربـــد

تخريج المشاركين في برنامج الحاسب الالكتروني باليرموك

اربد ـ الشعب ـ اقامت دائرة التعليم المستمر وخدمة المجتمع في جامعة اليرموك حفلا لتخريج المشاركين في برنامج الحاسب الالكتروني الذي نظمته الدائرة بالتعاون مع مركز الحاسب الالكتروني في الجامعة لابناء المجتمع المحلي.

وتضمن البرنامج الذي استمر شهرين موضوعات حول الحاسب الالكتروني ولغات البرمجة وابجدية لغة بيسك. واساليب الادخال والاخراج. ومعالجات المصفوفات والجداول، كما تضمن البرنامج موضوعات في لغة الكوبول ومعالجة البيانات غير المنظمة، وملفات المدخلات، والتقارير وملفات المخرجات، ونقل البيانات وتداولها داخل الحاسب والعمليات الحسابية.

وهدف البرنامج الذي شارك فيه (٤٠) مشاركا الى تعريفهم بلغة بيسك، ولغة كوبول والتدرب على كيفية استخدام جهاز الحاسب الالكتروني، وتنمية مهاراتهم في ادخال المعلومات واستعادتها ومعالجة البيانات وتخزينها.

يوم علمي حول امراض وجراحة الصدر والشرايين

اربد ـ الشعب ـ يرعى نقيب الاطباء الاردنيين في التاسعة والنصف من صباح يوم الجمعة القادم في مجمع النقابات المهنية بمدينة الرمثا اليوم العلمي تحت عنوان امراض وجراحة الصدر والشرايين الذي تنظمه اللجنة الفرعية لنقابة الاطباء في لواء الرمثا.

ويشتمل برنامج اليوم على القاء عدد من المحاضرات واوراق العمل المتعلقة بامراض وجراحة الصدر والشرايين من حيث اسبابها وطرق معالجتها.

ابو عين يراس اجتماعا لمراقبي ومراقبات امتحان الشهادة الثانوية

اربد ـ الشعب ـ ترأس السيد قاسم ابو عين مدير التربية والتعليم لمحافظة اربد اجتماعا للمراقبات في امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة/ الفصل الاول في مدرسة بنات فاطمة الزهراء الشاملة تلاه اجتماع اخر للمراقبين شارك فيه المدير الفني ورئيس قسم الامتحانات وتناول فيه واجبات المراقب ودوره في انجاح عملية الامتحان وتوفير الجو المريح الهادىء مع اتاحة تكافؤ الفرص لجميع المشتركين في تقديم الامتحان وضبطه بالتفرغ الكلي للمراقبة.

ويبلغ عدد المراقبين والمراقبات (١١٠٠) موزعين على (٩٩) قاعة اعدت لهذه الغاية.

وفد طالبي يزور جامعة العلوم

اربد ـ الشعب ـ زار وفد طالبي من كلية حوارة تخصص تربية طفل يضم (٥٠) طالبا وطالبة جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية بهدف الاطلاع والتعرف على سيرة الجامعة.

واستمع الوفد خلال الزيارة من المسؤولين في الجامعة الى شرح حول نشاة الجامعة وتطورها وبرامجها الحالية والمستقبلية ودورها في خدمة المجتمع المحلي.

كما قام الوفد بجولة ميدانية داخل الحرم الجامعي اطلع خلالها على مرافق واقسام الجامعة المختلفة والخدمات التي وفرتها الجامعة لخدمة الطلبة والعملية الاكاديمية.

الاغوار الشمالية

توزيع الملابس الشتوية على ٤٠٠ طالب في مدرسة شرحبيل ابن حسنة

الاغوار الشمالية ـ الشعب ـ يرعى النائب نادر الظهيرات صباح اليوم حفل معونة الطالب الفقير الذي تقيمه مدرسة شرحبيل ابن حسنة في بلدة المشارع وسيتم في الحفل توزيع الملابس الشتوية على ٤٠٠ طالب من طلبة المدرسة المحتاجين تم جمعها من خلال حملة معونة الشتاء.

وذكر السيد ونس خشان مدير المدرسة ان المدرسة قد دابت على تنظيم هذه الحملة منذ عدة سنوات خلال فصل الشتاء.

تثبيت حدود قطع الاراضي والمباني في قرية الباقورة

الاغوار الشمالية ـ الشعب ـ تقوم فرقة تسوية اراضي الاغوار الشمالية بالعمل على تثبيت حدود قطع الاراضي والمباني في قرية الباقورة على ارض الواقع وحسب اشغالها من قبل المواطنين.

وذكرت مصادر مجلس قروي الباقورة ان هذه الخطوة تاتي تمهيدا لتسجيل هذه القطع باسماء اصحابها من مواطني القرية.

واضاف ان المجلس القروي ينوي خلال العام الجديد القيام بعمل مظلات واقية في شوارع القرية لحماية المسافرين من الحر والمطر.

الزرقـــاء

محافظ الزرقاء يرأس اجتماعا للجنة التنظيم اللوائية

الزرقاء ـ الشعب ـ عقدت لجنة التنظيم اللوائية في محافظة الزرقاء امس اجتماعا برئاسة السيد محمد حسين الشوبكي محافظ الزرقاء/رئيس اللجنة تم خلاله بحث الطلبات المقدمة من بلديات المحافظة.

وتم خلال الاجتماع مناقشة عدد من الموضوعات المتعلقة بتوسيع عدد من الشوارع والدخلات وضم الاحياء والمناطق في بلديات الزرقاء والرصيفة والهاشمية وام الصليح والموافقة المبدئية على عدد من المخططات التنظيمية وحضر الاجتماع مدراء الصحة والشؤون البلدية والقروية والبيئة والاشغال.

التاكيد على محطات الوقود ضرورة الالتزام بقوانين وتعاليم الدفاع المدني

الزرقاء ـ الشعب ـ تفقد مدير ادارة الدفاع المدني المقدم تيسير الطراونة امس عددا من محطات المحروقات في المحافظةحيث اطلع على تجهيزاتها ومدى استعداد العاملين فيها لمواجهة اية حوادث او طوارىء.

واكد خلال الجولة على ضرورة التزام اصحاب محطات الوقود بقوانين وتعاليم الدفاع المدني العام للحفاظ علىمصالحهمومكتسباتهم عن طريق تدريب الكوادر والافراد العاملين في المحطات على اساليب مكافحة الحرائق والانقاذ والاسعاف.

واضاف انه يتوجب على اصحاب المحطات تعيين العمال القادرين على مواجهة الكوارث والقادرين على التصرف عند الحاجة مؤكدا بان الادارة لن تتهاون مع اية جهة مهملة باوامر الدفاع المدني الرامية الى الحفاظ على الارواح والممتلكات.

وتاتي هذه الجولة في نطاق حملة عامة تقوم بها ادارة الدفاع المدني تشمل مختلف المنشات والدوائر والمؤسسات لتعميم فكرة الدفاع المدني التطوعي بهدف انشاء لجان تطوعية في مختلف انحاء المحافظة تكون رديفا للدفاع المدني العام.

معـــان

مجلس اتحاد الغرف التجارية يلتئم في معان اليوم

معان ـ الشعب ـ بدعوة من غرفة تجارة معان يعقد مجلس اتحاد الغرف التجارية الاردنية اجتماعا في تمام الساعة العاشرة والنصف من صباح اليوم الخميس في قاعة نادي معان الثقافي الرياضي بحضور ممثلين لـ ١٤ غرفة تجارية في المملكة لبحث الامور المدرجة على جدول الاعمال واتخاذ القرارات المناسبة بشانها.

اجتماع لرؤساء قاعات امتحان الثانوية في معان

معان ـ الشعب ـ ترأس السيد محمد خطاب مدير التربية والتعليم لمحافظة معان اجتماعا لرؤساء القاعات والمراقبين في امتحانات الشهادة الثانوية العامة الفصل الاول.

واكد السيد خطاب خلال الاجتماع على اهمية اليقظة التامة وضبط عملية المراقبة من اجل اعطاء الطلبة مزيدا من تكافؤ الفرص وتوفير المناخ الملائم للامتحان.

جريدة الطفيلة الاسبوعية

المنبر

الموظفون والتقارير السنوية

جرت العادة ان تقوم الدوائر الحكومية بتوزيع تقارير سنوية على الموظفين العاملين لديها في نهاية كل عام على ان تعبا هذه التقارير وفق علامات محددة وترفع للوزارة المعنية وعليها يجري تقييم الموظف وترفيعه او تاخير ترفيعه.

واذا كانت القوانين والانظمة قد رأت ان هذه التقارير مقياس ومعيار للموظف من حيث جودته او عدمها فاننا نرى مثلما يرى الكثيرون ان هذه التقارير خطا وبامكان المعنيين في نهاية كل عام ان يطلعوا على ملف الموظف الموجود لدى الوزارة ،ويقراون من خلاله سلوكيات هذا الموظف واعماله وخاصة الموظفين الذين لهم خدمة طويلة قد تصل الى اكثر من عشرسنوات وهناك موظفين لا يوجد عندهم اية مخالفة او مشكلة او حسم او انذار طيلة مدة خدمتهم ولكنه في المقابل ربما يكون وقت كتابة التقرير على علاقة سيئة مع رئيسه عندئذ لا شك بانه سيضع تقريره يعكس الحقيقة وقد يكون هناك موظف على علاقة ممتازة مع رئيسه سواء بالقرابة او النسب او المزاج (ولو كان ضد المصلحة العامة) او كان صاحب لسان معسول او يجيد فن التمثيل فان هذا الموظف سوف يحصل على تقرير ممتاز او جيد جدا وهو ربما يكون في الحقيقة لا يستحق تقرير متوسط او مقبول وبسبب هذا كله حبذا لو يتم الاستغناء عن هذه التقارير والاكتفاء بالاطلاع على ملف الموظف والعدل في معاملته دون اي واسطة حيث يتم ترفيع كل من يستحق الترفيع وان لا يكون هنالك من يرفع على ثلاث سنوات وغيره خمس سنوات وغيره اكثر..

والله في عون العبد ما دام العبد في عون اخيه.

عبد الوهاب المحاسنة

لجنة الاحتفالات في الطفيلة تناقش ترتيبات الاحتفال بعيد الشجرة

الطفيلة / بترا / ناقشت لجنة الاحتفالات في محافظة الطفيلة في اجتماع عقدته امس برئاسة السيد خلف المحارمة محافظ الطفيلة الترتيبات لاحتفالات المحافظة بيوم الشجرة.

ودعا السيد المحافظ خلال الاجتماع الى زراعة الاشجار الحرجية والمثمرة في ساحات المدارس والجمعيات الخيرية والغابات التي اعدت لهذه الغاية للحد من الزحف الصحراوي وتحريج جوانب الطرق والمداخل الرئيسية في المدن والقرى.

كما تم خلال الاجتماع التاكيد على ضرورة مشاركة الاندية والمراكز الشبابية وطلبة المدارس والفعاليات الرسمية والشعبية بهذا الاحتفال الذي تقرر اقامته في السابع عشر من الشهر القادم في ساحة مستشفى الطفيلة الجديد.

وتقرر كذلك اقامة احتفالات اخرى بهذه المناسبة في كل من قضاء بصيرا وناحية الحسا ومدينة الطفيلة.

وحضر الاجتماع نائب المحافظ والحكام الاداريون ومديرو الدوائر ورؤساء الجمعيات الخيرية في المحافظة.

في تقرير احصائي اعدته تربية الطفيلة

نمو سريع ومضطرد في اعداد الطلبة كل عام
ضرورة الاستغناء عن الغرف الصفية المستأجرة

الطفيلة ـ من مندوب الشعب

مديرية التربية والتعليم في الطفيلة من اهم الاجهزة الحكومية واكبرها في المحافظة وفي تقرير احصائي اعده السادة عصام الشمايلات ويحيى المراني وغازي العمريين من تربية الطفيلة حول واقع التربية والتعليم في المحافظة جاء فيه:

ان مديرية تربية الطفيلة تضم ٩٢ موظفا ومستخدما ويحملون هؤلاء مؤهلات ماجستير عدد ٢ ودبلوم عدد ٦، بكالوريوس ليسانس ١٩، عليا دون الجامعي ١، معاهد معلمين ٣٠، ثانوية عامة ٥، دون الثانوية العامة ٢، وتضم هذه المؤهلات الذكور والاناث.

بالاضافة الى ١٧ مشرفا تربويا.

ويوجد في المحافظة كذلك ٥٦ مدرسة/اساسي، ١٥ مدرسة ثانوية ومدرسة واحدة ثانوية مهنية.

واشار التقرير الى وجود ٧٢ مدرسة موزعة على ١٨ مدرسة للذكور و ١٤ مدرسة للاناث و ٢٢ مدرسة مختلطة بينما كان مجموع المدارس في المحافظة علم ٨١/٨٠ ٦٥ مدرسة.

ويبلغ عدد الطلبة في المحافظة في المرحلة الاساسية ٥٤٣٥ من الذكور و ٤٧٩٣ من الاناث والمجموع ١٠٢٢٨ طالبا وطالبة.

اما عدد الطلبة في المرحلة الثانوية ٨٤٧ طالبا وطالبة منهم ٤٠٣ من الذكور و ٤٤٤ من الاناث وعدد الطلبة للتعليم المهني في المحافظة ١٧٧ طالبا وطالبة منهم ١٠٥من الذكور و٧٢ من الاناث.

وبالمقارنة بين هذه الارقام نرى ان عدد الطلبة في المحافظة كان في علم ٨٠ ـ ٨١ ٩٤٤٢ طالبا وطالبة وبلغ عامي ٨٤ ـ ٨٥ ١١٤١٣ طالبا وطالبة وعلم ٨٧ ـ ٨٨ ١٣٩٣١ طالبا وطالبة وعلم ٨٩ ـ ٩٠ ١٥٦١٦ طالبا وطالبة اي ان هنالك زيادة مستمرة في عدد الطلبة كل علم.

كما اشار التقرير الى ان عدد المعلمين والمعلمات في المحافظة ٧٧٩ معلما ومعلمة منهم ٣٠٤ من المعلمين و ٤٧٥ معلمة وذلك للتعليم الاكاديمي في المحافظة.

اما عدد المعلمين والمعلمات للتعليم المهني يبلغ ٢٦ معلما ومعلمة منهم ١٩ معلما و ٧ معلمات.

كما يوجد في مدارس المحافظة ٧٠ مستخدما من الذكور و ٤٠ مستخدمة من الاناث.

بالاضافة الى وجود ١٣ مدرسة خاصة وروضة اطفال موزعة في مدينة الطفيلة وبلدة الحساء وارويم وعيمة وبصيرا وعين البيضاء وعابل وغرندل واسكان الرشادية والقادسية وتضم هذه المدارس والرياض ٦٢٠ من الاطفال الذكور و ٤٤٩ من الاناث وعدد الشعب ٣٦ شعبة وعدد المعلمات العاملة فيها ٤١ معلمة.

اما مجموع عدد الطلبة والطالبات في كافة الفروع لتقدمين لامتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة هذا العام فقد بلغ ٧٧٦ طالبا وطالبة منهم الفرع الادبي ٥٣٣ طالبا وطالبة والفرع العلمي ١٤٧ طالبا وطالبة والفرع التجاري ٩ والفرع الصناعي ٥٥ والفرع التمريضي ٣٣.

وفي مجال محو الامية وتعليم الكبار فهناك ١٠ مراكز لمحو الامية وتعليم الكبار يتلقى التعليم فيها ١٥٠ دارسة جميعهن من الاناث وتقوم على التدريس فيها عشرة معلمات.

ومن حيث توزيع الغرف المدرسية التابعة للمديرية فهي على النحو التالي:

مدينة الطفيلة والقرى التابعة لها ٦٨٩ غرفة منها ٦٣٦ غرفة صفية ملك و ٥٣ غرفة صفية مستاجرة.

وفي قضاء بصيرا كاملا ١٩٨ غرفة صفية منها ١٧٩ غرفة صفية ملك و ١٠ غرف صفية مستاجرة وفي ناحية الحسناء والقرى التابعة لها ١٥٨ غرفة صفية منها ٩٠ غرفة صفية ملك ولا توجد اية غرفة صفية مستاجرة في حين يوجد هناك ٦٨ غرفة صفية تبرعت بها شركة مناجم الفوسفات الاردنية.

وهكذا فان ما سبق ذكره من معلومات تدل على ان الوضع التعليمي في المحافظة جيد جدا ويكاد يكون شاملا وذلك كون كل مدينة او قرية او تجمع سكاني تحتوي على مدرسة سواء مختلطة للاطفال الصغار او مدارس كبيرة للذكور والاناث.

ملاحظات عامة

● اهالي مدينة الطفيلة يأملون من اللجنة الكريمة والتي من المقرر ان تقوم بزيارة الى مدينة الطفيلة منذ نحو ثلاثة شهور من وزارة البلديات للاطلاع على اوضاع الشوارع الداخلية في المدينة والتي اصبحت في وضع سيء جدا نتيجة لكثرة الحفريات يأملون حضورها بفارغ الصبر.

رئيس بلدية الطفيله التقى وزير البلديات ووافق بدوره مشكورا منح بلدية الطفيلة قرضا بقيمة (١٥٠) الف دينار من اجل تعبيد هذه الشوارع ولكن القرض مشروط بحضور اللجنة الكريمه من الوزارة للاطلاع على الشوارع.

● المواطنون في بلدة الحسا يأملون من مراقب التموين في البلدة مراقبة حملات بيع الخضار واللحوم والبقالات والمخابز من حيث الجودة والاسعار ومدة الصلاحية.

● معظم المدخنين في المحافظة يشكون من سوء تصنيع وجودة السجائر المحلية حيث ان السيجارة تنطفيء ثلاث او اربع مرات وربما خمس في بعض الاحيان.

● بعض المواطنين يشكون من ان اصحاب محلات بيع اللحوم البلغارية في مدينة الطفيلة يوزعون اللحمه على مزاجهم من حيث النوعية والكمية... والله اعلم.

● المواطنون في المدينة يضعون السمن البلدي مع وجبات الفطور على الحمص والفول بسبب ارتفاع اسعار زيت الزيتون البلدي وكذلك الزيت التونسي لذلك فضلوا استعمال السمنة مع ان رطل السمنة البلدي يباع بعشرين دينارا فقط.. يا بلاش.

● بعض الاحياء في المدينة تشكو من عدم قيام عمال النظافة وسيارات النفايات بنقل النفايات يوميا علما ان لجان السلامة العامة تدعو دائما للنظافة والمحافظة عليها.

● ظاهرة سحب المياه عبر الشوارع الرئيسية وفي الاحياء العامة خاصة بعد الظهر وفي المساء اصبحت في ازدياد مستمر وتشكل مكرهة صحية سيئة جدا.

● اصحاب المواشي في ناحية الحسا يشكون من العلف الذي يحصلون عليه لمواشيهم من مركز الحسا. كونه لا يكفي لسد حاجة مواشيهم.

● اهالي بلدة جرف الدراويش ينتظرون بفارغ الصبر ظهور مشروع تعبيد الشوارع في بلدتهم الى حيز الوجود والذي تمت احالة عطائه منذ اكثر من شهرين على احد المتعهدين المحليين.

اجتماع لرؤساء قاعات امتحان الثانوية في تربية القصر

القصر ـ الشعب ـ ترأس السيد احمد الشوبكي مدير التربية والتعليم في لواء القصر اجتماعا لرؤساء قاعات امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة الفصل الاول لعام ١٩٩٠ يوم امس حضره المدير الفني ورئيس قسم الامتحانات في المديرية.

ودعا الى توفير الدقة المتناهية والعدالة في اجراء الامتحان واشار الى انه ستتخذ اشد الاجراءات بحق كل مخالف.

وطلب تهيئة الجو المناسب للطلبة لاداء الامتحان.

مجتمع الطفيلة

● صلاح الجرابعة والعائلة اقاما حفلة كبرى بمناسبة العيد الرابع لميلاد طفله محمود .. مبروك.

● اطفا الطفل احمد مصطفى القرعان الشمعة الاولى من عمره المديد وسط فرحة الاهل والاصدقاء.. مبروك.

● عبد العزيز العجارمة والعائلة اقاما حفلة بمناسبة عيد ميلاد حفيدهما الاول عمار الذي اطفا الشمعة الاولى من عمره المديد مبروك.

● في احتفال كبير تم زفاف الشاب الاديب محمد طالب عقيل المراشدة على صاحبة الصون والعصمة الانسة اسمهان عبدالله الحداريس مبروك.

● الوالدة والعائلة جميعا تهنيء ابنتها عدله طالب المراشدة بمناسبة زفافها الى الشاب الاديب صالح عبدالله الحداريس.. مبروك.

● اسراء وسعد وذكاء وبراء خليل الربابعة يهنئون الاخوة شادي وانهار بمناسبة عيد ميلادهما الف مبروك.

● عبد الوهاب المحاسنة والعائلة يهنئون المهندس باسم الخوالدة بمناسبة زفافه على الانسة رفيعة التهذيب عائشة القرعان الف مبروك.

● عبد القادر المعابرة وعقيلته يتقدمون باطيب التهاني والتبريكات الى الاخ حسن محمد المرايات بمناسبة خطوبته على الانسة المهذبة سهاد محمد العزة.. الف مبروك.

● تقرر ترفيع القابلة القانونية عواطف النظامي من مديرية صحة الطفيلة الى الدرجة السابعة.. الف مبروك.

● تقرر تعيين السيد عبد الكريم العمريين مديرا لمواصلات الطفيلة.. مبروك.

● تقرر ترفيع السيد ابراهيم السقرات الى الدرجة السادسة

مجموعة اخبار

● فازت مدرسة الامير حسن الثانوية في سباق الضاحية الذي اقيم في المحافظة.

● نادي سيلي عين البيضاء الثقافي الرياضي اقام معرضا للخط العربي في قاعة مركز الاميرة بسمة في الطفيلة لطلبة الجامعة الاردنية اشتمل على ٢٠٠٠ لوحة للخطوط العربية والزخارف الاسلامية بالاضافة الى عرض افلام ومحاضرات عن الخط العربي.

● بادرة ممتازة تستحق كل اهتمام وتقدير تلك التي فكر بها ونفذها اعضاء المجالس المحلية في كل من قرى صنفحة، ارويم، عرفة، عندما قاموا بمقابلة السيد خلف المحارمة محافظ الطفيلة واقترحوا عليه اقامة بلدية مشتركة لهذه القرى.

السيد المحافظ رحب بالفكرة ووعد بنقلها الى المسؤولين للموافقة عليها لانها تؤدي الى تقديم الخدمة الكاملة لسكان هذه القرى.

● الدكتور غازي المرايات مدير ... التقى بالفعاليات العامة في ... اقسام المديرية ومستودعات ... والمراكز الصحية ودعاهم الى ... كافة الخدمات الصحية ... والتعامل بروح المحبة و... والمسؤولية مع المواطنين.

● نادي شباب الطفيلة استضاف ... من الاطباء من مديرية صحة ... لالقاء عدد من المحاضرات ... التثقيفية حول مرض الايدز ... وطرق الوقاية منه ومكافحته.

● سلطة المياه في الطفيلة تقوم ... شبكة جديدة للمياه في بلدة ... وذلك لحل ازمة المياه التي ... المنطقة خلال فصول الصيف.

السيد جمعه الجرادين ... مجلس قروي العيص قال ... الشبكة ستؤدي الى عدم ... مياه مستقبلا.

لكل عام وأنتم بخير



جوايكو راح تبدا معنا وتهنينا وتسعدنا



إلعب وأمرح وأتهنا عندك كل شي بتتمنا

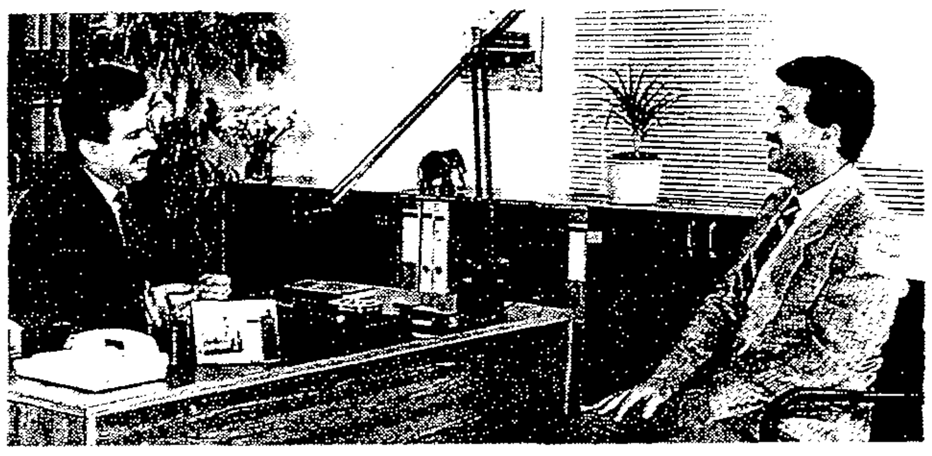


غرفتنا خصوصي إلنا فيها بنسرح وبنمرح



مطبخنا جوهرة الدار بيجمعنا كبار وصغار

جوايكو
صناعة متفوقة للراحة والسعادة



مكاتبنا ما أحلاها من جوايكو إخترناها

اعلان صادر عن بنك البتراء

يعلن بنك البتراء عن حاجته الى عدد من الموظفين للعمل في عمان للوظائف التالية:

١- مدير خزينة : Treasurer
٢- مساعد مدير لدائرة العلاقات الخارجية .
٣- ضباط اقراض Credit officers

وذلك وفق الشروط المبينة أدناه :

أ- الحصول على الشهادة الجامعية الأولى كحد أدنى في أي من تخصصات المحاسبة أو العلوم المصرفية أو إدارة الأعمال بتقدير جيد فما فوق.

ب- إتقان اللغة الإنجليزية قراءة وكتابة ومحادثة إتقاناً تاماً .

ج- خبرة عملية في مجال العمل المطلوب لمدة لا تقل عن خمس سنوات للوظيفة الأولى ، وثلاث سنوات لكل من الوظائف الأخرى كحد أدنى .

سوف يجري امتحان تحريري ومقابلة شخصية لمن يقع عليهم الإختيار المبدئي ، كما سوف تحدد الرواتب حسب نتائج الامتحان والمقابلة

على من يرغب العمل مراجعة قسم شؤون الموظفين في مبنى الإدارة العامة الكائن في شارع وادي صقرة لتقديم طلب الإستخدام ، مرفقاً بالشهادات العلمية وشهادات الخبرة ، وذلك حتى نهاية دوام الإثنين في ٢٥ / ١٢ / ١٩٨٩ م

اعـلان

تعلن النقابة العامة للعاملين بالمناجم والتعدين فرع العقبة فتح باب الترشيح لعضوية الهيئة الادارية للفرع للدورة الحالية ١٩٩٠-١٩٩٢

على الراغبين بترشيح انفسهم تقديم طلبات الترشيح لرئيس اللجنة النقابية في مقر النقابة الكائن في شارع الحمامات التونسية / عمارة الشويخ الطابق الثاني وذلك اعتباراً من صباح يوم السبت الموافق ٢٣ / ١٢ / ٨٩ ولغاية الساعة الرابعة من مساء يوم الإثنين الموافق ٢٥ / ١٢ / ١٩٨٩ . وعلى العضو الراغب لترشيح نفسه تقديم الطلب شخصياً ولا يتم قبول اي طلب ترشيح بالانابة او برقياً او بأية وسيلة اخرى الا ما ذكر اعلاه .

رئيس اللجنة النقابية / فرع العقبة
عبدالوهاب العريان

اعلان صادر عن جامعة اليرموك

تعلن جامعة اليرموك عن حاجتها الى تعيين اداري توثيق ويشترط في من يتقدم لهذه الوظيفة مايلي:

١. ان يكون حاصلا على درجة البكالوريوس في المكتبات ولديه خبرة عملية في مجال التوثيق لا تقل عن سنتين.
٢. ان يتقن اللغة الانجليزية قراءة وكتابة.
٣. ان يكون اردني الجنسية وغير مطلوب لخدمة العلم.
٤. ان لا يكون ملتزما بالعمل لدى اية جهة حكومية اخرى.

تقدم الطلبات الى قسم شؤون الموظفين في الجامعة مدعمة بصور مصدقة غير مستردة عن كل من المؤهلات العلمية وشهادات الخبرة العملية في موعد اقصاه يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/١/١.

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان

١. تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية - مديرية سلاح الهندسة الملكي عن حاجتها الى كمية (٢٥٨٠) م٢، الفين وخمسمائة وثمانون مترا مربعا حجر سطح عجلون او معان نخب اول، بموجب طلب الشراء رقم هـ ت/م ٣ (٨٩/٨٣)
٢. فعلى المتعهدين الراغبين الاشتراك بهذا العطاء مراجعة مديرية سلاح الهندسة الملكي شعبة التزويد لاستلام نسخة من المواصفات والشروط مقابل دفع خمسة دنانير للنسخة الواحدة غير مستردة.
٣. يبدأ توزيع المناقصات اعتبارا من صباح يوم (الخميس) الموافق ١٩٨٩/١٢/٢١ ولغاية الساعة (١٢٠٠) ظهر يوم (الاربعاء) الموافق ١٩٨٩/١٢/٢٧.
٤. تعاد المناقصات بواسطة الظرف المختوم لغاية الساعة (العاشرة) من صباح (الخميس) الموافق ١٩٨٩/١٢/٢٨، ومرفق بها تامين مصدق بقيمة (١٠٪) من قيمة الاحالة.
٥. كل مناقصة ترد بعد التاريخ والوقت المحددين اعلاه وغير مرفق بها التامين تهمل ولا ينظر بها.



RADIO
JORDAN
99.00 FM

88.00 92.00 96.00 104.00

On the occasion of the
Christmas Season
and the coming of the
New Year
Jerusalem Advertising Agency /
Intermarkets Jordan
will be sponsoring
the Evening Show on
Jordan Radio 99.00 FM station
from 8.00 (pm) till midnight
on Thursday December 21st 1989.
This show will be purely
dedicated to our clients.

Tune in, enjoy....

Merry Christmas
& Happy New Year

jerusalem/intermarkets jordan
advertising agency

قرار امهال

١ محكمة الجنايات الكبرى
الرقم: ٨٩/٤٠٥
التاريخ: ١٩٨٩/١٢/١٩

الى المتهم محمد نبيل علي - سكان جبل النزهة وفار من وجه العدالة صغر بالقضية رقم: ٨٩/٤٠٥.

عملا باحكام المادة (٢٤٣) من قانون اصول المحاكمات الجزائية اقرر امهالك عشرة ايام من تاريخ نشر هذا القرار في الجريدة المحلية لتسليم نفسك الى السلطات القضائية لمحاكمتك عن تهمة (هتك العرض) خلافا لاحكام المواد (٢٩٧ عقوبات) واذا لم تسلم نفسك خلال هذه المدة تعتبر فارا من وجه العدالة وتوضع اموالك تحت ادارة الحكومة مادمت فارا تعتبر فارا من وجه العدالة وتحرم من التصرف بها وتمنع من اقامة دعوى ويعتبر كل تصرف او التزام تتعهد به بعد ذلك باطلا.

وانني آمر كل فرد من افراد الامن بالقاء القبض عليك وتسليمك الى المراجع المختصة.

صدر في ١٩٨٩/١٢/١٨.

رئيس محكمة الجنايات الكبرى
زهير مراد

ورقة اخبار

دائرة اجراء الزرقاء
رقم القضية ٨٩/٤٨١ ش، خاصة بتبليغ قرار الحبس الى المدين

الى المدين محمود عبدالرحيم يعقوب - مجهول محل الاقامة.

قررت رئاسة اجراء الزرقاء حبسك مدة واحد وتسعين يوما لعدم تادية الدين البالغ قدره ٩٥٨ دينارا و ٨٩٠ فلسا. الى دائنك السيدة امنه محمد عبدالكريم.

فاذا لم تؤد الدين او تستعمل حقك المنصوص عليه في المادة ٥ من قانون الاجراء باستئناف قرار الحبس خلال اسبوع من تاريخ تبليغك سينفذ هذا القرار بحقك حسب الاصول.

مامور اجراء الزرقاء

اعلان طرح عطاء رقم ٨٩/١٤

AMPCO

تعلن

الشركة الاردنية لتسويق وتصنيع المنتوجات الزراعية

عن رغبتها بدعوة
المقاولين المصنفين أبنية خامسة فما فوق
للدخول في عطاء إنشاء جملونات استنادي وعمل تكسيات حجرية ، ربراب ، في مركز الشركة بالعاصمة .

فعلى الراغبين الاشتراك في هذا العطاء مراجعة رئيس قسم العطاءات في الشركة للحصول على نسخة وثائق العطاء مقابل خمسة دنانير ثمناً للنسخة الواحدة غير مستردة .

علماً بأن آخر موعد لتقديم العروض هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/١/٢ ، مرفقاً بالعرض تأمين مالي بقيمة ٢٠٠ ، دينار بالإضافة الى صورة عن شهادة التصنيف ورخصة مهن سارية المفعول .

المدير العام

اعلان صادر عن مراقب الشركات

يعلن مراقب الشركات في وزارة الصناعة والتجارة ان شركة (سعدي وعابدين) المسجلة تحت الرقم (٢١٠٤٤) بتاريخ ١٩٨٨/١٢/١٧ كشركة تضامن قد تقدمت بطلب لاجراء التغييرات التالية على بيان التسجيل والعقد.

١ - تنازل الشركاء جورج السعدي وسمير عابدين وقدر عابدين
٢ - انضمام كل من محمد خالد عطا علي وعيسى خليف موسى عثمان واسماعيل صبحي عبدالستار محمدي السيد.
٣ - يصبح اسم الشركة (شركة عثمان وعلي والسيد) برجى العلم.

مراقب الشركات

طلب عروض

ترغب شركة الالبان الاردنية شراء ضاغطات هواء AIR COMPRESSORS حسب المواصفات والبيانات التالية:
- العدد ٢ اثنان

١ - المواصفات - ضاغطة هواء بضغط ثمانية الى عشرة بار وطاقة انتاجية الاولى معدل ٦٠ - ٦٥ لتر/بالثانية، الثانية معدل ٩٠ - ١٠٠ لتر/بالثانية.

- STATIONARY OIL- INJECTION SCREW COMPRESSOR COMPLETE PACK AIR - COOLED SINGLE- STAGE WITH ELECTRIC MOTOR AND STARTER, AUTOMATIC ON- LOAD-OFF-LOAD REGULATION WITH DELAYED START/ STOP.

- MAX. WORKING PRESSSURE. 8-10.0 BAR
- MIN. WORKING PRESSURE 4.0 BAR
- FREE AIR DELIVERY AT 10 BAR 1ST ONE 60-65 L/S
- FREE AIR DELIVERY AT 10 BAR 2ND ONE 90-100

آملين ان يتضمن العرض ما يلي:
١ - المواصفات الخاصة بالضاغطة AIR COMPRESSOR كاملة من حيث الايضاحات اعلاه، القياسات، اللوازم والقطع الاضافية، التسليم، الدفع، الكفالة.
٢ - آملين ان تصلنا العروض في موعد اقصاه ١٩٨٩/١٢/٣١.

شركة الالبان الاردنية م.م
مروان ابو عزام

تلفاكس ٩٥١١٩٣ (٠٩) تلكس ٤١٤٢٩ هاتف ٩٥٣٣٦٨ (٠٩) و ٩٥١١٩٣ (٠٩) ص.ب ٦٤٧٤ عمان.

المفكرة

الصفحة السادسة

الخميس الثالث والعشرون من جمادى الاولى ١٤١٠هـ الموافق ٢١ كانون اول ١٩٨٩م



الفجر	٠٤ر٥
الشروق	٢٧ر٦
الظهر	٣٤ر١١
العصر	١٨ر٢
المغرب	٤١ر٤
العشاء	٠٣ر٦

حركة الطائرات

الملكية القادمة

سنغافورة كوالالمبور عمان	٤٥ر٤	لندن عمان	١٥ر٤
دمشق عمان	٠٠ر٩	لارنكا عمان	٣٠ر٤
العقبة عمان	١٥ر٩	بغداد عمان	٠٠ر٥
دلهي عمان	٢٠ر٩	نيويورك امستردام عمان	٠٠ر٥
القاهرة عمان	٣٠ر٩	كازبلانكا تونس عمان	١٠ر٦
الظهران البحرين عمان	٠٠ر١٠	بانكوك عمان	٣٠ر٦
الكويت عمان	٠٠ر١٠	روما عمان	٤٥ر٦

الشركات الاخرى القادمة

الالمانية صنعاء عمان	١٠ر٩
العراقية بغداد عمان	٠٠ر١٠
السعودية الرياض عمان	٢٥ر١٢
الكويتية الكويت عمان	٤٠ر١
الخليج مسقط البحرين عمان	٠٥ر٢
التركية الظهران عمان	٣٠ر٢
الامارات دبي عمان	٣٠ر٣
الهولندية امستردام عمان	٠٠ر٧
الالمانية فرانكفورت عمان	٢٥ر٧
السويسرية زيورخ لارنكا عمان	١٠ر٨
المصرية القاهرة عمان	٠٥ر٩
البريطانية لندن عمان	٣٥ر١٢

الملكية المغادرة

عمان العقبة	٠٠ر٧	عمان الكويت ابوظبي	٤٠ر٧
عمان روما	٤٥ر١٠	عمان القاهرة	٢٠ر٨
عمان لندن	٠٠ر١٢	عمان البحرين الدوحة	٣٠ر٨
عمان باريس	١٥ر١٢	عمان دبي مسقط	٤٥ر٨
		عمان جدة	١٥ر٩
عمان لارنكا	٣٠ر١٢	عمان بانكوك	١٥ر٩
عمان بغداد	٠٠ر١	عمان كوالالمبور سنغافورة	٣٠ر٩

الشركات الاخرى المغادرة

الفرنسية عمان دمشق باريس	٠٠ر٩
الالمانية عمان فرانكفورت	١٠ر١٠
العراقية عمان بغداد	٠٠ر١١
السعودية عمان الرياض	٤٠ر١
الكويتية عمان الكويت	٠٠ر٣
الخليج عمان البحرين مسقط	٥٠ر٢
التركية عمان انقرة استانبول	٣٠ر٣
الامارات عمان دمشق دبي	٣٠ر٤
المصرية عمان القاهرة	٥٥ر٩

هواتف ضرورية

هواتف ضرورية

مديرية الامن العام	٦٨٥١١١
مديرية شرطة العاصمة	٦٣٩١١١
شرطة النجدة	١٩٢
طوارئ الكهرباء	٦٢٤٨٨١
شرطة السير	٨٩٦٣٩٠
شكاوى المخابز	٨٩٧٤٦٧
[illegible]	٨٩٥١٠٧
شكاوى التموين	٦٦١١٧٦
شكاوى الهاتف	٦٠٠٨٠٠
استعلامات الهاتف	١٢١
استعلامات المطار	٠٨٥٣٢٠٠
مدينة الحسين الطبية	٨١٣٨١٣
الاسعاف الفوري	٩٣٠٣٤١
مستشفى البشير	٧٧٥١١١
شكاوى مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٨٦
ملاحظة الطوارئ في البريد	١٩٥
مديرية الدفاع المدني	١٩٩
مديرية الدفاع المدني	٦٦١١١١
حملة التعاون الاجتماعي	٦٣٤٠٠١
بنك الدم	٧٧٥١١٠
قسم دفن الموتى	٦٣٧١١١
الدوريات الخارجية	٨٤٣٤٠٢
ادارة ترخيص السواقين	٨٩٢٢٨٣
دفاع مدني اللويبدة	٧٧٠٧٣٣

هواتف ضرورية للمحافظات

● الزرقاء	
الدفاع المدني	٩٨٤٤٠١
الشرطة	٩٨٢١٢١
المستشفى الحكومي	٩٨٣٣٢٣
● اربد	
الدفاع المدني	٢٤٣٣٣٣
الشرطة	٢٤٤١٠١
مستشفى الاميرة بسمة	٢٧١٠٦٢
● الكرك	
الدفاع المدني	٣٥٢١٩٩
الشرطة	٣٥١١٠١
المستشفى الحكومي	٣٥١٣٣٤
● السلط	
الدفاع المدني	٥٥٤٨٠٠
الشرطة	٥٥٥٦٢١
المستشفى الحكومي	٥٥٣٩٥٧
● المفرق	
الدفاع المدني	٤٣١١٩٩
الشرطة	٤٣١١٠١
المستشفى الحكومي	٤٣١١٧٦
● الطفيلة	
الدفاع المدني	٣٤١٠٧٠
المستشفى	٣٤١١١٧
الشرطة	٣٤١٠١٢
● معان	
الدفاع المدني	٣٢١٩٩
الشرطة	٣٢١٠١
المستشفى الحكومي	٣٢٢٢٢

اسعار العملات

دولار امريكي	٦٤٤ر٠ - ٦٥٠ر٠
جنيه استرليني	٠٣٠ر١ - ٠٤٠ر١
مارك المانى	٣٧٠ر٣ - ٣٧٤ر٠
فرنك سويسري	[illegible] - ٤١٧ر٠
فرنك فرنسي	[illegible] - ١٠٩ر٦
ين ياباني/كل مائة	٤٤٧ر١ - ٤٥١ر٦
جلدر هولندي	٣٢٨ر٣ - ٣٣١ر٦
كرون سويدي	١٠٢ر٤ - ١٠٣ر٤
لير ايطالي/كل مائة	٤٩ر٩ - ٥٠ر٤
فرنك بلجيكي/كل عشرة	١٧٦ر٩ - ١٧٨ر٧

حظك اليوم

الحمل	★ حياتك العملية في حاجة الى تنظيم حتى تستطيع النجاح الكامل، موفق في جميع خطواتك وسعادة وهناء على الصعيد العاطفي...
الثور	★ احوالك النفسية اليوم هادئة وستكسب مالا معقولا، اخبار مطمئنة من عزيز عليك وبعيد عنك وزيارة من صديق تحبه...
الجوزاء	★ تغير في حياتك الى احسن.. كن حسن الظن بمن حولك تفاءل فالحظ يبتسم لك يتحسن مركزك او موقفك في موضوع مهم...
السرطان	★ هذا الاسبوع تتعرض لاشاعة فانتبه عند مكان تحبه وكثرة المال تسعى اليك، على عكس ما تتصور...
الأسد	★ ظروف صعبة في محيط العمل استعد لاستقبالها بجدية.. صديق طيب يحذرك من المال والتفكير فيه...
العذراء	★ تختفي كل المضايقات من حياتك اليومية [illegible] بالبهجة والسعادة.. نفذ المشروع الذي تفكر فيه فهو ناجح ومضمون...
الميزان	★ كن على مستوى المسؤولية وتحمل المصاعب ولا تحاول السفر هذا الاسبوع شخص جديد يدخل حياتك...
العقرب	★ كل الامور تسير لصالحك سواء في البيت والعمل، كن حذرا من بعض الاصدقاء الجدد...
القوس	★ حظ موفق وسعادة مع من تحب في هذا الفصل من السنة.. مثلك الاعلى في العمل والحياة كن على اتصال به...
الجدي	★ تتركز عليك الاضواء في محيط العمل وتصل الى تحقيق طموحك.. مقابلة مع شخصية مهمة وسعادة في الحب...
الدلو	★ تتلقى معاونة مالية صغيرة تحقق امالك مع ابنائك واحذر من بعض الاصدقاء السوء في علاقاتك العامة...
الحوت	★ غضبك السريع والثورة التي تستولي عليك احيانا في صالحك واحيانا ضدك، فاحذر غضب الاخرين...

المستشفيات

مواعيد زيارة مستشفيات المؤسسة الطبية العلاجية

١. يوميا من الساعة الثانية ظهرا وحتى الساعة الرابعة ما عدا يوم الثلاثاء حيث تمنع الزيارات نهائيا.

٢. في ايام العطل والاعياد الرسمية من الساعة العاشرة صباحا وحتى الساعة الثانية عشرة ظهرا.

الطبيب المناوب

المناوبة الثابتة

عمان

- ..... خالد عبده	٦٥٧١٢٩
- .. عبدالعزيز ابو خلف	٦٢٢٥٢٠

المناوبة الخارجية

عمان

- ..... حنا منصور	٧٤٠٧٣٣
- ..... [illegible]	٧٣٦٤٢٦

الزرقاء ..... وليد هلسة	٩٨٢٧٩٩
المفرق ..... صالح الحايك	-
دير علا ..... مصطفى شنيكات	-
السلط ..... زياد النسور	-
شنلر ..... حسني عبدالغني	-
مادبا ..... ارشولا الرواش	-
الرصيفة ..... عمر حيدر	-
اربد ..... احمد بشتاوي	٢٧٣٩٢٥

اطباء الاسنان

عمان

- ..... خلدون العيلبي	٦١٤٢٢٢
- ..... فوزي سمهوري	٧٧٦١٤٧
- ..... زهير عبداللطيف	٦٧٩١٤٤
اربد ..... عدنان جبريل	-
مادبا ..... نديم مطالقة	٣٣٣٤٥
المفرق ..... فارس حداد	٤٣١٤٤٨
الزرقاء ..... محمود نزال	٩٨٥٢٣٥
الرصيفة ..... ماجد الحطاب	-

الصيدليات المناوبة

الصيدليات المناوبة

عمان لمدة ٢٤ ساعة

- ..... راس العين	٧٨٦٣٢٦
- ..... الفردوس	٧٨٧٣٣٦
- ..... فراس	٦٦١٩١٢
- ..... السلام	٦٣٦٧٣٠
- ..... رزان	٨٢٨٤٩١
- ..... العاصمة	٦٣٧٠٥٥
- ..... طارق	٨٩٨٠٨٠
- ..... خلف	٨٧٨٦٥٣
- ..... الشرق الجديدة	-
ابو علندا ..... الميدان	٧٣١٨٦٩
صويلح	
- ..... الحناوي	٨٤٥٣٧٦
- ..... نجيب	٨٤٧٦٣٢
الزرقاء ..... رمزي	-
الكرك	
- ..... الحياة	٣٥١٨١٥
- ..... نصار	٣٥١٨٥٢
اربد ..... الشرع	٢٧٥٨٢٥
العقبة ..... طيبة	٣١٥٠٥٠
الاغوار الوسطى دير علا	٥٧٣٠٥٦

الصيدليات المناوبة حتى الساعة الثانية عشرة ليلا

عمان

- ..... يعقوب	٦٤٤٩٤٥
- ..... الشميساني	٦٧٣٦٦٠
- ..... المجمع	٦٧٢٣٦٧
- ..... شوكت	٦٧٧٦٦٦
- ..... الشخشير	٦٦٩٤٩٥
- ..... قرطبة	٧٧٣٣٧٥
- ..... الجبل الاخضر	٧٩٥٩٢٦
- ..... اياد	٧٧٤٨٢٢
- ..... الحياة	٦٢٤٦٣٦
- ..... اليرموك	٦٧٥٣٣٧
- ..... سامر	٦١٥٢١١
- ..... خطاب	٨٩٣٤٨٥
- ..... سلامة	٨٩٤٧٧٩
- ..... سعيدان	٦٤٢٠٢٩
الزرقاء	
- ..... فلسطين	٩٨٣٥٦٢
- ..... الاتحاد	٩٨٦٣٢٥
اربد	
- ..... وهران	٢٢٣١٠٧
- ..... فؤاد	٢٧٥٣٦٠

الصيدليات المناوبة

تلاع العلي ..... تلاع العلي	-
اليادودة ..... شفيق	-
المقابلين ..... الغار	-
سحاب ..... الحريشا	-
ناعور ..... الهيثم	
خريبة السوق ..... راشد	-
الطيبة ..... عبدالله	-
مرج الحمام ..... ابن البيطار	-

برامج التلفزيون


● المشيني


رشيدة الدجاني

القناة الاولى

٣٠ر٣	القرآن الكريم
—	من فيض النبوة
٥٠ر٣	عرض البرامج
٥٥ر٣	توم وجيري
٢٥ر٤	السنافر
٤٥ر٤	افتح يا سمسم
١٥ر٥	البحث عن الكنز
٠٠ر٦	موجز الانباء
—	نشرة الصم
٢٠ر٦	الدين معاملة
٥٥ر٦	العالم في اسبوع
١٥ر٧	الصحة والحياة
٤٥ر٧	استراحة المساء
٠٠ر٨	الاخبار
٣٥ر٨	حارة ابو عواد
٢٠ر٩	عرض برامج الغد
٣٥ر٩	المواطن والمجتمع
٢٠ر١٠	فيلم عربي
٠٠ر١١	موجز الاخبار
١٥ر١١	متابعة الفيلم
—	الاء تسبح الله
—	السلام الملكي

القناة الثانية

٣٠ر٥	منوعات فرنسية
٠٠ر٧	الاخبار الفرنسية
١٥ر٧	برنامج وثائقي
—	فرنسا اليوم
٣٠ر٧	الأخبار العبرية
٣٠ر٨	ارقام قياسية
١٠ر٩	عودة شارلوك
٠٠ر١٠	الأخبار الانجليزية
٢٠ر١٠	فيلم اجنبي
—	شارع الاحلام

برامج الاذاعة

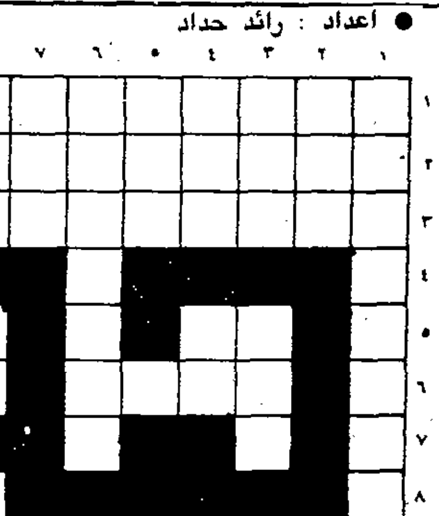

وديع الصافي


فيروز

٣٠ر٥	القرآن الكريم
١٥ر٦	من هدي القرآن الكريم
٣٠ر٦	مع المزارع
٠٠ر٧	نشرة الاخبار
٣٥ر٧	صباح الخير
٠٥ر٨	البث المباشر
٣٠ر٩	الصحة للجميع
١٠ر١٠	الاسرة
٤٥ر١٠	مسلسل
١٥ر١١	الفترة الدينية
٠٥ر١٢	رسائل شوق
٣٠ر١٢	الميكرفون الجوال
٠٥ر١	على الأثير
٠٠ر٢	نشرة الاخبار
٠٠ر٣	الهاشميون في التاريخ
٣٠ر٣	مساء الخير
١٥ر٥	مسلسل
٣٠ر٥	جيشنا العربي
١٥ر٦	جريدة المحافظات
٠٠ر٧	الفترة الدينية
٣٠ر٧	رسائل شوق
٠٠ر٨	نشرة انباء الرياضة
٣٠ر٨	افاق جديدة في العالم
٣٠ر٩	مع الادباء العرب
١٥ر١٠	سهرة الخميس
١٥ر١٢	مسلسل
٣٠ر١٢	اخر المشوار
٠٠ر١	ملحق انباء اليوم
١٥ر١	القرآن الكريم
٣٠ر١	السلام الملكي

كلمات متقاطعة

● أعداد : رائد حداد



★ افقيا

١ - مطرب لبناني ناقص الحرف الاخير
٢ - اغنية لام كلثوم + و + ابو البشر
٣ - بمعنى فتى + مرض خطير معكوس + مكان مرتفع معكوس
٤ - ....
٥ - بمعنى عقل معكوس + حيوان قطبي
٦ - من الفواكه + و + مادة قاتلة
٧ - ....
٨ - حرف تمني
٩ - علم مؤنث + بمعنى زهرة + اداة استفهام

★ عاموديا

١ - مطرب لبناني
٢ - لهو بالانجليزية + ل
٣ - بحر بالانجليزية معكوس + ا + عكس قرب
٤ - بمعنى سنة + حرف نصب
٥ - تناول الطعام
٦ - اغنية لوردة الجزائرية
٧ - احد الاقارب
٨ - بمعنى حب + ب + ماء الحياة + حرف جزم
٩ - سفينة الصحراء معكوس + بمعنى شتم معكوس + اداة استغاثة

الكلمة الضائعة

اعداد: علاء الدين احمد موسى يونس
سحم الكفارات

● كلمة السر: مَثَل عربي يتكون من اربعة مقاطع و ٢٠ حرفا



اغنية اردنية انا لرويدة العاص، اردنية انا، من طبعي الوفا، يا رفيق الصبا، ما عنك غنا، يا شوقي اللي غايب، عن بلد الحبايب، عليك مر وسلم، وبعيوني غلا، اردنية، من طبعي الوفا، كرمالك يا غالي، بسهرلك ليالي، موالك نادلني وعديله لفي، اردنية انا، من طبعي الوفا، يا صغير يا مدلل، علاء الدين احمد موسى يونس، مشيرة، حب، S - Z

النداء الآلي المباشر

النداء الوطني

الزرقاء	٠٩
اربد	٠٢
معان	٠٣
العقبة	٠٣
الكرك	٠٣
جرش	٠٤
عجلون	٠٤
المفرق	٠٤
عنجرة	٠٤
الرمثا	٠٢
السلط	٠٥
الطفيلة	٠٣
مطار الملكة علياء الدولي	٠٨
مادبا	٠٨
الرصيفة	٠٩
هواتف السيارات	٠٩
الاغوار الشمالية	٠٢
الاغوار الوسطى	٠٥

نداء الدول العربية

الجزائر	٠٠٢١٣
البحرين	٠٠٩٧٣
مصر	٠٠٢٠
العراق	٠٠٩٦٤
الكويت	٠٠٩٦٥
ليبيا	٠٠٢١٨
المغرب	٠٠٢١٢
عُمان	٠٠٩٦٨
قطر	٠٠٩٧٤
سوريا	٠٠٩٦٣
السعودية	٠٠٩٦٦
تونس	٠٠٢١٦
الامارات العربية	٠٠٩٧١
اليمن العربية	٠٠٩٦٧

نداء الدول الاجنبية

النمسا	٠٠٤٣
بلجيكا	٠٠٣٢
قبرص	٠٠٣٥٧
الدنمارك	٠٠٤٥
فنلندا	٠٠٣٥٨
فرنسا	٠٠٣٣
المانيا الاتحادية	٠٠٤٩
اليونان	٠٠٣٠
ايطاليا	٠٠٣٩
هولندا	٠٠٣١
النرويج	٠٠٤٧
بولندا	٠٠٤٨
رومانيا	٠٠٤٠
اسبانيا	٠٠٣٤
السويد	٠٠٤٦
تركيا	٠٠٩٠
بريطانيا	٠٠٤٤
يوغسلافيا	٠٠٣٨
تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢
ايرلندا	٠٠٣٥٣
بلغاريا	٠٠٣٥٩
الارجنتين	٠٠٥٤
البرازيل	٠٠٥٥
كندا	٠٠١
الولايات المتحدة	٠٠١
فنزويلا	٠٠٥٨
براغواي	٠٠٥٩٥
الهند	٠٠٩١
اندونيسيا	٠٠٦٢
اليابان	٠٠٨١
الفلبين	٠٠٦٣
كوريا الجنوبية	٠٠٨٢
تايوان	٠٠٨٨٦
الباكستان	٠٠٩٢
بروناي	٠٠٦٧٣
هونغ كونغ	٠٠٨٥٢
استراليا	٠٠٦١
نيجيريا	٠٠٢٣٤
سيرلانكا	٠٠٩٤
تايلاند	٠٠٦٦

جدول البريد الممتاز

اسم المدينة	س الاغلاق د - س	س الاقلاع د - س	س الوصول د - س
نيويورك	٠٠ر٩	٠٠ر١٢	٢٠ر١٩
اسطنبول	٠٠ر٩	٤٠ر١٢	٥٥ر١٤
تونس	٠٠ر٩	٢٠ر١٢	٣٠ر١٤
القاهرة	٠٠ر٩	٣٠ر١٢	٠٠ر١٤
اثينا	٠٠ر٩	٠٠ر١٢	١٠ر١٥
الدوحة	٠٠ر٩	٣٠ر١٢	٤٠ر١٥
اثينا	٠٠ر١٥	٢٠ر١٨	٣٥ر١٢
ابوظبي	٠٠ر١٧	٣٠ر٢١	١٥ر١
بغداد	٠٠ر١٧	٥٠ر٢١	٣٠ر١
القاهرة	٠٠ر١٧	١٠ر٢١	٤٠ر٢١
دبي	٠٠ر١٧	٣٠ر٢١	٣٠ر٢
جدة	٠٠ر١٧	١٥ر٢١	١٥ر٢٣
لندن	٠٠ر١٧	٢٠ر٦	٠٥ر١٢
لارنكا	٠٠ر١٧	٥٠ر٢٠	٢٠ر٢٢

الرسائل البريدية

سوريا	٦٠فلسا
الكويت	٨٠فلسا
السعودية	٨٠فلسا
الإمارات العربية	٨٠فلسا
مصر	٨٠فلسا
اليونان	١٦٠فلسا
بريطانيا	١٦٠فلسا
سويسرا	١٦٠فلسا
اليابان	١٦٠فلسا
النمسا	١٦٠فلسا
بلجيكا	١٦٠فلسا
بولندا	١٦٠فلسا
الدنمارك	١٦٠فلسا
السويد	١٦٠فلسا
فنلندا	١٦٠فلسا
قبرص	١٦٠فلسا
النرويج	١٦٠فلسا
الولايات المتحدة	٢٤٠فلسا

التكسي المناوب

طلال	٦٤٠٠٣١	السيد	٦٠٤٤٢٢
امين	٦٥٥٧٥٧	فلسطين	-
فينيسيا	٦٤٤٥٨٤	امية	٧٧٥٧٨٠
عصفور	٦٢٣٣٢٣٠	نادي السباق	٦٥١٤٢٤
تامر	٨١٣٥٨١	بسمان	٨٩٤١٩٤
الجبل	٦٦٢٣٢٧	الامان	٨٩٦٠٥٠
النهضة	٦٦٣٠٠٣	معين	٨٩٥٣٦٤
هولدي ان	٦٦٣١٠٠	زين	٧٧٣٧٢٣
الشرق الاوسط	٦٠٤٦١٥	الروموني	٧٨٣١٨٧
بسام	٨١١٨٥٧	الزهراء	٧٧١٤٥٠
فراس/صويلح	٨٤١٠٥٨	النوري	٧٨٢٩٥٤
شادي	٨٢٣٧٤٥	الدوري	٧٨٦٤٥٧
مرج الحمام	٧١١١٦٤	منور	٧٤٠٥٠٠

ارشادات

○● سيدتي..

★★ اذا اصيب طفلك بارتفاع حراري فخير من يشخص المرض ويعطي العلاج هو الطبيب... ★★

وزارة الصحة
التثقيف الصحي

تحديد اسعار بيع اطارات السيارات

الـزام التاجـر بنسبـة ربـح اجماليـة تـعادل ٦ر٢١٪ من التكاليف الاجمالية

عمان – بترا – قرر السيد نبيل ابو الهدى وزير التموين تحديد اسعار اطارات السيارات على النحو التالي:

اولا: يكون الحد الاعلى لنسبة الربح الاجمالية لجميع الحلقات التجارية حتى المستهلك عند بيع الاطارات ٦ر٢١٪ من التكاليف الاجمالية ارض المستودعات.

ثانيا: الكلفة الاجمالية تشمل تكاليف الاستيراد مضافا اليها الرسوم الجمركية واي رسوم اخرى واجور النقل والتامين والمصاريف البنكية ورسوم اجور الخدمات في مراكز التخليص والمصاريف الادارية الاخرى.

ثالثا: تكون معادلة تحديد سعر الاطارات باضافة نسبة الربح المقرره اعلاه على النحو التالي:

الكلفة الاجمالية في نسبة الربح ٢ر١٥٦ في ٦ر١٢١ يساوي ١٩٠٪ يساوي

١٠٠ ١٠٠

وعليه تكون المعادلة على النحو التالي السعر ميناء الوصول في ١٩٠ السعر النهائي للمستهلك.

رابعا: على وكلاء ومستوردي الاطارات والموزعين كتابة المعلومات التالية على الفواتير الصادرة عنهم للموزعين او تجار التجزئه.

١ – المنشا والماركة التجارية وقياس الاطار وعدد الطبقات – الراقات – ورقم تسلسل الاطار ان وجد.

ب – وحدة البيع وسعرها والكمية المباعة.

جـ – السعر النهائي للاطار الواحد للمستهلك.

د – اسم المشترك وعنوانه.

خامسا: مع مراعاة احكام البندين الاول والثاني من هذا القرار على الوكلاء والمستوردين والموزعين وتجار التجزئة التقيد بما يلي:

١ – وضع اسعار البيع للمستهلك على الاطارات التي يتعاملون بها بالعملة الاردنية وفق المصطلحات المالوفة بحيث تحول دون اي التباس او غموض.

٢ – يتوجب على جميع البائعين في جميع الحلقات التجارية اعطاء كل مشتري قائمة مبيعات – فاتورة مؤرخة وموقعة والاحتفاظ لديهم بنسخة عنها للرجوع اليها عند الحاجة وعلى ان تتضمن الفاتورة المعلومات التالية.

١ – منشا الاطار والماركة التجارية والقياس وعدد الطبقات – الراقات – ورقم تسلسل الاطار ان وجـد.

ب – وحدة البيع وسعرها والكمية المباعة.

جـ – اسم المشتري وعنوانه.

٣ – يجب ان تكون فواتير استيراد الاطارات بالقيمة الفعلية التي اشتريت بها خالية من اي عموله او ربح ظاهر او غير ظاهر.

٤ – يجب الاحتفاظ بفواتير الاستيراد في محل البيع ليتمكن مراقب التموين من الاطلاع عليها كذلك تثبيت رقم فاتورة استيراد في بطاقة تخزين كل مادة ليسهل الرجوع اليها.

٥ – على بائعي الاطارات بيع التيوب الداخلي للاطار مع الاطار اذا كان ذلك واردا في فواتير الشراء من المنشا والمستورد وفي حال ورود التيوب بدون الاطار فيباع بالسعر الرسمي وحسب المعادلة المذكورة.

٦ – اذا كان البائع غير الوكيل او المستورد وكان قد اشترى اطارات من الوكلاء او المستوردين فيلتزم ببيع تلك الاطارات للمستهلك وفق احكام هذا القرار.

سادسا: على جميع وكلاء ومستوردي الاطارات التقيد والالتزام بان تكون الاطارات المستوردة قد دون عليها من بلد المنشا البيانات التالية.. رقم الاطار ان وجد والماركة التجارية واسم بلد المنشا والقياس وعدد الراقات.

سابعا: على جميع وكلاء ومستوردي الاطارات اعطاء خصم تجاري مناسب لوكلاء وموزعي وتجار الاطارات في جميع مدن المملكة.

ثامنا: على جميع المحلات التي تقوم ببيع الاطارات عدم دمج سعر الاطار مع اجرة التركيب كذلك اعلان السعر للمستهلك وبشكل واضح.

تاسعا: يلتزم المستوردون بالتعويض للمشتري على الاطارات التي تعطب اثناء الاستعمال بسبب اي عطل فني بالاطار حسب الاصول.

عاشرا: يتم اعتماد سعر آخر فاتوره استيراد من بلد المنشا للبضائع الواردة للمملكة اعتبارا من ١٩٩٠/١/١ ويتم احتساب سعر العملة حسب اشعار قيد البنك بتسديد قيمة الفواتير وحسب المعادلة المعتمدة اما البضائع الموجودة في المستودعات ومحلات البيع قبل تاريخ ١٩٩٠/١/١ فيتم احتساب سعر البيع للمستهلك على اساس المعادلة الجديدة ويتم احتساب سعر الصرف للعملات الاجنبية بالسعر الموازي للبنك المركزي.

حادي عشر: على جميع الوكلاء والمستوردين الاحتفاظ ببطاقة التخزين ويعفى تجار المفرق من ذلك على ان يحتفظوا بفاتورة الشراء المحلي في محلاتهم ليتمكن مراقب التموين من الاطلاع عليها عند الحاجة.

ثاني عشر: يتم تحديد اسعار الاطارات المستوردة المعفاة من الرسوم الجمركية للمستهلك بعد تنزيل الرسوم الجمركية من المعادلة.

ثالث عشر: تحسب اسعار الاطارات حسب هذه التعليمات وتضاف قيمة الشحن البحري والتامين البحري للاطارات المستوردة من المصنع.

رابع عشر: على كل تاجر الاحتفاظ بفواتير الشراء بغض النظر عن تاريخ الدفع الكامل او المجزا.

خامس عشر: في حالة التسديد لاجل فانه يتم احتساب سعر العملة الاجنبية حسب الاسعار السائدة في البنوك التجارية في يوم التخليص.

سادس عشر: كل من يخالف هذا القرار يعرض نفسه للعقوبات المنصوص عليها في القانون.

سابع عشر: يعتبر هذا القرار ساري المفعول اعتبارا من تاريخ ١٩٩٠/١/١.

الامير محمد يعزي آل ابو جابر

عمان – بترا – انتدب سمو الامير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك امس السيد تركي الخريشه مدير مكتبه لنقل تعازي سموه الى آل ابو جابر بوفاة فقيدتهم المرحومة نجلاء صالح ابو جابر.

اختتام دورة في الحاسب الاليكتروني

اربد – بترا – اختتمت في دائرة التعليم المستمر وخدمة المجتمع في جامعة اليرموك امس دورة الحاسب الالكتروني التي نظمتها الدائرة بالتعاون مع مركز الحاسب الالكتروني في الجامعة لابناء المجتمع المحلي.

وتضمن البرنامج الذي استمر شهرين وشارك فيه ٤٠ مشتركا عددا من الموضوعات حول الحاسب الالكتروني ولغات البرمجة وابجدية لغة بيسك واساليب الادخال والاخراج ومعالجات المصفوفات والجداول ولغة الكوبول ومعالجة البيانات غير المنظمة ومعلقات المدخلات والتقارير ونقل البيانات وغيرها من الموضوعات المتعلقة في الحاسب الالكتروني.

من ناحية اخرى احتفل في جمعية كتم الخيرية امس بتوزيع الشهادات على الفتيات المشاركات في دورة الخياطة والتفصيل وبافتتاح مشغل الخياطة التابع للجمعية.

وتلقت المشاركات وعددهن خمس وعشرون فتاة على مدى تسعة اشهر دروسا في فن الخياطة والتطريز والاشغال اليدوية.

وحضر الحفل مدير التنمية الاجتماعية وجمع من اهالي البلدة.

اختتام اجتماعات الخبراء والمسؤولين عن تنمية الصادرات العربية امس

عمان – بترا – اختتمت في عمان امس اعمال اجتماعات الخبراء والمسؤولين عن تنمية الصادرات العربية والذي نظمتها المنظمة العربية للعلوم الادارية وشارك فيها خبراء في المال والاقتصاد من ست دول عربية اضافة الى ممثلين عن صندوق النقد العربي ومجلس الوحدة الاقتصادية العربية والمؤسسة العربية لضمان الاستثمار.

وناقش المشاركون خلال الاجتماعات التي استمرت ثلاثة ايام عددا من اوراق العمل التي دارت في معظمها حول واقع التجارة العربية وادارة وتسويق الصادرات العربية والاتفاقيات واثرها في تنمية الصادرات.

واستهدفت الاجتماعات التعرف على واقع التجارة الخارجية العربية للتوصل الى خلفية مشتركة تساعد على فهم المشكلات والمعوقات التي تقف في وجه زيادة الصادرات والتعرف على الفرص والاسواق المتاحة للصادرات العربية اضافة الى تبادل الاراء والخبرات والتجارب القطرية ومدى نجاحها عمليا في زيادة وتنمية الصادرات وبحث تنسيق السياسات العربية الرامية الى زيادتها.

برعاية الأميرة ثروت

الاحتفال بتخريج المشاركين في دورة التثقيف التغذوي



عمان – بترا – احتفل برعاية سمو الاميرة ثروت امس بتخريج المشاركين في الدورة التدريبية حول التثقيف التغذوي ومراقبة نمو الاطفال التي عقدت بالتعاون ما بين جمعية الشابات المسلمات ومنظمة اليونسيف.

والقت الانسة سيرسا حكمت من جمعية الشابات المسلمات كلمة استعرضت فيها مراحل انشاء وتطور الجمعية والتي تهدف الى تقدم الخدمات والتدريب الى الامهات مع ايلاء موضوع الاطفال عناية خاصة معربة عن تقديرها وشكرها لمنظمة اليونسيف لرعايتها برامج الامومة والطفولة في الاردن وتقديم كل مساعدة في سبيل انجاحها.

واشار السيد ريتشارد ريد مدير عام منظمة اليونسيف الى ضرورة عقد مثل هذه الدورات الخاصة بمجال التغذية لتعريف العائلة بالطرق الصحيحة لنمو الطفل.

وكان المشاركون في الدورة قد تلقوا على مدى ثلاثة اشهر محاضرات نظرية وعملية في التغذية بهدف التعريف بالمجموعات الغذائية كالبروتينات والفيتامينات والاملاح المعدنية وتصحيح بعض المفاهيم الشائعة حول التغذية والطرق المثلى في تغذية الطفل في مراحل نموه المختلفة مع القاء الضوء على المشكلات الصحية المتعلقة بالتغذية والتي تهم المراة بشكل خاص والاسرة بشكل عام.

وحضر حفل التخريج الدكتور محمد عضوب الزبن وزير الصحة وامين عام وزارة التربية وعدد من المسؤولين والمدعوين.

والجدير بالذكر ان منظمة اليونسيف للطفولة والتي اشرفت على الدورة قامت بدراسة حول تغذية الاطفال في منطقة جرش وذلك بالتعاون مع وزارة الصحة.. ودلت الدراسة ان هناك حاجة لزيادة وعي الامهات حول اصول تغذية الاطفال وفطام الرضع حيث قررت المنظمة اقامة دورة تثقيفية للامهات في هذا المجال.. ولدى سماعها بالمشروع اقترحت سمو الاميرة ثروت ان تعقد الدورة في كلية الاميرة ثروت.

وشارك مختصون في مجالات تغذية الاطفال من منظمتي اليونسيف ووكالة غوث اللاجئين ووزارة الصحة في القاء المحاضرات وعرض التجارب الناجحة على المشاركات من الامهات في الدورة واللواتي كان معظمهن ينتمين الى جمعيات خيرية مختلفة.

كما ان منظمة اليونسيف ومنذ عقدين من الزمن تقوم بتمويل وتنفيذ عدد من البرامج الصحية والتوعية الجماهيرية في الاردن حول افضل السبل لحماية الاطفال من الامراض، والمخاطر التي تهدد صحتهم وصحة امهاتهم.

واثنى تقرير صدر مؤخرا حول اوضاع الاطفال في العالم على الجهود التي يبذلها الاردن والانجازات التي حققها في مجال الحد من الوفيات بين الاطفال وذلك باتباعه سياسات وبرامج صحية قليلة الكلفة كالتحصين والرضاعة الطبيعية ومعالجة الجفاف ومكافحة الاسهال عند الاطفال وهي السياسات التي وضعت الاردن في مقدمة دول العالم التي نجحت في الحد من الوفيات بين الاطفال ورفع مستواهم المعيشي والصحي بدرجة ملموسة.

جرى في احتفال بالاتحاد العام للجمعيات الخيرية أمس

تكريم عدد من الجمعيات احتفالاً باليوم الدولي للمتطوعين

عمان – بترا – احتفل في الاتحاد العام للجمعيات الخيرية امس باليوم الدولي للمتطوعين الذي نظمته وزارة التنمية الاجتماعية لتكريم عدد من الجمعيات الخيرية في محافظات المملكة.

والقى السيد عبدالمجيد الشريدة وزير التنمية الاجتماعية كلمه اشار فيها الى دور وزارة التنمية الاجتماعية في تنفيذ البرامج التاهيلية والخدمية والتعليمية ضمن المشاريع الانتاجية والمؤسسات التدريبية والتاهيلية من اجل بناء المواطن من مختلف الاعمار والفئات وحمايته وتنشئته انسانا صالحاً منتجاً متفقاً يتكيف مع مجتمعه بايجابية وانتماء.

واشاد بالدور الكبير الذي يلعبه صندوق الملكة علياء في مجال العمل الاجتماعي والتطوعي ومؤسسة نور الحسين والاتحاد العام للجمعيات الخيرية والاتحاد النسائي الاردني اضافة الى العديد من الهيئات الاجتماعية الاخرى التي تعمل بصمت حبا في الخير ورغبة صادقة في العطاء النبيل.

وقال ان الوزارة عملت على اصدار قانون لرعاية المعوقين يبدا العمل به اعتباره من ١٩٩٠/١/١ حيث كرس هذا القانون حقوق المعوقين في ضوء ما اعطى الدستور من حقوق لجميع المواطنين بدون تفرقة بينهم.

د. عبدالله الخطيب

كما القى الدكتور عبدالله الخطيب رئيس المجلس التنفيذي للاتحاد العام للجمعيات الخيرية كلمه استعرض فيها منطلقات الحركة التطوعية والتي تمثل في مجموعها توجهاً ثابتاً لبرنامج عمل وطني شامل يستهدف المشاركة الفاعلة في المسار التنموي تلبية لحاجات المجتمعات المحلية وفئاتها المحتاجة خاصة.. وقال ان العمل الاجتماعي بالجهد المشترك وبالحس التعاوني البناء يصبح اسهاما عاما من ابناء هذا البلد حيث ينتشر في الاردن حوالي ٤٥٠ جمعية خيرية ينتظم فيها حوالي ٤٥ الف متطوع اعتبروا العمل التطوعي ضربا من التزام المواطنة وليس له غاية الا الاحساس بالرضا في خدمة المجتمع وتقديم يد العون والمساعدة الى الفئات الفقيرة والمحتاجة.

واشار الى النشاطات التي يقدمها الاتحاد العام للجمعيات الخيرية المتضمنة رعاية الاطفال ودعم الجمعيات الخيرية في مختلف مناطق المملكة من خلال المشاريع التاهيلية والانتاجية والصحية وفي مجال الاعاقة والطفولة.

فخري البلبيسي

كما القى السيد فخري البلبيسي رئيس الجمعيات الخيرية لمحافظة العاصمة كلمة اكد فيها ان هذه الجمعيات التي تنتشر اليوم في كل مكان في المملكة ما هي الا انعكاس لاصالة ابناء هذا الوطن وصدق انتمائهم وايمانهم به واستجابة لمثل وقيم عليا مستقاه من حضارة شرف الله العرب بها واوكل اليهم مسؤولية تعميمها على سائر الدنيا وكان تجاوب المتطوعين والمتطوعات تجاوبا صادقا من خلال احساسهم بان افضل ما في الانسان عطاؤه.

وفي نهاية الحفل الذي حضره امين علم وزارة التنمية ورؤساء الجمعيات الخيرية في المملكة قام السيد الوزير بتوزيع الجوائز والدروع على كافة الجمعيات الخيرية في محافظات المملكة.

ازمة المسرح الاردني محاضرة في مؤسسة شومان

عمان – الشعب – يلقي الناقد الاستاذ مصطفى صالح محاضرة بعنوان:

"ازمة المسرح الاردني المعاصر" وذلك الساعة السادسة مساء يوم السبت ١٩٨٩/١٢/١٣ بقاعة المركز العلمي الثقافي لمؤسسة عبدالحميد شومان.

المركز الثقافي الاسلامي في مـادبا يحتفل بمرور عامين على الانتفاضة

مادبا – بترا – اقام المركز الثقافي سلامي في لواء مادبا مساء امس رجانا ثقافيا بمناسبة مرور عامين على نتفاضة الفلسطينية في الاراضي حتلة.

وتحدث في المهرجان الذي بدىء لاوة اي من الذكر الحكيم سماحة كتور علي الفقير وزير الاوقاف شؤون والمقدسات الاسلامية حيث ابطال الانتفاضة الباسلة في راضي العربية المحتلة والتضحيات ي يقدمونها على طريق التحرير عودة.

واشاد بالانجازات التي حققتها نتفاضة على جميع الصعد الداخلية خارجية واثارها النفسية التي ت حالة الخوف والذعر داخل جتمع الصهيوني.

واضاف ان الانتفاضة رسالة جهها الطفل والشيخ العربي في فلسطين لنا جميعا حيث عامل الجراة والايمان وحب الاستشهاد الذي فقدته الامة.

ودعا الامة العربية الى العمل على تحقيق التوازن الاستراتيجي مع العدو وتعميق الايمان في النفوس انطلاقا من مبادىء العقيدة السمحة.

كما القى العين الدكتور اسحق الفرحان كلمة بين فيها انجازات الانتفاضة وعظمتها على مستوى الصراع العربي الاسرائيلي والاثار الاقتصادية والاجتماعية على الكيان الصهيوني واحياء القضية وادراجها في سلم الاولويات على المسرح الدولي.

وقال ان من اهم سمات الانتفاضة الاستمرارية فهي اكبر حركة بشرية في التاريخ الحديث ونمط حياة يومية مستمرة بالرغم من انواع القمع التي يتعرض لها ابطال الانتفاضة من قبل الكيان الصهيوني.

وقال ان من ابرز التحديات التي تواجهها الانتفاضة محاولة اسرائيل في تهجير الاهل من فلسطين الى خارجها بشتى السبل خوفا من البعد السكاني الذي يهدد الكيان الصهيوني مستقبلا.

وقال ان اسرائيل تعمل على اضاعة الوقت واجهاض الانتفاضة واظهار نفسها امام العالم على انها دولة ديمقراطية لاخفاء ما تقوم به من اساليب قمع واضطهاد للاهل في الارض المحتلة.

واضاف ان المطلوب منا كعرب ومسلمين التركيز على دعم الانتفاضة وتقديم كل انواع الدعم المادي والاعلامي والسياسي ورفض مؤامرة الوطن البديل وحشد طاقات العالم الاسلامي لدعم هذه الانتفاضة.

وقال النائب المهندس احمد قطيش ان روح القران هي التي تدفع الامة الى الجهاد والاستشهاد في سبيل الله واعلاء كلمته على طريق التحرير والنصر.

واضاف ان احتفالنا بالانتفاضة المباركة يهدف الى استخلاص العبر والدروس وتوظيفها لخدمة انتفاضة الاهل ودعمها انطلاقا من مبادىء ديننا الاسلامي في التضحية والفداء لتحرير الوطن.

وحضر المهرجان النائب عبدالحفيظ علاوي ومدراء الدوائر ورؤساء المجالس المحلية وممثلو الفعاليات الرسمية والشعبية في اللواء.

في لقاء مع مجلس اتحاد المزارعين في وادي الاردن

وزير الزراعة: الوزارة بصدد متابعة تأسيس اتحاد عام للمزارعين

عمان – بترا – استعرض الدكتور يمان عربيات وزير الزراعة في لقائه ن مع رئيس واعضاء مجلس اتحاد زارعين في وادي الاردن الاوضاع تقلية للاتحاد.

وقال ان الوزارة تعمل على تنفيذ يان الوزاري فيما يتعلق بمتابعة سيس اتحاد عام للمزارعين في المملكة سيدا للمشاركة في جهود التنمية.

واشار الى ان مشروع القانون خاص بالاتحاد العام سيجري عرضه ى المجلس الزراعي للسير بالخطوط ستورية لاقراره.

واكد ان حل مشكلة مديونية المزارعين سيكون من خلال تنمية وتطوير الانتاج الزراعي وزيادة دخل المزارعين.

واستعرض رئيس الاتحاد السيد طلال الفزاوي اهم المشاكل التي تواجه المزارعين والمتمثلة في عملية تسويق المنتوجات الزراعية وخاصة البصل والثوم والبطاطا الى جانب ارتفاع كلفة مستلزمات الانتاج الزراعي وغيرها.

من جهة ثانية التقى السيد الوزير امس نقيب واعضاء مجلس نقابة المهندسين الزراعيين حيث جرى بحث اوجه التعاون القائم ما بين الوزارة والنقابة فيما يتعلق بتطوير مهنة الهندسة الزراعية وتفعيل دورها في المشاركة في جهود التنمية الزراعية.

الاحتفـال بتخريـج دفعـة من ملتزمي الجيش الشعبي في الكرك

الكرك – بترا – احتفل في قاعة مصانع البوتاس امس بتخريج الدفعة الثانية عشرة من ملتزمي الجيش الشعبي في محافظة الكرك برعاية قائد الجيش الشعبي.

والقى قائد قطاع الكرك العسكري كلمة اوضح فيها ان هذه الدورة تميزت بالضبط والربط العسكري والتعاون والتفاعل لتحقيق اهداف الجيش الشعبي باعتباره رديفا للقوات المسلحة.

وبين ان الدورة ضمت مجموعة كبيرة من موظفي ومواطني منطقتي قضاء غور الصافي وناحية المزرعة وتم تدريبهم على موضوعات المشاة والاسلحة والدفاع المدني والتوعية المرورية والجنائية.

والقى احد الخريجين كلمة اثنى فيها على الجهود التي بذلت من قبل الضباط والمدربين لاعداد الدفعة على الوجة الاكمل واهمية الدورات في غرس حب الوطن وحب الجندية في النفوس للدفاع عن تراب الوطن لكي يبقى صخرة تتحطم عليها المطامع والاحلام العدوانية.

كما القى احد الخريجين قصيدة حيا فيها جلالة الملك الحسين وجهوده المتواصلة لبناء القوات المسلحة الاردنية وتحقيق الانجازات الكبيرة في مختلف مناطق الاردن.

واشتمل الاحتفال على نشاطات تدريبية ومسابقات على فك وتركيب البندقية ليلا ونهارا والرشاش نهارا ثم ادى الملتزمون قسم الجيش الشعبي.

وفي نهاية الاحتفال وزع قائد الجيش الشعبي الجوائز على المتفوقين في الدورة.

وحضر الاحتفال مديرا قضاء غور الصافي وناحية المزرعة ومدير مصانع البوتاس وقائد منطقة الكرك العسكرية وضباط قيادة المنطقة ورئيس بلدية غور المزرعة.

تمليـك ٢٦ وحـدة زراعية للمزارعين في القطرانة

الكرك – بترا – قامت لجنة انتقاء المزارعين في محافظة الكرك برئاسة السيد اسماعيل دهيمان الزبن محافظ الكرك بجولة على المشاريع الزراعية في مناطق القطرانة الشمالي والجنوبي والوادي الابيض واطلعت على سير العمل فيها وسبل تنمية هذه المشاريع واستغلالها بشكل يؤدي الى تحقيق الاهداف التي وجدت من اجلها.

وقررت اللجنة التنسيب بتمليك الوحدات الزراعية في مشروع القطرانة الجنوبي للمزارعين مستثمري هذه الوحدات والبالغ عددها ٢٦ وحدة.

واكد السيد المحافظ على ضرورة مخاطبة الجهات المعنية باصدار سندات تمليك في مشروعي القطرانة الشمالي والوادي الابيض والبالغ مساحتهما ١٥٠٠ دونم موزعة على ٦١ وحدة زراعية.

افتتاح برنامج تدريبي في معهد الادارة الاردني

عمان – بترا – افتتح في معهد الادارة الاردني التابع لبنك الانماء الصناعي امس برنامج تدريبي متخصص حول مهارات استخدام نظام معالجة الكلمات يستغرق عقده خمسة ايام ويشارك فيه خمس متدربات من الشركة العربية للصناعات الدوائية والمستلزمات الطبية / اكديما.

وزير العمل يفتتح اجتماعات وزراء العمل في دول التعاون العربي

د. عبيدات: تنظيم استخدام القوى العاملة كاحد الروافد الاقتصادية

د. مبارك: الانجاز الفضائي العراقي سيرسي ركائز مهمة للسلام في المنطقة

عمان – الشعب – من عبدالخالق المومني – بدات في عمان صباح امس اعمال الاجتماع الثالث لوزراء العمل والتامينات الاجتماعية في دول مجلس التعاون العربي برئاسة الدكتور قسيم عبيدات وزير العمل وبحضور السادة الدكتور اوميد مبارك وزير العمل والشؤون الاجتماعية العراقي والدكتور عاصم عبدالحق وزير العمل المصري والدكتوره امال عثمان وزيرة التامينات الاجتماعية المصرية والعقيد علي الضبعي نائب وزير العمل في الجمهورية العربية اليمنية.

وفي بداية الاجتماع القى الدكتور قسيم عبيدات كلمة رحب فيها بالوزراء الضيوف.

وقال ان هذا الاجتماع الخير ياتي بحكم مسؤولياتنا كوزراء للعمل لترجمة توجيهات قادة دول المجلس الى قواعد راسخة واطر مرنة سيقوم عليها التنفيذ العلمي لبرامج تفصيلية ومراحل محددة لسياسات التنسيق والتعاون المثمر في مختلف مجالات وقطاعات العمل والعمال ومن ابرزها الضمان الاجتماعي والتدريب المهني بين الدول الاعضاء.

واكد د. عبيدات على ان هذا الاجتماع جاء تنفيذا لقرارات الهيئة العليا الذي عقد مؤخرا في مدينة الاسكندرية والمتضمن توفير سهولة انتقال وعمل مواطني دول المجلس.

واشار الى اهمية هذه اللقاءات بين وزراء العمل حيث انها تتناول الافكار والتنسيق فيما يتعلق بقطاع العمل والعمال وتنظيم الاستخدام للقوى العاملة كاحد الروافد الاقتصادية الاساسية في دعم مسيرة التكامل العربي.

وطالب السيد الوزير بضرورة اخراج اتفاقية تنظيم وتشغيل وانتقال القوى العاملة لدول المجلس الى حيز الوجود.

د. اوميد مبارك

ثم القى الدكتور اوميد مبارك وزير العمل والشؤون الاجتماعية العراقي كلمة شكر فيها الحكومة الاردنية على استضافة هذا الاجتماع.

وهنا اعضاء المجلس بما حققه العراق من نجاح في تجربته الفضائية واشار الى ان هذا الانجاز سيرسي ركائز مهمة للسلام الشامل في المنطقة.

د. عاصم عبدالحق

ثم القى الدكتور عاصم عبدالحق وزير العمل المصري كلمة اشار فيها الى ان هذه اللقاءات التي تتم بين وزراء دول التعاون العربي في مجال العمل والعمال كركيزة اساسية للمواطن العربي والمواطن داخل دول مجلس التعاون العربي.

الدكتوره امال عثمان

وتحدثت الدكتوره امال عثمان وزيرة التامينات الاجتماعية المصرية عن موضوع توحيد مفاهيم التعاريف المستخدمة في تجميع وتدريب البيانات والمعلومات عن سوق العمل وذلك من خلال لجنة فنية تسال لهذا الغرض ووضع اطار علم للبيانات والمعلومات التي يجب توافرها عن سوق العمل بدول المجلس اضافة الى جمع المعلومات الخاصة بالقوى العاملة وحركة التشغيل بدول المجلس وجمع المعلومات الخاصة بالشواغر على المستوى القطري واقطار مجلس التعاون والبيانات الخاصة بالبطالة وانواعها في الدول المصدرة او المستوردة للعمالة.

كما دعت الى توفير التعريفات المستخدمة في مجال القوى البشرية والقوى العاملة والافراد الداخلين في قوة العمل والخارجين منها.

وفي ختام جلسة امس لوزراء العمل في دول مجلس التعاون العربي قال وزير العمل في حديث «للشعب» ان هذا الاجتماع جاء بناء على دعوة من المملكة الاردنية الهاشمية لوزراء العمل والشؤون الاجتماعية في دول التعاون العربي وان اهم الموضوعات التي تم مناقشتها تركزت على قضايا التدريب المهني بدول المجلس حيث تم اتخاذ القرارات المناسبة بشانها.

واشار الدكتور عبيدات اننا بحثنا تنسيق القوانين والتشريعات المتعلقة بوزارات العمل للاقطار الاربع الشقيقة حيث توصلنا الى توصية بهذا الموضوع وهي عدم الاسراع في اقرار القوانين حيث ان لكل قطر من دول المجلس خصوصياته وقوانينه التي لا يمكن تجاوزها في المرحلة الحالية الا انه يمكن ايجاد تنسيق ممكن فيما يتعلق بهذا الموضوع ليصار في المستقبل الى دراسة قوانين العمل بصورة مستفيضة للتنفيذ ومن ثم توحيد هذه القوانين في المستقبل.

وفيما يتعلق بالضمان الاجتماعي للايدي العاملة في دول مجلس التعاون ودفع التحويلات المتعلقة بالايدي العاملة كان لاشقائنا في الوفد العراقي راي موضوعي بهذا الخصوص وينطلق من طبيعة المرحلة والصعوبات التي يعاني منها القطر العراقي الشقيق ولكن تم التوصل بالنهاية الى صيغة عملية تريح جميع الاطراف التي تم الاتفاق عليها بين الوفدين العراقي والمصري.

اما الموضوع الاخير الذي تم بحثه في الاجتماع فانه يتعلق بانشاء بنك عربي خاص بالمعلومات لتنظيم الايدي العاملة في دول مجلس التعاون بحيث تتولى الامانة العامة للمجلس تقديم الاقتراحات والمعلومات اللازمة قبل انشاء هذا البنك بصورته النهائية.

واضاف الدكتور عبيدات انه تم الاتفاق ان يكون في كل قطر «بنك خاص» مع وجود بنك مركزي يتولى الاشراف على هذه البنوك وايجاد لجان خاصة ستقوم بصياغة القرارات المتعلقة بالمؤتمر والتي سيتم التوقيع عليها من قبل الوزراء المشاركين صباح اليوم في مبنى وزارة العمل الاردنية.

تشييع جثمان الروائي الاردني غالب هلسا الى مثواه الاخير

عمان – الشعب – شارك الدكتور خالد الكركي وزير الثقافة بعد ظهر امس اسرة الكتاب والمثقفين الاردنيين في تشييع جثمان الكاتب والروائي الاردني المرحوم غالب هلسا.

وشارك في تشييع جثمان الفقيد عدد كبير من الادباء والكتاب واصدقاء الفقيد واقاربه وانطلقت الجنازة الساعة الثانية بعد ظهر امس من المدينة الطبية باتجاه مقبرة ام الحيران.

وشارك في الجنازة الفعاليات الشعبية وممثلين عن النقابات المهنية وطلبة الجامعة الاردنية.

واقيم في مقبرة ام الحيران حفل تابيني للفقيد تضمن كلمات للسيد منير حمارنه من اصدقاء الكاتب وكلمة رابطة الكتاب الاردنيين لنائب رئيس الرابطة السيد سالم النحاس قدموا فيها التعازي لال الفقيد وللشعبين الاردني والفلسطيني.

ويذكر ان الفقيد انتقل الى رحمته تعالى في دمشق يوم الاثنين الماضي عن عمر يناهز الثالثة والخمسين.

وكان قد ساهم خلال حياته في تاسيس اتحاد كتاب مصر وكتب عددا من الروايات منها ثلاثة وجود لبغداد والضحك، والسؤال، ورياح الخمسين وزنوج وفلاحين وبدو، ورواية سلطانه.

جلسة مجلس النواب.. الاحد

انتخاب لجان المجلس المؤقتة الست

إحالة ٥٨ قانونا مؤقتا الى لجان المجلس

عمان – من فيصل الشبول:

يعقد مجلس النواب جلسته السابعة في العاشرة من صباح يوم الاحد المقبل برئاسة السيد سليمان عرار رئيس المجلس وحضور السيد مضر بدران رئيس الوزراء والسادة الوزراء.

وينتخب المجلس اعضاء لجانه المؤقتة الست التي كان قد اقر تشكيلها خلال جلسته الرابعة وهي لجان الحريات العامة والشؤون الزراعية و والصحة والتربية والتعليم وفلسطين والريف والبادية، حيث يتمثل كافة اعضاء المجلس في اللجان، ان لا يزيد اعضاء اللجنة الواحدة عن ١٥ عضوا.

كما يحيل المجلس الى لجانه المختصة ٥٨ قانونا مؤقتا كانت الحكومة احالتها للمجلس وهي:

– قانون الغاء قانون شؤون الارض المحتلة، قانون مؤقت رقم (٢٧) لسنة ١٩٨٨ قانون التربية والتعليم، قانون مؤقت رقم (٢٨) لسنة ١٩٨٨ قانون التمويـن، قـانـون مـؤقـت رقم (٢٩) لسنة ١٩٨٨ – قانون المؤسسة الاردنية للاستثمار، قانون مؤقت رقم (٣٠) لسنة ١٩٨٨ – قانون تصديق اتفاقية قرض بين المملكة الاردنية الهاشمية والصندوق السعودي للتنمية للمساهمة في تمويل مشروع طريق وادي اليتم / ساحل العقبة الجنوبي، قانون مؤقت رقم (٣١) لسنة ١٩٨٨ – قانون معدل لقانون الاستملاك، قانون مؤقت رقم (٣٢) لسنة ١٩٨٨ – قانون معدل لقانون محكمة امانة العاصمة، قانون مؤقت رقم (٣٣) لسنة ١٩٨٨ – قانون معدل لقانون صيانة اسلاك البرق والهاتف، قانون مؤقت رقم (٣٤) لسنة ١٩٨٨ – قانون معدل لقانون الضريبة على الاستهلاك، قانون مؤقت رقم (٣٥) لسنة ١٩٨٨ – قانون معدل لقانون الضريبة الاضافية، قانون مؤقت رقم (٣٦) لسنة ١٩٨٨ – قانون معدل لقانون التبغ، قانون مؤقت رقم (٣٧) لسنة ١٩٨٨ – قانون معدل لقانون العمل، قانون مئقت رقم (٣٨) لسنة ١٩٨٨ – قانون معدل لقانون تشجيع الاستثمار، قانون مؤقت رقم (٣٩) لسنة ١٩٨٨ – قانون معدل لقانون نقابة المهندسين، قانون مؤقت رقم (٤٠) لسنة ١٩٨٨ – قانون معدل لقانون مؤسسة التسويق الزراعي، قانون مؤقت رقم (١) لسنة ١٩٨٩

قانون الشركات، قانون مؤقت رقم (٢) لسنة ١٩٨٩ قانون الحمولات المحورية للمركبات، قانون مؤقت رقم (٣) لسنة ١٩٨٩ قانون الموازنة العامة للسنة المالية ١٩٨٩، قانون مؤقت رقم (٤) لسنة ١٩٨٩ قانون معدل لقانون ضريبة الدخل، قانون مؤقت رقم (٥)

لسنة ١٩٨٩ قانون معدل للقوانين المعمول بها في القوات المسلحة الاردنية، قانون مؤقت رقم (٦) لسنة ١٩٨٩ قانون معدل لقانون خدمة الضباط في القوات المسلحة الاردنية، قانون مؤقت رقم (٧) لسنة ١٩٨٩ قانون معدل لقانون المؤسسة الطبية العلاجية، قانون مؤقت رقم (٨) لسنة ١٩٨٩ قانون تصديق اتفاقية تاسيس مجلس التعاون العربي، قانون مؤقت

رقم (٩) لسنة ١٩٨٩ قانون الغاء قانون محال الصرافة في المملكة الاردنية الهاشمية، قانون مؤقت رقم (١٠) لسنة ١٩٨٩ قانون معدل لقانون الاقامة وشؤون الاجانب، قانون مؤقت رقم (١١) لسنة ١٩٨٩ قانون محكمة العدل العليا، قانون مؤقت رقم (١٢) لسنة ١٩٨٩ قانون معدل لقانون تشكيل المحاكم النظامية، قانون مؤقت رقم (١٣) لسنة ١٩٨٩ قانون معدل لقانون استقلال القضاء، قانون مؤقت رقم (١٤) لسنة ١٩٨٩ قانون معدل لقانون الانتخاب لمجلس النواب.

قانون مؤقت رقم (١٥) لسنة ١٩٨٩ قانون معدل لقانون الضريبة الاضافية، قانون مؤقت رقم (١٦) لسنة ١٩٨٩ قانون المواصفات والمقاييس، قانون مؤقت رقم (١٧) لسنة ١٩٨٩ قانون ملحق بقانون الموازنة العامة للسنة

المالية ١٩٨٩، قانون مؤقت رقم (١٨) لسنة ١٩٨٩ قانون معدل لقانون تشكيل المحاكم النظامية، قانون مؤقت رقم (١٩) لسنة ١٩٨٩ قانون الجامعات الاهلية، قانون مؤقت رقم (٢٠) لسنة ١٩٨٩ قانون معدل لقانون التعليم العالي، قانون مؤقت رقم (٢١) لسنة ١٩٨٩ قانون معدل لقانون البنك

المركزي الاردني، قانون مؤقت رقم (٢٢) لسنة ١٩٨٩ قانون معدل لقانون نقابة اطباء الاسنان، قانون مؤقت رقم

(٢٣) لسنة ١٩٨٩ قانون معدل لقانون الانتخاب لمجلس النواب، قانون مؤقت رقم (٢٤) لسنة ١٩٨٩ قانون معدل لقانون المحاكم الشرعية، قانون مؤقت رقم (٢٥) لسنة ١٩٨٩ – قانون معدل لقانون المجلس الطبي الاردني، قانون

مؤقت رقم (٢٦) لسنة ١٩٨٩ قانون معدل لقانون الشركات، قانون مؤقت رقم (٢٧) لسنة ١٩٨٩ قانون معدل لقانون رخص المهن لمدينة عمان، قانون

مؤقت رقم (٢٨) لسنة ١٩٨٩ قانون صندوق شهداء الدفاع المدني، قانون مؤقت رقم (٢٩) لسنة ١٩٨٩ قانون تصديق اتفاقية قرض بين المملكة الاردنية الهاشمية والصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية للمساهمة في تمويل مشروع مناجم الفوسفات الشيدية، قانون مؤقت رقم (٣٠) لسنة ١٩٨٩ قانون تصديق اتفاقية قرض بين المملكة الاردنية الهاشمية والصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي للمساهمة في تمويل مشروع مناجم الفوسفات الشيدية، قانون مؤقت رقم (٣١) لسنة ١٩٨٩ قانون البناء الوطني الاردني، قانون مؤقت رقم (٣٢) لسنة ١٩٨٩ قانون معدل للقانون التموين، قانون مؤقت رقم (٣٣) لسنة ١٩٨٩ قانون معدل لقانون رخص المهن، قانون مؤقت رقم (٣٤) لسنة ١٩٨٩ قانون رعاية المعوقين، قانون مؤقت رقم (٣٥) لسنة ١٩٨٩ قانون معدل لقانون اصول المحاكمات الشرعية، قانون مؤقت رقم (٣٦) لسنة ١٩٨٩ قانون معدل لقانون الضريبة الاضافية، قانون مؤقت رقم (٣٧) لسنة ١٩٨٩ قانون معدل لقانون البنك المركزي الاردني، قانون مؤقت رقم (٣٨) لسنة ١٩٨٩ قانون معدل لقانون رسم طوابع الواردات، قانون مؤقت رقم (٣٩) لسنة ١٩٨٩ قانون معدل للقانون الادارة العامة، قانون مؤقت رقم (٤٠) لسنة ١٩٨٩ قانون معدل للقانون ضريبة الدخل، قانون مؤقت رقم (٤١) لسنة ١٩٨٩ قانون الغاء قانون مؤسسة اعمار العاصمة، قانون مؤقت رقم (٤٢) لسنة ١٩٨٩ قانون معدل لقانون ملكية الطوابق والشقق.

كما يستمع المجلس الى تلاوة كتاب عطوفة رئيس ديوان المحاسبة رقم ٣/١٠/٢٩٤٢ تـاريـخ ٢٨/١٢/١٩٨٩ والمتضمن احالة التقرير السنوي لعام ١٩٨٧ والتقرير السنوي لعام ١٩٨٨ الى مجلس النواب لاحالتهما على اللجنة المالية فيه.

كما يستمع الى قرارات لجنتي الطعون الاولى والثانية المتعلقة بانتخاب رئيس ومقررين للجنتين حيث اختارت اللجنة الاولى السيد نايف الحديد رئيسا للجنة، والسيد فارس النابلسي مقررا واختارت الثانية الدكتور ماجد خليفة رئيسا والسيد سليم الزعبي مقررا.

ويحيل المجلس الى لجانه المختصة والى الحكومة عدة اقتراحات من السادة النواب وهي:

اقتراح برغبة من النائب يوسف العظم:

ارجو تشكيل لجنة من مجلس النواب الموقر لبحث قضايا التطوير الحضري التي تشكل مظلمة كبرى واستغلالا رهيبا للمواطنين خاصة في مدينة العقبة حيث تقوم الدائرة المشار اليها ببيع الاهالي اراضيهم التي يملكونها باسعار باهظة يعجزون عن دفعها بدعوى ان دائرة التطوير الحضري قامت بادخال تحسينات عليها مما يجعل اسعار الاراضي خيالية ويؤدي الى اخراج اهلها منها او تجميد اوضاعهم بحيث لا يستطيعون تطوير الاحياء التي تزعم دائرة التطوير انها قامت بتطويرها.

ارجو ان يعمل على دراسة هذه المسالة وتطوير دائرة التطوير لما فيه مصلحة المواطنين لا مصلحة البنوك الربوية التي تتعامل معها تلك الدائرة مما يؤدي الى حرمان المواطنين من اراضيهم او بيعها لهم باسعار خيالية لا يقدرون على دفعها.

● اقتراح برغبة من النائب عبدالله زريقات:

ارجو ان اعرض على معاليكم اقتراحا بخصوص استحداث مكتب للشكاوى داخل مجلس النواب يقوم بالاشراف عليه عدد من النواب يتم اختيارهم بالرغبة او التصويت ويمكن اعتمادهم من اعضاء اللجنة الادارية المنتخبة تكون مهمته محددة باستقبال شكاوى العاملين في القطاعين العام والخاص وخاصة في دوائر ومؤسسات الدولة المختلفة من اجل الحفاظ على الامن النفسي والوظيفي لابنائنا العاملين.

ولا يخفى على معاليكم حجم المعاناة ومدى الضرر الذي يتعرض له الكثيرين من ابناء الوطن داخل مؤسساتنا ومواقع العمل المختلفة.

ان مجرد الاعلان عن تشكيل مثل هذا المكتب سيجعل الكثيرين من الذين يستهوون التسلط ان يعيدوا حساباتهم عندما نضمن ان تسير امور ابنائنا العاملين في مختلف دوائر الدولة ومؤسساتها وفق معايير اخلاقية وعلى الوجه الاكمل مما يعزز انتماء الجميع لوطنهم ويحفزهم على العمل الصادق والعطاء الغيور لانه لا يجوز ان تظل مؤسساتنا على مختلف مسمياتها بعيدة عن الرقابة الحقيقية لانه كثيرا ما يمارس بداخلها شتى انواع الظلم والتعسف مثل اسلوب الفصل المتعمد والمزاجي وقطع ارزاق الناس دون ادنى رحمة او مخافة من المساءلة والعقاب.

● اقتراح برغبة من النائب نواف الخوالدة:

اقترح ان تقوم الحكومة بفتح فرع لكلية جامعية زراعية تابعة لجامعة العلوم والتكنولوجيا في محافظة المفرق لخدمة ابناء هذه المحافظة وكون محافظة المفرق تعتبر من اكبر محافظات المملكة مساحة.

واقترح فتح كلية مجتمع في محافظة المفرق لعدم وجود اي كلية حكومية في هذه المحافظة.

واقترح على الحكومة ان تضع حلا جذريا لمعالجة مشروع محطة التنقية في الخربة السمراء حيث اصبحت تهدد السكان بالهجرة من هذه المنطقة وبالرغم من كثرة الشكاوى للجهات المختصة لم نلمس اي حل لهذه المشكلة.

واقترح رفع الحظر عن حفر الآبار الارتوازية في محافظة المفرق حيث ان هذا الحظر يزيد من الزحف الصحراوي على المنطقة.

واقترح تفويض الاراضي في عطل الرصيفة والزرقاء والتي تعود ملكيتها لعشائر الخلايله والزواهرة في منطقة الرصيفة. واطلب تفويضها ببدل مثل رمزي علما بان الاعتداءات التي تمت على هذه الاراضي هي لا تحسب اعتداء على ملك الدولة، وانما هي اراضيهم اصلا حيث قاموا بالانشاءات العمرانية عليها.

● اقتراح من النائب سلامه الغويري:

ارجو رفع اقتراحي هذا الى الحكومة والذي يتعلق بدائرة التطوير الحضري:

ان دائرة التطوير الحضري تقوم بدراسة وتنفيذ مشاريع داخل حدود بلدية الزرقاء وبلدية الرصيفة دون موافقة هذه البلديات ودون موافقة المواطنين المتضررين من هذه الدائرة.

حيث ترغب ان تطور مناطق واحياء سكنية منظمة ومصدق مخططاتها تصديقا نهائيا من قبل اللجان المختصة ومؤمنة احياؤهم بجميع الخدمات من مياه وكهرباء ومجاري وشوارع معبدة.

ان دخول دائرة التطوير في اعمالها داخل حدود البلديات يسبب ضررا كبيرا للمواطنين حيث يترتب عليهم مبالغ باهظة لا يتمكنوا من دفعها الى دائرة التطوير الحضري نتيجة لدخلهم المتدني وما يترتب عليهم من فوائد.

انني ارجو من الجهات المعنية ان توقف مثل هذه المشاريع واذا كان لا بد من عمل دائرة التطوير الحضري فليكن خارج حدود التنظيم في البلديات لان التنظيم والخدمات في هذه الاحياء هو من اختصاص البلديات حسب القوانين المرعية.

● اقتراح من النائب سلامة الغويري:

١. ان مشكلة اراضي الدولة في محافظة الزرقاء من المشاكل المستعصية والتي مضى عليها سنوات طويلة ولم تجد دائرة الاراضي والمساحة الحل لهذه المشاكل وذلك بسبب ضعف اجهزتها وعدم اهتمامها الجاد في حل هذه المشاكل وخاصة ما يقع من هذه الاراضي داخل حدود بلدية الزرقاء وبلدية الرصيفة.

٢. ان ما قدر من بدل مثل لهذه الاراضي باهظ ولا يتناسب مع وضع المواطنين الذين اقاموا منازلهم على هذه الاراضي منذ مدة تزيد على عشرين علما واحيوا هذه الارض ودفعوا ما ترتب عليهم من رسوم للخدمات فمن العدل ان يتم تقدير ثمن هذه الاراضي لغايات بدل المثل حسب قيمة الارض سابقا وان يتم تسوية جميع قيمة هذه الاراضي لانها تعود لمواطنين لم يتمكنوا من دفع بدل المثل الرمزي في الاعوام السابقة.

الشعب تحاور السيد بسام ابو شريف

الاردن طرف اساسي في عملية السلام

● الحوار مع امريكا ايجابي رغم انه بطيء

حوار: سعد السيلاوي

اكد المستشار السياسي لرئيس دولة فلسطين مجددا السيد بسام ابو شريف على عمق العلاقة الاردنية الفلسطينية وهي في هذه الفترة بالذات اعمق من اي وقت مضى حيث لا يمكن ان نورد كلمة التنسيق عندما يكون الموضوع المطروح موضع العلاقة الاردنية – الفلسطينية فهي علاقة الاسرة الواحدة ومواجهة الخطر الواحد. وعلاقة التعاون والعمل المشترك لمواجهة عدو يحتل الضفة الغربية وقطاع غزة ويطمح باحتلال الضفة الشرقية.

وقال السيد ابو شريف في حديث تعددت جوانبه مع «الشعب» ان مواجهة الاخطار الصهيونية تتطلب اعلى حد من العمل المشترك سياسيا وميدانيا لذا فنحن ننظر الى علاقتنا بالاردن نظرة خاصة نابعة من العلاقة التاريخية بين الشعبين الاردني والفلسطيني تلك العلاقة التي لم تحكمها البرامج السياسية فحسب بل حكمتها وما زالت تحكمها علاقات اجتماعية ثقافية عميقة ضاربة في جذور الارض في هذه المنطقة جعلت مصيرنا مصير المشاركة وجعلت نضالنا نضالا مشتركا وجعلت من المخاطر التي نواجهها مخاطر مشتركة.

واشار السيد بسام ابو شريف الى ان الزيارة الحالية للرئيس الفلسطيني ياسر عرفات تاتي في لحظة سياسية حساسة ودقيقة وهي سبقت بدء المفاوضات المقترحة بين «م. ت. ف.» واسرائيل في القاهرة وهي المفاوضات المقترحة لتمهيد الطريق لعقد مؤتمر دولي ينتج عنه حل سياسي شامل يؤدي الى سلام شامل في المنطقة.

واضاف ابو شريف ان هذه المحادثات تستهدف تبادل المعلومات حول اخر التطورات التي حصلت على صعيد تبادل وجهات النظر والاقتراحات بين «م. ت. ف.» والحكومة الاميركية وتبادل المعلومات حول ما توصلت اليه اتصالات الاردن مع حكومة الولايات المتحدة وحول مواقف الحكومة الاسرائيلية المتعنته التي تحاول ان تضع العصى في دواليب الجهود الرامية لبدء عملية السلام في الشرق الاوسط ثم التوصل لتصور مشترك للتحرك السياسي المقبل لمواجهة المواقف الاسرائيلية المتعنته ولوضع حكومة الولايات المتحدة ومجلس الامن



بسام ابو شريف يتحدث للزميل السيلاوي

بشكل علم امام مسؤولياته تجاه المخاطر الشديدة التي يمكن ان تكون المنطقة مقبلة عليها اذا لم تتحرك حكومة الولايات المتحدة الاميركية تحركا سياسيا فاعلا عمليا يضع حدا للتعنت الاسرائيلي ويدفع عملية السلام لبداية حقيقية واقعية كذلك المفاوضات تستهدف التعاون على اعلى مستوى لدعم صمود شعبنا في الاراضي المحتلة الذي تنتهك حقوقه يوميا من قبل سلطات الاحتلال الاسرائيلي.

وحول استبعاد «م. ت. ف.» والاردن من عملية السلام قال ابو شريف ان استبعاد م. ت. ف. هو حلم من احلام شامير النهارية فشامير هو احد الساسة الاسرائيليين الذين ما زالوا يعشون في جو وظروف كانت سائدة قبل ٥٠ عاما وهؤلاء الساسة ومنهم شامير لا يستطيعون استيعاب حقائق العصر لذلك يرفضون التعامل مع الواقع ويقفون ضد تيار التاريخ ومثل هؤلاء الساسة لا يستطيعون الاستمرار طويلا لانهم كلما تعنتوا كلما سهل كسرهم.

واضاف ابو شريف ان شامير يعلم رغم انه يرفض الاعتراف بذلك ان المفاوضات التي ستجري في القاهرة بين وفد فلسطيني ووفد حكومة اسرائيل هي مفاوضات مع م. ت. ف. بغض النظر شن اليافطة التي ستوضع امام الوفد الفلسطيني.

واستطرد قائلا: شامير يعلم هذا والراي العام الاسرائيلي يعلم هذا والعالم اجمع يعلم ذلك ايضا وان اصرار شامير على وضع اشتراطات لبدء عملية المفاوضات هذه واصراره على طلب ضمانات من الولايات المتحدة هي محاولة فاشلة لتعطيل هذه المفاوضات لقد وقع شامير في فخ نصبه لنا او خيل اليه انه ينصبه لنا فنحن نعلم ان شامير ابلغ اللجنة المركزية لليكود عندما عاد من الولايات المتحدة في ايار الماضي انه اقترح الانتخابات كمخرج من الضغط الاميركي وانه متاكد ان الطرف العربي سيرفض الفكرة لكنه الان وبعد ان تورط يحاول الخروج من هذا الفخ بوضع اشتراطات وضمانات يظن انها ستعطل الاقتراح الداعي لبدء مفاوضات ثنائية اسرائيلية فلسطينية بالقاهرة تحت اشراف دولي لكنه كغيره من الذين يتخذون مواقف متعارضة مع تيار التاريخ يتجاهل ان العامل الاهم والاكثر ديناميكية في تحريك الوضع السياسي بالشرق الاوسط هو حركة الشعب الفلسطيني المكافحة ضد الاستعمار والاحتلال الاسرائيلي ويحاول ان ينسى ان الشعب الفلسطيني لا يوجد لديه سوى خيار واحد هو التخلص من الاحتلال وانتزاع الحرية وحق تقرير المصير والاستقلال لذلك نسمنا حلول شامير ومهما راوغ ومهما ناور فتيار التاريخ سائر وفي عصر تحكمه المصالح المتبادلة للامم لن يتمكن شامير من الوقوف في وجه رغبة الامم في تحويل الشرق الاوسط الى منطقة مستقرة لان الامم لها في الشرق الاوسط مصالح حيوية تريد لها ان تبقى مستقرة غير مهددة لذلك مصالح الامم تقضي بان ينتهي الاحتلال الاسرائيلي وان ينال الشعب الفلسطيني حقه في تقرير المصير والاستقلال الوطني ونحن نتوقع تطورات هامة نوعية داخل المجتمع الاسرائيلي تطورات هامة ونوعية على صعيد المجتمع واحزابه السياسية ليس فقط تجمع المعراخ او الاحزاب الدينية بل حتى على صعيد الليكود اذ ان هنالك بوادر لمواقف تتخذها تيارات متعددة داخل الليكود لا ترى ان موقف شامير او شارون منسجم او ينسجم مع حقائق العصر والحقائق التي خلقتها الانتفاضة الفلسطينية على مدى العامين الماضيين.

من هنا نقول انه مهما كانت محاولات شامير ومن يدعم شامير باستبعاد المنظمة والاردن عن عملية التسوية لن تكون سوى محاولات فاشلة العالم يريد تسوية سياسية لازمة الشرق الاوسط تؤدي الى سلام شامل والعالم يعلم انه بدون م. ت. ف. ومشاركتها بكل مرحلة من مراحل البحث والتفاوض لا يمكن ان يتم مثل هذا الحل.

وكذلك العالم يعلم ان دور الاردن في المؤتمر الدولي دور اساسي لان الاردن طرف من الاطراف الاساسية المعنية بالتسوية السياسية بالشرق الاوسط وفي اقامة السلام الدائم في الشرق الاوسط.

وقال ان المؤتمر الدولي هو المؤتمر الذي سيبحث في الاتفاق السياسي النهائي الذي سيؤدي الى السلام الشامل والمؤتمر الدولي هو الذي سيبحث في الوضع النهائي للشرق الاوسط وهو الذي سيبحث في الخريطة السياسية الجديدة للمنطقة.

وفي الضمانات الدولية التي ستعطى لكل دول المنطقة بما فيها دولة فلسطين واسرائيل من حيث امن وسيادة وسلامة اراضي هذه الدول.

الدور المصري

وعن دور مصر قال المستشار السياسي لرئيس دولة فلسطين ان مصر من دول الطوق ومن الاطراف المعنية في التوصل لتسوية سياسية شاملة بالمنطقة لعبت وتلعب دورا هاما في دفع عجلة السلام في الشرق الاوسط للامام والتمهيد لعقد المؤتمر الدولي المقترح للتسوية السياسية في الشرق الاوسط في الفترة الماضية لعبت مصر دورا اساسيا سواء عندما اقترح الرئيس مبارك استفساراته العشر او عندما استخلص منها اقتراح المباحثات الثنائية الفلسطينية الاسرائيلية كخطوة تمهيدية للمؤتمر الدولي في التفاوض مع امريكا حول نقاط بيكر الخمس لعبت دورا هاما في منع السياسة الاسرائيلية من احباط جهود السلام بالشرق الاوسط او في دفع الامور نحو الطريق المسدود.

ومصر ما زالت تلعب دورا هاما وستبقى تلعب هذا الدور من منطلق الحرص على الحق الوطني الفلسطيني ومن منطلق الرغبة باقامة السلام الشامل بالمنطقة.

اجتماع واشنطن

وحول الاجتماع الثلاثي المقرر عقده في واشنطن بين وزراء خارجية كل من امريكا ومصر واسرائيل قال ابو شريف: اننا لسنا معنيين ولا علاقة لنا به .. وهذا الاجتماع الثلاثي ليس اجتماعا مقررا طالما ان المنظمة غائبة عن اي اجتماع فهذا الاجتماع لا يقرر لنا اي شيء نحن مسؤولون عن الاجتماعات التي نحضرها ونشارك فيها ونقر فيها ما نقر او نرفض ما نرفض .. نحن نرى ان هذا الاجتماع هو اجتماع تقني يستهدف البحث في اقتراحات حول تقنية وشكلية اللقاء الذي سيتم بالقاهرة نحن مستعدون لبحث اي موضوع طالما نحن نشارك في اي اجتماع لبحث ذلك الموضوع اما اي اجتماع لا تحضره م. ت. ف. ولا تدعى اليه فلن نكون معنيين به او مسؤولين عن نتائجه.

الحوار الاميركي الفلسطيني

وحول الحوار الاميركي الفلسطيني قال ابو شريف: انه جيد وايجابي رغم بطئه وهو مجدي جدا بالرغم من انه من الصعب على غير المتتبع بدقة لمجريات النقاش ان يرى نتائجه وان يلمسها بشكل مادي محسوس واعتقد ان الحوار الذي مضى عليه الان عام لعب دورا هاما في توضيح وجهات النظر الفلسطينية حول كل قضية من القضايا وان استمرار هذا الحوار سوف يطور الموقف الاميركي من دقائق الصراع في الشرق الاوسط ومن الموقف الاميركي من مفهوم الحقوق السياسية الشاملة للشعب الفلسطيني ونامل ان يؤدي الى تاييد ودعم امريكا لحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني اسوة ببقية شعوب الارض وانسجاما مع المبادىء الاميركية ذاتها التي اعلنها الرئيس بوش بعد تسلمه مهام منصبه وانسجاما مع ما ينادي به الشعب الاميركي والحكومة الاميركية من حق الانسان في الديمقراطية وتقرير المصير وحقوقه الاساسية الاخرى.

واضاف ابو شريف ان حكومة الولايات المتحدة حكومة «براغماتية» لا تتعامل مع الاشباح فهي تتعامل مع الحقائق ونحن لا نستجدي اعترافا من احد ولكننا نعتقد ان التعامل الواقعي مع عوامل اي مشكلة من مشاكل العالم يتطلب التعامل مع الاطراف الاساسية المقررة في تلك المشكلة ومن هنا انا لا اظن لكنني متاكد ان الحكومة الاميركية حسمت والى الابد ان م. ت. ف. هي الممثل الحقيقي للشعب الفلسطيني.

الوطن البديل

وحول ما طرحه شامير ان الاردن هو وطن بديل للفلسطينيين قال: المستشار السياسي لرئيس دولة فلسطين: ردنا لا ياتي من خلال كلمات اقولها انا بل ياتيهم يوميا من خلال تصدي وكفاح الشعب الفلسطيني ضد الاحتلال الاسرائيلي ردنا هو ما يهتف به ابناء شعبنا يوميا وردنا هو ما نناضل من اجله وهو انهاء الاحتلال الاسرائيلي عن الضفة والقطاع لاقامة الدولة الفلسطينية المستقلة.

اليهود السوفييت

وحول تهجير اليهود السوفييت الى اسرائيل عبر امريكا قال ابو شريف ان الاتحاد السوفياتي يعلم كم هو خطر لليهود السوفييت ان يهاجروا الى فلسطين واعتقد انهم ياخذون وجهة نظرنا بالاعتبار والسوفييت كانوا وما زالوا يدعمون حقوقنا الوطنية الفلسطينية المشروعة.

صوت الشعب

الخميس الثالث والعشرون من جمادى الأولى ١٤١٠ هـ
الموافق ٢١ كانون اول ١٩٨٩ م

الملحق الثقافي

ادب
ثقافة
فن

مدارات

"شتات الواحد" لمحمد القيسي

قراءة سريعة من زاوية البنية المكانية للخطاب الشعري

بقلم: ابراهيم خليل



ما تزال شاعرية محمد القيسي تتدفق عطاء من حين لآخر، فلا شك في من اكثر الشعراء المعاصرين غزارة في الانتاج مع الحفاظ في الوقت ه على تقديم جديد متميز في كل مشروع شعري يخوض معتركه قحم اسواره. فشتات الواحد الذي صدر مؤخرا بعد سلسلة كبيرة من عمال زادت عن الثلاثة عشر عملا، يقدم البرهان على ان القيسي يواصل ليده وابداعه دونما كلل ودونما ملل ودونما وقوع في التكرار واجترار جارب السابقة كما نلحظ في كثير من الدواوين.

الدارس "لشتات الواحد" يحار فعلا من اي جهة يمسك بالديوان، يتناوله من زاوية الغنائية والشفافية الرومانسية التي تسوده، ام له من زاوية بنية القصيدة وطريقة تنسيق العناصر التي تتألف منها البنية، ام يتناوله من باب الصورة واللغة الشعرية المكثفة التي لا في غموض ولا تتبسط الى درجة المباشرة، ام يتناوله من خلال جماليات ء الموسيقي او ما يعرف بالبنية العروضية. كل هذه الزوايا تصلح يلف منها الدارس الى اعماق هذه المجموعة الشعرية ذات صوصية البارزة بين مجاميع القيسي. ولعلي في هذه النقدة السريعة عن الالمام بكل هاتيك الزوايا فأوثر ان اطل على الديوان من خلال واحد هو جمالية المكان لعلمي بأن المكان في عرف القارىء والناقد هو قصيدة الشعر التي تجعل من الوطن واوجاعه اشكالها الاساسي تسعى لحله.

حاور القيسي عالمه عبر عدد من النوافذ ففي احدى القصائد التي ها باشبيلية يتوحد رمز الشاعر بالمدينة الاندلسية المفقودة مع حالة راب والشتات والانسياح التي يحس بها فيعقد مقارنة لطيفة بينه المدينة الاندلسية، وهذه المقارنة تحول القصيدة الى سلسلة من قات الراشدة، فلاشبيلية:

اء الموشح بالقطن والبيلسان،
هذه الاقبية

فارقة تقوم بين الفضاء/ والاقبية، مقابل مفارقة تتألف من الشاعر عنه بياء المتكلم في "لي" والمدينة اشبيلية. ثم تتسلسل المفارقات في عدة: العجز من الشاعر والقدرة من الله، المحطة والبنية، المعرفة ل، وتنتهي القصيدة الى سلسلة من التعقيدات التي تكشف عن ان ة رمز للحلم المفقود، رمز للماضي، رمز للوطن الذي يتمنى الشاعر ن المدنف ان يرقى اليه فيقبل الحصى والتراب، وهكذا اضفى على اشبيلية فكرة المكان المطلق مقابل الذات العاجزة المحدودة جل ذلك لا بد من التوجه الى المطلق على هذه الاشكالية، فيكثر من التعبير يا الهي:

ي، انا
يض انا يا الهي
ي والقي بكيسي اخيرا هنا

اجواء القصيدة [القرميد] لا تبعد بنا عن اجواء قصيدة] ذلك ان المكان او المدينة يتلبس هنا بالاشارة: "قرميد". الذي يغطي سقوف المنازل يتحول في ذاكرة الشاعر وابداعه ه الى طيف وهذا الطيف حين يطرق الشاعر في صحوته او في عيده الى طفولته او يعيده من الموات الى الحياة.

قرميدك البلدي
شرون ضلعا على باب صدري
قلبي الرضا

* * *

ب ضلق الفضا
سرى العصافير في
في برقات النشوء
لوعي الى بيتها

من القرميد الى (الطاقة) والطاقة هي الكوة او النافذة التي صاحب المنزل على ما حوله من اشياء، وهذه الكوة تسكن ذاكرة يستعيدها في صورة من الصور بحيث يجعلنا نلمس من خلالها تلك البيوت الطينية القديمة ونشتم رائحة ما فيها من دقيق الحنطة وبقايا الروث وما شابه ذلك.

واعرف طاقة دار بعيدة
تقوم وحيدة
على طرف من كروم البلد
بعيدا عن "البير"
اقرب من دار عمي الى المدرسة
واعرفها جيدا
من حنين الاصابع
اعرفها من وقوفي طويلا

وهكذا ترتحل الطاقة معه وفيه ويظل الشتات هو المنفى الذي يأمل فيه الشاعر ان يعود الزمن للوراء ولو قليلا، وهذه الصورة تعلن عن توحد المكان في نظر الشاعر مع الزمن. فلا خير في ان يتصور الشاعر كل تلك الامكنة، دون ان توضع في موقعها المناسب من زمنه وتجربته وحياته، وبعبارة ادق ليس ثمة وجود منفصل للمكان ـ شعريا ـ عن الزمن. ولما كانت "الطاقة" او "النافذة" ثغرة في الحائط ومنها يستطيع المرء ان يشهد الفضاء الممتد خارج المنزل فانها تظل رمزا لتلك الرؤية التي تتحقق في وسط الموانع، اي انها رؤية تقوم على انتهاك واختراق ما هو قائم. من اجل ذلك يلح رمز النافذة على القيسي، فلا يوجد ديوان من دواوينه الشعرية الا وللنوافذ فيه حضورها القوي. ففي "شتات الواحد" نجد نافذة من خشب. وهنا لا بد من التذكير بأن الخشب هو الشباك الذي يسد النافذة او يفتحها وهذا الاقتران بين خشب الشباك والنافذة قد يكون من باب الائتلاف بين المتجاورين:

ونافذة من خشب
لام محمد
تطل على شارع لم يعبد
وحاكورة للخضار مسورة بالبلح
تطل على الافق، والناس
من تحتها يذهب البائعون الى سوق يافا

وتنطلق قدرة الشاعر التخيلية في رسم صورة وافية لهذا المكان الذي يمثل بالنسبة له ذكرى عزيزة، ورمزا يعبر عن توقه للالتحام بتلك القرية وتلك المنازل وتلك التفصيلات الصغيرة: الرعاة، والصبايا، والعين، والاب الذي تناديه ام محمد، والاخوة، والاولاد يتسابقون ويلعبون، ومع ذلك لا يصل هذا الشعر للنافذة. والحق ان الشاعر توقف عن الماضي والتهويم في عالمه وانتقل الى الحاضر في حركة لا تبين عن انقطاع:

ومن دار ام سند
ركضت، وما زال يركض في الولد
ولم احيل النافذة

وهذه الوحدة بين الماضي والحاضر تذوب المفارقات التي ملأت النص ويلتقط القيسي عددا من التفاصيل الصغيرة التي تشبه في رهافتها ودقتها لمسات الفرشاة في اللوحة التشكيلية. فالحيطان من طين وتبن وقصل وعرق النواطير، هنا يتوحد المادي بالروحي، والحائط بالانسان الذي ابتناه. وهكذا يبدو الشاعر في وصفه الفني لهذا المكان وكأنما هـ رسام يتخذ من الكلمات الوانا ومن الايقاعات الموسيقية فرشاة، والامكنة خطوطا تضفي التحديد على تشكيلاته الخارجية:

ومن جهة الكروم تهب غامضة
وتبكي كالنواعير
ونركض حولها في الصيف
نزينها بالوان الطباشير
ونرسم فوقها شجرا
واشكالا بلا معنى
خطوطا لا تقر
مربعات..
او دوائر للعصافير

ولا يدع الشاعر القيسي جزء من المنزل الا ويذكره، لا في اطار وصفي هامشي كالذي يميز الشاعر التقليدي في رؤيته للواقع، او للطبيعة من حوله، ولكنه يوظف هذه العناصر والاشياء في اداء يرمز به الى رحلة التشتت والانخلاع عن جسم الوطن. وهذه الرحلة هي التي تجعل لكل شيء صغير، ولكل نبتة برية، ولكل زهرة، ولكل طوبة في فناء الدار قيمتها النفسية والتعبيرية. والواقع ان رد الشاعر الداخلي على رحلة الشتات، والتجوال بين مدائن وعواصم من هنا الى هناك هو استحضار الوطن ورموزه في تكوين شعري (ايقوني) يجعل من الكلمات المستعملة في النص هياكل تمثل تلك الاشياء بثقلها وكثافتها الحسية. وهذا يفسر كثرة ضجر الشاعر من المدن والمقاهي التي يتردد اليها فترتبط صورتها دائما بالقهوة المرة والشاي الذي لم يشرب والصحب الذي نفروا ولم يلتقوا:

لم نشرب الشاي في اي مقهى
ولم نكتب الحب فوق المناديل
ما شف هذا الصنوبر عنا
عشية مات البنفسج وانفرط الياسمين
وما كنت يوما
ولا كانت الظل في قرطبة

وعلى الرغم من ان عنوان "قصيدة الثلاثاء" يوحي بأن النص مشدود الى حساسية زمنية مفرطة الا ان تخيلية الشاعر انهمكت في هذه القصيدة بتقديم رؤية شديدة الديناميكية للامكنة من خلال توظيف هذا الاماكن والذكريات والهوامش التي تستوعب فيضا من زمن مضى، للتعبير عن توق الشاعر للقاء الذي لا يلتقيه، الذي يشبه ان يكون ميتا ينتظر احياؤه:

اوبة روحي الى ماعز لا ينام
هواتف ما بعد منتصف الليل
احياء سامات من يوحنا
كل هذا امحى
كيف اصبحت او اصبحا
وامحى الشاي والزيزفون على مشهد من قميص
وراء الزجاج

والشيء الذي يستخلص الناقد الدارس لقصائد محمد القيسي في [شتات الواحد] هو ان الاحساس بالتجوال والتنقل والترحال والتشتت يقابله شعور قوي بالحاجة الى الارتباط بمكان معين، وهذا المكان رمز له الشاعر باشبيلية تارة وبقرطبة تارة اخرى، وبغيرهما من الاماكن طورا ثالثا، وان رؤيته للمكان لا تنفصل بتاتا عن حسه بالماضي الذي لا يعود. وهاتان الفكرتان من المحاور الاساسية البارزة التي تقوم عليها الحركة التخيلية لديوان شتات الواحد. وكم اتمنى ان يسعفنا الوقت لتقديم دراسات اخرى تتناول الديوان من زوايا مغايرة للزاوية التي ذكرنا. وليس كثيرا على الدارس ان يتتبع اعمال القيسي بالدراسة والتحليل اذ انه من الشعراء الذين ظلمهم النقد طويلا في الوقت الذي يجود فيه بسخاء على من هم اقل منه براعة وتجديدا وابداعا في الشعر والنثر وهذه دعوة للنقاد لكي يلتفتوا مجددا الى هذا الشاعر وشعره.

كلام في الثقافة..

ابراهيم العبسي



غالب هلسا وتراجيديا الموت

لحظة بلغني نبأ موت غالب هلسا.. انفجرت في اعماقي الاسئلة التالية:

● لماذا يكون موت الادباء العرب دائما مختلفا!!

● لماذا يكون موتهم تراجيديا، وباعثا على الحزن والبكاء حدّ الصراخ!!

● اتراه الاحتراق المتواصل والعذاب الابدي الذي يشعل ايامهم وارواحهم!!

● ام تراه الاحساس الزائد بوطأة الحياة، وثقل ايامها وضراوتها ووحشيتها مقابل ارواحهم الهشة، ونفوسهم المعذبة التي ينبثق فيها النواح بمجرد وقوفهم على حقيقة هذه الحياة البالغة الضراوة والوحشية.

اهو احساسهم السيزيفي حيال هذه الحياة غير العادلة، وغير الجميلة، والتي يواصلون فيها حمل صخرة سيزيف من القيعان المظلمة، حتى القمم المثلوجة!! دون ان يلتمع في القيعان ضوء، ودون ان تهب لحظة دفء واحدة على القمم العربية!

● موت غسان كنفاني كان مختلفا...

● موت امل دنقل كان مختلفا...

● موت خليل حاوي كان مختلفا...

● موت علي فودة كان مختلفا...

● موت ميشيل النمري كان مختلفا...

● موت تيسير سبول كان مختلفا...

● موت نجيب سرور كان مختلفا...

● وكذلك كان موت غالب هلسا مختلفا...

لكن الاكثر تراجيدية ومأساوية في موت غالب هلسا:

● هو هذا الاغتراب الرهيب الذي عاشه الرجل منذ الخمسينات حتى موته في دمشق قبل ايام..

● هو هذا الموت الذي عاشه غالب هلسا لاكثر من ثلاثين عاما، كان خلالها يتنقل بين المدن العربية، حاملا روحه المثقلة بالنزيف، وباحثا عن حريته، وخلاصه اللذين لم يجدهما سوى في هذا الموت المفاجىء..

● اليس مؤلما، وباعثا على القهر كل هذا الموت الذي يموته ادباؤنا!! اقصد الادباء الذين يحملون عذابات هذا الوطن المسمى بالكبير، وهو اصغر من خرم ابرة.. اصغر من ان يستوعب ارواحهم الصغيرة، واناشيدهم الحرة، وكتاباتهم التي تحمل توقهم الابدي لصناعة حياة حرة وعادلة ومتقدمة، ليس لانفسهم، ولكن لكل هؤلاء المواطنين العرب الذين يموتون هم ايضا بصمت، والذين ربما يكون موت بعضهم اكثر تراجيدية والما!!

● الم يحن الوقت لوقف كل هذا الموت..!!

● والم يأت اليوم الذي توقف فيه هذه المذبحة، مذبحة المعاناة.. والتشرد، والركض وراء الحرية بالنسبة للادباء العرب!!

يبدو لي ان الوقت قد حان، وفي مقدور الاديب العربي ان يتجاوز هذا الموت المأسلوي، ويعلن الحياة على كل صناع الموت بكافة اشكاله في الوطن العربي..

ولتهدأ [illegible]حك يا غالب.. فلم يعد بيننا وبين الحياة [illegible] والمتقدمة والديموقراطية التي يصنعها الشعب سوى ليل قصير، ليل قصير، و[illegible] ضياء الفجر..

قصيدة خولة

شعر: باسل طلوزي



يا خوله
هذا الجالس قربك لم يفقد حوله
لو شاء الان...
استحضر كل الانجم حوله
او شاء بنى غابة سرو...
كرمى عيني نحله
يا خوله
هذا الشاعر قربك لا يشكو قله..
لو اصغيت قليلا...
لسمعت الريح تردد قوله
او حدقت قليلا...
لرايت جموع الغزلان تطارد زوله
لكن يا خوله
تبقين الانثى...
حين تحارب تنتعل البحر..
وتمتشق الفله
واظل الشاعر...
اهزم كل اساطين الارض...
وتهزمني نحله
وتدور حروب الشارع...
اخسر الاف الجولات...
لاربح جوله
و اربح الاف الجولات جميعا...
اعود فاخسرها...
عاتبني عصفور...
غضبت نمله.
ناموس الشعراء جميعا يا خوله
ي للناس ملايين الدول...
فى نحن بلا دوله.

* * * *

هروب

اول الهاربين
ملت صوب السماء...
وصوب النساء اللواتي حفظن الملاسة...
من دبق الطرقات
وروث السياسه
انا البدوي الملوث...
ارجع صوب الخيام لاطلب غفرانها...
ولاغسل وجهي بماء الفراسه.
انا اول المتعبين.
قلت يكفي انتصابا على كرة الارض..
فلا تدحرج مع الارض...
فوق السهول التي تستفيض قداسه

فما ازددت حين انتصبت مع الواقفين..
على منبر الشمع الا تجاسه
وما طلت...
حين مددت يدي للزجاج...
سوى الكسر فوق رصيف التعاسه.

* * * *

سفر

وداعا...
انهم يمضون ابعد من شموعي
تباعا..
يفتحون اصابعي ويهاجرون.. يهاجرون...
بلا رجوع
تباعا يرحلون...
وليتهم لا يعلمون بانهم...
حملوا حقائب من ضلوعي.
قفوا يا راكضين بلا التفات لخطة...
لا تتركوا موتي يمر بلا التفات.
قفوا وترنحوا مثلي قليلا...
كي تروا ان الذي يترنح الان المدينة...
لا الحياة.
قليلا واسقطوا مثلي...
لتسقط كل جدران الجليد...
وكل اعمدة السبات.

* * * *

وصية

واريدك ذات مساء اكيد
اذا انسرب الدم فوق صقيع الشوارع..
وانقصف العمر فوق رصيف بليد.
ان ترقصي في احتضاري طويلا...
وان تبعدي الناس عن مقلتي..
لئلا اموت...
وفي مقلتي جليد.

من قصائد مهرجان المربد الشعري العاشر

قصيدة صور

شعر: شوقي بزيع

لبنان

اية مدينة كصور كالسمكة في قلب البحر

حزقيال

صوت اعوادك لن يسمع بعد

اشعيا (العهد القديم)

والان يا صور،
ايتها الطعنة الابدية في جسد البحر،
والسقطة المستقيمة نحو الفراغ
الذي
يملأ الروح،
آن الاوان لكي اكتب الاغنية
مستعيرا جميع المراثي التي كتبت في رثاء المدن
اغني لزهرة فينيقيا المطفأة
والثريا التي زينت شاطىء المتوسط
ذات مساء،
واسقطها طائر العتمة الهائلة
منذ ابصر اول ابنائها طائرا
وادعى انه الارض
حتى نهاية هذي القصيدة
اغني لطفلة هذا الزمان الوحيدة
لصور التي لم تعد عاصمة
لصور التي لم تعد قائمة

وارفع عيني نحو الخدوش التي تركتها اظافر
كونية
فوق جلد الرمال
انا الشاعر المتهدم
اسمع قرقعة الطبل تحت فناء البيوت،
وتهويمة العنكبوت على الجسد الادمي،
واعلن اني نجوت من المجزرة
لأدخلها من جديد على صهوة الحبر،
ان المدينة والقبر ليسا نقيضين
ان الحبيبين لا يدخلان الى الحب
الا وبينهما طلقة واحدة
لذلك كنا نعلق اوراحنا
كالثياب على الاعمدة
ونصرخ ص.. و.. ر
فيرجعنا بحرها جثثا هامدة
لذلك يا صور كنا نحدق في شمسك الخالدة
ونملأ اعيننا بالدموع
لكي لا يظن الصغار بانا نراك ونبكي

....

كان ذلك في الصمت
لا الزيت كان دليلا على الشمعدان
ولا الماء يفضي الى الفضة الساكنة
كان لحم الجبال طريا كزغب العصافير
والارجوان دم يتقدم بين الملوك
حين لم يكن البحر شيئا
ولم تكن الارض اكثر من لوحة يتقاذفها الموج،
مد الصباح يديه الى الارض
وافتتح المهرجان باغنية اسمها: صور
من الحجر المتقدم في السن جاءت
ومن لغط الجن في عتمة الليل قدت مراكبها
وكان يصوبها الله نحو الجبال
فيسمع للموج في شاطئيها دوي
كما لم يدو انفجار
على الارض،
من ذلك الزبد ابتدات آسيا بالبكاء
وقامت على حدق الدمع عين السكينة
وقال لها الله يا صور:
كوني مدينة
فكانت،
وجئنا لها بهواء ملأناه ابنية ونساء
وارصفة داكنة
لا حصى كان بعد لكي نرجم الزوجة الخائنة
ولاشوك كي نتبرأ من وخزة البحر،
كنا نرى العنزة الوثنية تكسر سلسلة الظهر
ثم تعود الى قرنة الارض
كي تستريح،
هنالك كان النهار يحك على جلد صور الطري
فنبني على الرمل احلامها الساخنة
على الرمل قامت صواريك
على الرمل قامت اغانيك
على الرمل كان العروسان يبتسمان امام المصور
ثم يغيبان
في ضحكة باهتة
على الرمل كان الرئيسان يقتتلان
الى ان تغوص الغزالة في البحر،
على الرمل كنا نعمر في الليل اسوار صور
لكي تختفي في النهار
ونهدم اطرافها كل يوم لنردم صوت الغزاة
على الرمل انشدت الفتيات
«جدائلي قصصتها
ضفائري عفرتها
جواهري قد بعتها
من اجلك يا صور»
وصور الجروح
وصور الهواء الكسيح
وقد خنقته الحقيقة
في الاوج،
والموج لا يتقدم الا ليرتد
والعمر لا يتهدم الا ليشتد
وصور الزبد
وصور الحنين الى يطلع الشمس من قبضة اليد
وصور هي الحجر الضد
في قلب هذا الزمان البخيل وصفصافه المبتعد
وصور هي الصرخة المستحيلة
في اللا احد
مدى يتقدم من جلد ثور يخور
الى رجل صاعد جبل السعر،
من نبع ماء يغور
الى خاتم صامد في يد البحر.
من قدم تتسلق شمس الظهيرة
حتى فم يرضع الابجدية،

في قلب هذا الخواء
الذي صنعت صور مربوله الزمني
في جنوب الدم الابدي الذي حملته القرون بمنقارها
ورمته على ذلك الشط،
كنا نجيء الى السمك العاطفي ونتركه حسكا
نلثم الجوع فوق شفاه النساء
ونتركه ملكا
وكنا نجيء اليها من المستحيل
لنخترع الارض من فكرة خاسرة
ونأتي اليها لنقفز عن جناحي طائر في الجبال
الى الطائرة
وصور انبعاث السؤال القديم عن الله
في اللحظة الحرجة
واعمدة لا تكاء الزمان على نفسه
وانحناء المكان على امسه
وقناطر تعبر من تحتها فتيات المدينة
نحو غروب مفاتنهن
وصور امرأة
تتهادى على صفحة الذكريات
وقد اطبقت كفها فوق
قرطاجة ميتة
فتاة تغني بصوت حزين
وتقطر من جسمها الهندباء
وتلميذة رفعتها القذيفة من صفها
باتجاه السماء

● ● ●

وتقدمت من حجر في المدينة
ثم تفرست في رملها الملتهب
رايت رجالا بلون الغبار
وموجا يسيل على عزلة خانقة
وقرنين يحترقان على راس اسكندر
اشعل النار في روحه
ومضى هاربا في السهول
وظلت تلوح على الافق جبهته النازفة
رايت نساء يولولن خلف صفير قطاراتهن
التي ذهبت مسرعة
رايت بيوتا تصيح وتسقط كالديكة
واسماك قرش خرافية
تتقدم مسرعة وتعض المدينة
تماسيح تزحف بين الازقة،
باحثة عن دموع جديدة،
عربات خضار تهاجم سربا من الفتيات
وتقضم تفاح اجسادهن،
لقد هزمتنا البيوت
واخلى النهار اماكنه للمقاهي
وللغرف الداخلية،
لاح المذنب في الافق
وارتسمت في سماء المدينة اولى علاماته
رعد على قبر حيرام،
عدو حصان على قمم الارض،
عين تطوف على سهل صور وتغمضه،
نصف مجنزرة فوق نصف امراة
حين تاتي القذيفة ناوى الى جلدنا
ونحدق في الصمت،
والصوت يخرج من نقطة في الحدود
الى نقطة في الجسد
للمدينة ان تبدأ العد
هذه اليد للحب
لكنها الان مقطوعة
ذلك الاسود امرأة في الحداد
وهذا الحطام لتنهيدة مزمنة
سقطت حرمة الامكنة
ودوى على الرمل «علاقة» فارغ
والعصافير صارت تغني الى الخلف مثل كلاب
شتائية
ثم تسقط في الوحل
واحتزت الشمس راس السنة

● ● ●

ايها البائع المتجول بعني حجر
لأسند هذي المدينة
ايها الشاعر المتجول
بعني قصيدة
لأرثي خرائبها
ايها العاشق المتجول
بعني دموعا تناسب هذا الحطام

● ● ●

ساعدو على شاطىء البحر وحدي
واصرخ يا صور،
متى يرد الصدى موجة او صديق ساحمل رمان قلبي الى
رملها الذهبي
واسفحه كالنجوم على صدرها المختنق



لا اريد الشموس التي انطفأت
والبيوت التي اصبحت اثرا بعد عين
لا اريد استعادة رجل الصبي
التي علقت بين فكي مجنزرة مسرعة
اريد فقط هدنة
لألملم زيتون قلبي عن الرمل،
احصي حطام الأحبة والاصدقاء
ساطلق سهمي الاخير الى البحر،
اوقظه
واقول له: ايها البحر
هذي المدينة انت نفخت بها ذات يوم
وسميتها صور
ثم لما استعدت لجولتها الفاصلة
بنيت لها قوس نصر وهدمتها تحته
ايها البحر هدمتها تحته،
منذ عشرين قرنا ونحن نعبىء رملا
فيجرفه الموج
حقلا فتسحبه غلة المرحلة
وقلنا لها: يا مدينتنا هدنا الانتظار
وقلنا لها: انت صور ونحن بنوك
فلم تستجب
وقلنا لها: البسينا،
فلم تستجب
وقلنا لها: اطعمينا
فلم تستجب
ولم يبق منا سوى عاشق يطعن الارض كي تستفيق
وعاشقة تنتحب
انه التيه
يكشف الابن وجه ابيه فلا يعرف السر.
يقلب المرء صفحة ايامه فيفاجئه القبر،
تعدو النهايات خلف البدايات
والفجر يأتي
وما من احد
كان الذي خلفته الحياة على الارض
ليس الجسد
كأنا نهرول في افق يبتعد
هاتوا يديكم واصواتكم
لنرفعها كالعلم
سنغني لبحر اضعناه
لامرأة لم تنم
نغني
الى ان يصاب المدى بالصمم
لم تزل في العظام بقايا
لم تزل في الحطام مرايا لغير الفراغ
في خندق اسمه الارض نصمد
او في مدى اصفر يصنع البرتقالة والنبض
نصمد
تحت المدينة او
فوق سطح الخريف الذي اغتالها
ونجمع اوصالها كطيور خرافية
ثم نطلقها عبر هذا الخراب
ونصمد
حتى يكف عن الركض في حدق الشمس
هذا الغراب
ونصمد في ملجأ الروح
او في بيوت التنك
ونلقي شباكا على الطائرات
ونسحبها كالسمك
ونعصر ارواحنا فوق شاطىء صور
الذي غربت شمسه
ثم ننشرها فوق قبة هذا الفلك
نحن الذين تبقوا على رمل صور
الذين استطاعوا النجاة من الزلزلة
سنصنع من نبضها المتبقي نشيدا
لأيامنا المقبلة
على مدخل البحر نكتب ان المدينة لا تنحني
على مدخل القبر نكتب ان المدينة لا تتهدم
الا لكي تنبني
وسنوقف هذا العجوز الذي اسمه الانتصار
على قدم واحدة
ولو بقيت من منازلنا فسحة باردة
ولو بقيت من مراكبنا موجة عائدة
ولو بقيت من مقابرنا لوحة شاهدة

الموقف من التراث

ما يزال الجدل يدور حول صلة الابداع العربي الحديث بالتراث، وهو جدل يميل في الوقت الراهن الى قدر من الموضوعية، فقد مضى زمن كان يوظف فيه التراث بصورة استحيائية، يتمثل فيها المبدع والناقد على السواء الخصائص التراثية معايير لجودة العمل الفني وتميزه ولعل هذه الموضوعية نابعة من خلال تامل التراكمات الابداعية والتنظيرية خلال ما يقرب من نصف قرن من الزمان في الاقل.

واذا لم يكن بوسعنا ان نتجاهل التطورات الفنية والعلمية التي صاحبت هذه الفترة فان تاملا عميقا ظل يصاحب هذه التحولات ويحلل الخصائص الاصيلة، ويتعمق جوانب التاثر والتاثير، ويرصد التطورات التاريخية لاشكال التجارب النقدية والفنية.

واذا كانت سطوة التراث في فن الشعر غير منكورة في الاساس فانها ظلت في حاجة الى اعادة نظرة، وينبغي ان نتامل الموقف من التراث باستمرار على ضوء الواقع الابداعي. والقضية برمتها تظل تقع بين قطبين هما: احياء التراث ونفي اللحظة او مايسمى بالانقطاع المعرفي، واذا كانت فكرة احياء التراث بمعنى «الغناء» فيه، موقف لا تاريخاني، يثبت الفكر عند لحظة زمنية وربما حقبة زمنية معينة فان النفي المستمر للحظة يعطل «الفعل» الثقافي برمته ويجعله معلقا في «الفراغ»، وهو من غير شك موقف «لاتارخاني» ايضا.

وقد ثبت من خلال «الفعل» الابداعي ان كثيرا من المحاولات التي استهدفت القفز على العناصر الروحية في التجربة الابداعية الشعرية لم يكتب لها النجاح وانزوت في حيز تاريخي متواضع، اذ انه من غير المعقول او الممكن نتعرض للبنية التركيبية او النحوية للغة بالتحطيم او الهدم، مثلما ان محاولة حادة لتغييب الموروث الايقاعي او النحوية للغة بالتحطيم او الهدم، مثلما ان محاولة حادة لتغييب الموروث الايقاعي والبياني للقصيدة تحتمل مخاطر لا حدود لها، من اهمها، عدم استجابة الوجدان المستقبل لهذه التجارب الفجة.

وفي مقابل هذه المحاولات المتباينة في فترة ليست بعيدة نجد محاولات التجريب تقوى باتجاه الافادة من التراث، ولكنها هذه المرة ليست في صورة «احياء» له، وانما في اطار «ثقة» الشاعر بانه ينبغي ان يبحث باستمرار عن صوته وروحه، بعيدا عن عقدة «التقليدية» او «الحداثية» معا، ويبدو لي ان «الشاعر» يسبق «الناقد» في استشراف هذه الافاق، بحكم انه في تماس مباشر مع حقيقة التجربة الشعرية في المقام الاول من ناحية، ولانه يتاثر بصورة مباشرة ايضا مع استجابة «المتلقي» وهو في احيان غير قليلة ليس «فردا» وانما «جمهور» يستجيب في احدى الصور «للانشاد» وهو احد عناصر «الفعل» الشعري المعقد.. ولعلنا ونحن نتحدث عن بحث الشاعر المستمر عن صوته وبصورة ادق في «تجريبه» المتواصل نحو «الامثل» و«الاجمل» و«الاكمل»، نواجه موقف الشاعر من القصيدة العربية «ذات الشطرين» لنتامل مدى افادة الشاعر «الحديث» من امكاناتها الايقاعية الهائلة، ليس محاولة للتقليد او الاحياء او «الارتداد – العودة» وانما بهدف «التجريب». وما التجريب الا ان يفتح المبدع عينه على التراث الانساني بما يخدم تجربته هو في المقام الاول، ومن البديهي الا يضيع المبدع فرص الافادة من تراثه القومي، وان يضحي بهذا الكنز الروحي المتدفق عبر الاجيال من اجل «صرعات» انية زائلة.

ان الشاعر العربي وهو يجرب، تشبك في قصيدته، عناصر مؤتلفة ومختلفة، متنوعة المصادر، في لغتها بعناصرها المتعددة وفي مضمونها بصورة الثرة، تجعلها في التحليل الاخير سيمفونية مهما اجزاؤها وصورها فهي، وهكذا ينبغي ان تكون، على اقرب للتماسك والانسجام.

وقد آن الاوان ان يتامل المبدعون والنقاد قضية «الابداع العربي» بقدر من الموضوعية بعيدا عن الدعاوى العريضة والتنظيرات الجوفاء، واظن الواقع الابداعي يؤكد هذا التوجه، لقراءة الواقع الابداعي ورصد ظواهره وسماته، بغية تطويره واغنائه.

ومهما يكن، فان المبدع العربي سواء اكان شاعرا ام روائيا ام غير ذلك، وان يكن اكثر جرأة في مواجهة التراث بالفهم والتحليل والنقد، في هذه الفترة فانه اقرب ما يكون تمثيلا وافادة منه.

واذا كانت العجالة السابقة تنصب بشكل رئيس على فن الشعر فانها، بلا شك، تنسحب في كثير من مقدماتها ونتائجها على الفن القصصي والمسرحي، وربما تبدو في طرحها اكثر حدة، اذ ان المبدعين فتحوا عيونهم وعقولهم ومشاعرهم على الافاق كلها، ومن اهمها افق التراث جاهدين ان يمسكوا باللحظة الانسانية الرائعة، لحظة الحلم الفعل دون ان يتقيدوا بشكل مؤطر، او بمعيار ثابت. فهم في نزوعهم نحو احدث التقنيات القصصية والمسرحية في العالم يعيشون عميقا كل المنجزات السردية التراثية، ليضيفوا الى الفن الذي عاش دفينا في وجداناتهم واثر تاثيرا كبيرا في الفن السردي لدى «الاخر»، فلم يعد الفن القصصي علامة فن حضارة بعينها، وانما فن «الانسان» الذي اسهم فيه الانسان العربي اسهاما رئيسا لا يمكن لاحد ان يجادل فيها او ينازع في ريادته.

د. ابراهيم السعافين

ملاحظات ثقافية

احد الاصدقاء، هاتفني، اثر قراءته مقالتي حول مرور مائة عام على ميلاد عباس محمود العقاد وفاجاني بسؤال حول فائدة الكتابة عن اديب انقضى على ميلاده مائة عام، بحجة انه يوجد مئات الشعراء والادباء، ممن يعيشون بيننا الان وبحاجة لمن يكتب عنهم.

واعترف انني ذُهلت من هذا السؤال الذي جاء ليضع امامي اكثر من علامة استفهام كبيرة، ويجعلني اشعر ان هناك خللا عاما اصاب حياتنا الثقافية باللامبالاة، فلم نتدارك الامور، ونسعى الى وضعها في محلها الصحيح.

اذ لا يعقل ابدا ان نفصل ماضينا عن حاضرنا، وخاصة اذا كان هذا الماضي قريبا لا يتعدى عشرات السنين، يمثل امامنا بصورة مستمرة اذ اننا ما زلنا نتلذذ على افكارهم وآرائهم... فطه حسين وعباس محمود العقاد واحمد شوقي وحافظ ابراهيم وايليا ابو ماضي واحمد حسن الزيات واحمد امين وجبران خليل جبران ومي زيادة، ما زالت آثار اساليبهم تظهر على كتابات ادبائنا، وقصائد شعرائنا كدليل حي على انهم ما زالوا يعيشون بيننا، اذ انهم الاساس في بناء النهضة الثقافية والفكرية الحديثة، عملوا بقوة واستمرار من اجل اضافة كل جديد في حياة امتهم العربية التي كانت ترسف تحت قيود الجهل والاستعمار... فكانوا شموعا مضيئة في ليل العتمة، استطاعوا ان يبددوا ظلام الجهل، لينعم ابناء امتهم بنور العلم والحرية، والتغاضي عن هؤلاء وعدم الالتفات الى نكراهم، والوقوف عند آثارهم فيها اساءة لهم ولتاريخنا.

ففي كل بلدان العالم يحتفلون بذكرى شعرائهم وادبائهم وعلمائهم احتفالا رائعا يليق بمقامهم، بعد ان كرموهم في حياتهم وهل بعد هذا من تكريم؟

سؤال في غير محله..

رياد عوده

ازمة الكتاب في الاردن، يبدو انها تزداد مع الايام حدة وحيرة... وخاصة في هذه الايام التي ارتفعت فيها تكاليف الطباعة ارتفاعا كبيرا... فعلى الرغم من وجود اربع جامعات وعشرات الكليات الحكومية والخاصة فوق رقعة وطننا، الا ان بيننا وبين الكتاب مسافة الف ميل بل اكثر... ولهذا فان الكتاب يعتبر تجارة خاسرة من الناحية المادية البحتة.

فهناك عشرات المؤلفين لا يجدون في جيوبهم ما يطبعون به ولو نسخة واحدة من كتاباتهم، وان وجد الناشر، فهو يقوم باستغلال المؤلف الى ابعد مدى...

ولقد نادى الكتاب والادباء والصحفيون بضرورة انشاء دار وطنية للطباعة والنشر تتولى هذه المطبعة طبع نتاج الادباء الاردنيين وتوزيعه ونشره على اوسع مدى...

وهذا يساعد الى حد كبير على انتشار الكتاب والتعريف بالكاتب الاردني وفي نفس الوقت يتيح الفرصة امام المواطن لشراء الكتاب بسعر رمزي... وهذه مسئولية الدولة التي نامل منها ان تاخذ هذا الموضوع ماخذ الجد وتنفيذه باسرع وقت.

والصحيح ان مشكلة عدم الاقبال على القراءة، مشكلة متاصلة عند معظمنا منذ الصغر، اذ ان القراءة كاي عمل اخر يحتاج الى تدريب ودراية وتشجيع... فالانسان الذي يتعود على القراءة منذ الصغر لا يمكن ان يتخلى عن الكتاب بسهولة... الانسان الذي لم يقرا في حياته سوى الكتب المدرسية او الجامعية من اجل الحصول على الشهادة فهنا الطامة الكبرى، ولذلك ليس غريبا ان نجد بيننا مجموعة كبيرة من الذين تخرجوا من الجامعات قد نسوا معلوماتهم على مقاعد الدراسة.

ونصيحتي الى الاباء والامهات الذين فاتهم نعمة القراءة ان يساعدوا اولادهم الصغار بقراءة قصص وكتب الاطفال حتى يشبوا على حب المطالعة... وحينها فقط سنطمئن الى ان لدينا شعبا قارئا.

الحديث عن نادي اسرة القلم الثقافي ليس من السهل سرده في سطور. فهذا النادي الذي اسس على اكتاف مجموعة من المثقفين سنة ١٩٧٤، جاء من اجل ان يكون منبرا للثقافة والقلم في مدينة الزرقاء، المدينة الصناعية الاولى في الاردن والثانية من ناحية عدد السكان بعد العاصمة. وهو النادي الثقافي الوحيد في محافظة الزرقاء. وعلى مدار السنوات التي مضت على تاسيسه اقام النادي مئات الندوات والمحاضرات واللقاءات الثقافية، ولكن يبدو ان بين سكان الزرقاء والثقافة سدود: منيعة وقوية.

فالمشكلة تكمن في نفوس الناس الذين «يهربون» من اي شيء يتعلق بالثقافة والادب، ولهذا ليس غريبا ان تتكرر نفس الوجوه التي تحرص على حضور المحاضرات ولا يتعدى عددها على عشرين او ثلاثين شخصا، وكان النصف مليون من سكان الزرقاء ليست لهم اية علاقة بالثقافة!!

وهذه حقيقة مؤلمة ومؤسفة، تقود الى الاحباط والشعور بعدم جدوى تقديم محاضرات وامسيات ثقافية.

والشق الثاني ان الجهات الرسمية في مدينة الزرقاء، المعنية بتقديم الدعم المادي للنادي غائبة عن ذلك كانه لا يوجد ناد، بحاجة الى مساعدة حتى يستمر في تقديم برامجه الثقافية وعلى راسها بلدية الزرقاء... هذه البلدية التي يبدو ان قصة «العجز المالي» الموهوم يدعوها الى الاعتذار لعدم تقديم اي فلس لاي ناد ثقافي او اجتماعي او رياضي في الزرقاء... وهذا شيء يبعث على الدهشة والاستغراب، هذا النادي الذي مر عليه وقت لم تجد فيه الهيئة الادارية اي فلس

الباحث العُماني... محمد بن احمد سعود البوسعيدي..
تخطى السبعين وما زال يبحث عن المخطوطة النادرة

المخطوطات العربية ما تزال تقبع في الظل وتنتظر من يحققها

انا مولع بقراءة التاريخ العربي
ولدي اكثر من الفي مخطوطة



ـ الشيخ صاحب المكتبة

مسقط ـ خاص بالملحق الثقافي
كتابة وتصوير محاسن الامام

●● رئة اي مدينة في العالم هي مكتباتها العامة فمن خلالها يتنفس ساكنوها المعرفة والعلم، ربما يخالفني البعض ويتساءلون... اين دور اجهزة الاعلام الحديثة لقد اغفلتيه ولماذا عن المتاحف والرحلات والاثار... اما مع كل هذه الاجهزة لانها تعتبر مصادر جيدة للمعرفة... لكن يبقى دور المكتبة هو الدور الاهم في صياغة الـهرم المـعـرفي في كيـان الكثيـرن مـن كتـاب ومفكـريـن وفـلاسفـة... ربمـا لشمـوليـة المعرفة عبر الاف الكتب التي تضمها هذه المكتبات وربما لانها مساحة للخلو مع الذات عبر ساعات كثيرة وبالمجان امام راغبي المعرفة والاطلاع كما ان المناخ الملائم في قاعاتها من هدوء ونظام ورغبة في المساعدة من جانب المشرفين بها يتيح للمطلع او القارىء او الباحث جوا رومانسيا بعيدا عن ضجيج العالم...

●● في مسقط عاصمة سلطنة عمان يوجد عدة مكتبات عامة شأنها شأن اي عاصمة عربية خصوصا وان مشروع المكتبات ينال اهتماما خاصا لدى المسؤولين.. وتتمتع هذه المكتبات ببداية قوية لا تظهر فقط بالحرص على اقتناء مئات الكتب في كافة انواع المعرفة ولا الاشتراكات في الدوريات المتخصصة التي تصدر في انحاء العالم العربي وخارجه... ولكن ايضا يبرز هذا الاهتمام في قسم الصوتيات والبصريات الملحقة بالمكتبة.

شيخ بشباب شباب

★★ لقاؤنا اليوم ليس لقاء عاديا مع رجل عادي او مطالع جيد او مسؤول مكتبة عامة وانما مع شيخ جليل بلغ من العمر خمسة وسبعين عاما... له من روح الشباب اكثر من الشباب انفسهم... رجل هوايته البحث والتنقيب عن المخطوطات وحفظها... رجل معروف لكل العُمانيين... فهو الصادق في القول المدافع عن المظلوم... المواسي للحزين... رجل يعيش في قرن لم يصلنا بعد نحن الشباب..

وفي واقع العُمانيين الرجل غني عن التعريف، فهو اجل من ان يذكر، وشهرته العلمية الواسعة غير منكورة وحياته العلمية الثمينة غير مجهولة.. ولكن من خلال هذه الاسطر القليلة لا بد لنا من تعريفه لقارئنا والقاء بعض الضوء على حياته.

●● وفي بداية حديثي معه في مكتبته الواسع، الذي هو بحد ذاته يشكل رمزا بسيطا لمكتبه متطورة... قلت له... من انت عربيا؟؟

صور مسقط رأسي

ـ قال الشيخ الجليل... انا محمد بن احمد بن سعود البوسعيدي من مواليد مدينة صور، تلقيت علومي بداية في مدينة نزوى، حيث كانت انذاك كعبة الوافد ومرجع العلماء وعلى رأسهم الامام محمد بن عبدالله الخليلي، فلما ان احسست بنضجي الفكري استزدت من المعرفة والعلم على يد علماء عرب واجانب وفي عهد السلطان سعيد بن تيمور والد السلطان قابوس اوكل الي العديد من المناصب الادارية فعينت في ذلك الوقت واليا لعدة ولايات ومن ثم عينت كمفتش عام للدوائر الحكومية، ثم عينت في نظارة الداخلية، حيث كانت تسمى في ذلك الوقت، ثم توليت حقائب وزارية متعددة كان اولها وزيرا للعدل عام ١٩٧٠، ثم وزيرا للداخلية عام ١٩٧٩، واعمل حاليا كمستشار خاص لجلالة السلطان قابوس بن سعيد للشؤون الدينية والتاريخية.

تاريخ حافل بالعطاء

★ كرجل سياسي ولك باع طويل في تولي المناصب كيف تصف لنا تاريخ عُمان، البلد الفتي في الماضي والحاضر؟

ـ قال «ياقوت الحموي»، عُمان بضم اوله وتخفيف ثانيه واخره، نون اسم كورة عربية على ساحل بحر اليمن والهند، وعُمان في الاقليم الاول طولها اربع وثلاثون دقيقة وثلاثون درجة وعرضها تسعة عشرة درجة وخمس واربعون دقيقة في شرقي هجر، اي هي واقعة شرقي هجر... وقال تشتمل على بلدان كثيرة ذات نخل وزرع، الا ان حرها شديد يضرب به المثل، واكثر اهلها في ايامنا خوارج، واصناف الزجاجي في كتابة. سميت عُمان بعُمان بن ابراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام، وقال ابن علبي، سميت بعُمان سبأ بن يقتان بن ابراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام لانه بنى مدينة عُمان وسكنها هو ومن معه من قومه وقال عنها وصفي عنبتاوي، المفتش بادارة المعارف في فلسطين وسعيد الصباغ مؤلفي كتاب الجغرافية العامة الحديثة وجغرافية سوريا العمومية المفصلة، يطلق اسم عمان على قطر كبير يمتد من الشحر على بحر العرب الى شبه جزيرة قطر في خليج البصرة، ويزيد سكانه وكان ذلك عام ١٣٦٨ هـ على مليوني نسمة، وقال ايضا في كتابه انها اي عُمان، موطن لاجمل الهجن واسرعها ركضاً وتدعى هذه الهجن بالعُمانيات وهي تصدر منا لسائر اقطار الجزيرة العربية، وقال وفي بلاد عُمان اقنية كثيرة تحت الارض تجري مياه الينابيع العذبة الى المدن واهم مدنها الرستاق ونزوى، وذكر صور وهي كما ذكر من العمران القديم واهلها الاقدمون هم الذين عمروا صور الشام لما ارتحلوا من عمان وسموها باسمها، واهل صور كما وصفهم الكاتب اقوى من يصارع البحر منذ الجاهلية لانهم يتغلغون في اقاصي الهند المعروف بكثرة امواجه ويسبحون في البحار الاخرى حتى النيل، والبحر الاحمر كاد ان يكون موطنهم الخاص، وفي عهد الرسول صلى الله عليه وسلم سميت عُمان باسم الغبيراء او الغبراء فلما بلغه اسلامهم قال «رحم الله اهل الغبيراء آمنوا بي ولم يروني»...

والحديث عن تاريخ عُمان يحتاج الى مجلدات ومجلدات فهو تاريخ مليء بالبطولات فكتابة وقراءة التاريخ هي لمساعدة الامة على ما تعاني من مشكلات تصيبهم ونوب تحل عليهم، فالمسلمون اليوم يدرسون التاريخ لكي يعرفوا ان فلاناً كان شجاعاً او اعظم بأساً بأساليب الحرب او انه افضل من فلان.

عُمان اليوم

●● اما اذا اردنا ان نتحدث عن عُمان اليوم، ومعطيات النهضة فيها فان هذا الموضوع لا بد ان يأخذ منحى الاجلال كما ان الحديث عن الانجازات الحضارية التي تحققت يأخذ منحى الشعور بالعظمة ففي كل شبر عُماني فيه شيء من لمسات النهضة وفي كل موقع عُماني زخرفة عصرية حديثة فخلال تسعة عشر عاماً تحققت انجازات اخرى ارتقت لتباهي المدن الحديثة تطوراً. وتتنافس المرابع الشهيرة بالمراتع المخملية.. وهذا التحول الجذري في ملامح البيئة، وهذا التطور الذي رفع من قيمتها كـ«جمالي اكسبها مردودا سياحيا هاماً، فهي الى جانب امتيازها بطبيعة خلابة، وبطقس يبحث عنه كل اوروبي يحلم بأشعة الشمس الدافئة الا انها تمتاز بالكثير من المشاريع السياحية الهامة التي اوجدتها النهضة الحديثة اضافة الى المقومات الاخرى التي جعلتها تستقطب الافا من السياح العرب والاجانب... فعُمان تشتهر بسمة جمالية قد لا توجد في ولايات اخرى هذا الى جانب التراث التي تزخر به البلد والى جانب الموروث المعماري الذي يؤكد بأن ماضي البلد ضارب في العراقة وموغل في القدم... وقبل تسعة عشر عاما لم تكن عُمان بالصورة التي نراها اليوم وليس هناك اي مجال للمقارنة بين عُمان ١٩٧٠ وعُمان ١٩٧٩ لان مسيرة الخير جاءت لتضع حداً فاصلاً بين عهدين... اي بين بدائية الحياة وعصريتها وبين متطلبات الانسان من العلم واصحة والتقنية فالنهضة جاءت لتبني عُمان في كافة الاصعدة كالتعليم والصحة والخدمات والطرق ووسائل الاتصال في العمران والزراعة في الصناعة والتجارة، وكان من اهم الاولويات التعليم التي بدأت به المسيرة الخيرة، فقبل عام ١٩٧٠ لم يكن في عُمان سوى ثلاث مدارس والاف من مدارس القرآن الكريم ـ التي تعلمت انا فيها ـ فالقرآن من اشرف العلوم التي يجب على الانسان ان يتعلمها وافضلها الا ان جو تدريس هذه المادة الاساسية المباركة لم يكن بالصورة المطلوبة، حيث لم تكن هناك مدارس جيدة او برامج مقررة وانما كل ما هنالك مدارس تحت ظلال الاشجار وفي المساجد وبيوت السعف وكان المعلم يأخذ اجرا معينا على تعليمه اولاد الحي القرآن الكريم، وكان هذا الاجر يسلم يوم الخميس ويسمى «الخميسية» هكذا كانت الحياة في القديم..

حفاظا على التاريخ والتراث

●● شغفك بالعلم دفعك للقراءة الجادة ومن ثم انشاء مكتبة خاصة لتكون بمثابة مكتبة عامة فكيف كانت بداية هذه المكتبة؟

ـ من اجل الحفاظ على التراث والتاريخ القديم لعُمان وبرغبة كامنة في نفسي وكوني رجلاً مهتماً بالقيمة العظيمة للكتاب انشأت هذه المكتبة. وهدفي الاول هو جمع المخطوطات من كافة الولايات لكي لا تتبعثر وتندثر، فهذه المكتبة التي يزورها معظم الباحثين والدارسين من اهالي عُمان وخارجها تحوي الفي مخطوطة منها للقرآن الكريم والحديث النبوي الشريف ومن ثم الفقه واصول الدين والادب بشتى انواعه والنحو والصرف اضافة الى صحف قديمة ومخطوطات عن الطب والصيدلة.

★★ كيف تم جمعها... وما هي اقدم مخطوطة؟؟

اقدم مخطوطة

ـ اقدم مخطوطة تحويها المكتبة جمعت قبل حوالي مئة عام ولها من العمر الف وبضعة سنوات وهي في علم الفقه ويتلوها اجزاء من القرآن الكريم، اما كيف تم جمعها... فهي بتعاون مع اصدقاء ومعارف من المهتمين في العلم والبحث والتنقيب وبمبادرة شخصية مني اثناء التجوال المستمر في الولايات والاقاليم، والان وقد قلت جولاتي ـ اقول قلت ـ ولا اقول انقطعت... فانني ابعث بمندوبين الى الولايات لشراء هذه المخطوطات بالقيمة التي تساوي المخطوطة، فالقيمة هنا تكون حسب تاريخ المخطوطة قديما وصلاحها من ناحية اخرى.

المكتبة الاعرق

■■ من هم رواد المكتبة... ومن هم الذين يستفيدون من هذه المخطوطات او الكتب؟؟

ـ هذه المكتبة شأنها شأن اي مكتبة عامة يزدحم فيها يوميا الكثير الكثير من محبي المطالعة والدراسة من مختلف الاعمار سواء في الفترة الصباحية او الفترة المسائية وفي العطلات الرسمية فهي لا تغلق ابوابها كما انها تتميز بهدوئها الشديد فكل يقرأ في هدوء لا يحس بانفاسه حتى الذي يجلس بجواره، هذا الهدوء لاننا نطبق نظام القراءة داخل المكتبة وليس نظام الاستعارة لاننا نود من القارىء المكوث في المكتبة، فاذا مل القراءة فما عليه الا ان يتجول فيها ويشاهد المتحف العُماني الموزع بين ارجائها كالسيوف القديمة بمختلف انواعها اضافة الى الاسلحة العُمانية القديمة والادوات المكتبية التي كانت تستعمل في الزمن القديم ومشاهدة الادوات النحاسية التي كانت تستعمل لحفظ الاشياء الثمينة، وادوات العطور والبخور... فهذه المكتبة شاملة، ومفتوحة ايضا للمعنيين بالادب والمعارف المختلفة للقراءة والاطلاع.

■■ اما عن اوائل المستفيدين من المخطوطات، فالسؤال يجيبنا عليه السيد عبدالله بن سلطان المحرومي، مدير مكتب السيد احمد صاحب المكتبة..

ـ اوائل المستفيدين من المخطوطات وليس من الكتب الشيخ سيف بن حمود البطاش، الذي استطاع ان يجمع من خلال مطالعاته في المكتبة للمخطوطات ويؤلف كتابا اسماه «الاوائل في ارشاد السائل» وكتاب «المهلب» وكتاب اخر بالغ الاثر وهو «اعلام عُلماء عُمان»، اضافة الى الاستاذ محمد الصليبي المحقق في وزارة التراث القومي والثقافة، فكثيرا ما اخذ من مناهل هذه المكتبة للاستفادة بها، ورواد هذه المكتبة معظمهم الان من طلبة الجامعة وطلبة المدارس الثانوية واساتذة ودكاترة وفدوا الى البلاد للتعليم او العلم.

الترميم والصيانة

■■ الحفاظ على الكتب وصيانتها وترميمها امر في بالغ الاهمية وخصوصا تلك المخطوطات، فكيف تتم هذه العملية؟؟

ـ يضيف السيد عبدالله المحروقي والذي يعتبر الامين العام للمكتبة اضافة لوظيفته الرسمية كمدير مكتب لمستشار السلطان قائلا:

اتعلمين ان هذه المكتبة الخاصة بدأت بكتب قليلة عددها لا يتجاوز اصابع اليد موضوعة في غرفة صغيرة ثم بدأت تتوسع في مطلع الثمانينات ومن اجل الحفاظ عليها اشترى صاحبها آلتين متخصصتين لترميم المخطوطات اضافة الى ماكنة متخصصة للتجليد وطبعاً لهما عمالهما وموظفيهما في مبنى قريب من المكتبة، فهذه المكتبة التي تحوي على آلاف من الكتب لمؤلفين عُمانيين وعرب وأجانب بحاجة دائمة لمن يصون الكتب ويحميها من التلف ومن أجل ذلك يوجد في المكتبة موظفون متخصصون في الفهرسة ونظم المكتبات.

* في نهاية اللقاء هل لشيخنا الجليل سيد احمد بن احمد البوسعيدي ان يختتم حديثه بمعنى الكتاب والمكتبة بالنسبة له وما هي هواياته وهو في هذا السن المتقدم من العمر؟؟

العطاء هو الشباب

ـ ضحك الشيخ حتى بانت نواجذه وقال: اولاً انا لست متقدماً في العمر، فأنا لا أستعمل النظارة الطبية واستطيع أن اقرأ بدونها وليس كما يفعل شباب اليوم، ثم انني لا أعاني من اي مرض ولو بسيط والحمدُ لله... أما هواياتي والتي ما زلت امارسها لليوم فهي السباحة والرماية وركوب الخيل ومن ثم التجوال في البراري إما مشيا على الاقدام او على الخيل... فأي شيخ أنا ترين؟؟؟..

أما الكتاب والمكتبة بالنسبة لي فهما حياتي، والانسان بلا كتاب، شيء ضائع... لانه اي الكتاب اللبنة الاولى لبنائه واي مجتمع لا يهتم بالكتاب ولا المكتبة فهو مجتمع لا يملك تاريخاً ولا حضارة، أما المكتبة فيذكرني هنا بما قاله الشاعر الشيخ أحمد بن عبدالله الحارثي في هذه المكتبة حيث قال:

وما كالمكتبات تراث علم — سمت قدراً بمختلف القرون
تبارى الأقدمون لها بعزم — واخذ باليسار واليمين
وغالوا في اختيار اعز ما قد — راوه مدوناً عبر السنين
فها هي في ربوع السيب — اضحت مناراً للجميع من القطين
لمن شاء القراءة مبتدأ — او خبير منته فطن رزين

وبعد.....

ان هذه المكتبة تعطي للزائر انطباعاً خاصاً عن هوية صاحبها حتى ولو لم تلتق به، فمن يبذل جهده ووقته وماله في انشاء مكتبه... ويصبح الإهتمام بها ومدها بما تنجزه المطابع من جديد المعرفة هاجسه اليومي ولا يحتكر هذا الصرح المعرفي لذاته... بل يعمل على توفير المناخ الملائم امام الزائرين للقراءة والاطلاع... فلا بد أن يكون هذا الرجل على قدر هائل من الكرم والجود... ولا بد أن يكون هذا الرجل رجلاً متميزاً في عصر معرفي متميز.



ـ الكتب



ـ المخطوطات

حوار مع سيدو باديان كوياتا
احد ابرز ممثلي الادب في الملايو

ترجمة
عامر عثمان الصمادي
عن اللوتس

يعتبر سيدو باديان كوياتا احد افضل ممثلي الادب في الملايو وابرز كتاب افريقيا فهو روائي من الدرجة الاولى وحائز على اول جائزة لكتاب افريقيا السوداء.

وقد كان وزيرا سابقا في حكومة موديبوكتيا. اعتقل وسجن بعد الانقلاب العسكري الذي جرى في بلاده. وهو الان متقاعد من السياسة ويعيش في منفاه في السنغال ويعمل حاليا على انهاء كتاب اسمه (كارنيت) يسجل فيه محادثاته مع شخصيات عالمية مهمة امثال جمال عبد الناصر ونكروما، موديبوكيتا، ماوجولي، ديغول، غيفارا.

● اصبح اسمك مرتبطا بصراع الاجيال بعد ان نشرت عددا من اعمالك الكبيرة ومع انك لم تحدد موقفا بين صراع الجيل الحالي من الشباب من اجل حياة افضل وبين كبار السن الذين يتمسكون بتقاليدهم فانت تقول ان الحل يكمن في تقديم تنازلات. كيف ترى هذا الصراع بين الاصالة والمعاصرة؟

يجب ان نصل الى تسوية ما، ومع ان الكلمة قد لا تبدو مناسبة الا ان الفكرة موجودة فنحن يجب ان نحصن انفسنا لكن في نفس الوقت ان نكون على حذر من القيم الجديدة التي تقدم لنا وبيننا لا يستطيع الشباب ان يجحدوا افريقيا لانهم اذا فعلوا ذلك سيعرضون انفسهم للضياع وهم غير قادرين على ان يتقوقعوا على انفسهم لان ذلك سيعني العزلة اذن فهم اما ان يفقدوا جوهرهم واما ان يبتعدوا عن العالم.

نحن يجب ان نبقى رجال افريقيا الاوفياء وليس افريقيين بالاسم فقط لدينا افريقيا مهما اخذنا من الاخرين. انا لا اوافق هؤلاء الذين يقولون بفكرة ان المواءمة بين الاصالة والمعاصرة هي فكرة (يوتوبيه) وان ايجاد فهم مشترك بين الكبار والشباب امر مستحيل لكنني اعتقد ان ذلك ممكن وقد تمكن البعض من تحقيقه فلماذا لا نقتدي بهم.

نحن لا نستطيع العيش مثل اجدادنا العظماء لان هذا ليس عقلانيا ولا ممكنا ولا نستطيع ان نكسر كل هذه الصلات التي تربطنا بهم لاننا اذا فعلنا ذلك نصبح اناسا لا هوية لنا وقد مثل احد شخصيات رواياتي وهو (كيرفا) نموذجا على المواءمة

● كتبت روايتك (دماء الاقنعة) بينما كنت سجينا سياسيا ومع ذلك فانت لم تكتب رواية سياسية بالمعنى المباشر بل كتبت عن العائلات والقرى والمدن والكبار والصغار. هل يمكننا القول ان الاشتراكية تبقى المصدر الاساسي لالهامك؟

ان المشاكل السياسية الحالية غالبا ما تكون طارئة يجب ان نسمو فوقها، اذ انه من الاهمية بمكان لنا ان نشغل انفسنا بتقييم النظام الذي نعيش ضمنه وتحليل النظم الاجتماعية التي تحيط بنا تمهيدا لجعلها تنسجم مع الالهام العميق للانسان ـ حلمنا جميعا، والحوادث التاريخية اقل اهمية بالمقارنة مع ما يهم افريقيا ـ لهذا السبب نهتم بالسياسة وهذا ما يعطي العملية معناها واتجاهها وشرعيتها.

● على حد علمي انك قد ادخلت مؤخرا ولاول مرة شخصا اوروبيا في احدى رواياتك؟

نعم ففي رواياتي السابقة كان الاوروبيون يمرون مرورا سريعا اما هذه المرة فان الاوروبي هو احد شخصياتي الرئيسية.

اذن هل يمكن القول انه بعد مقارنة القرية والمدينة فانك ترغب الان بالحديث عن افريقيا والقارات الاخرى؟

اعتقد اننا يجب ان نلقي نظرة فاحصة على عالمنا وان نكون اقل لطفا، فانا ارفض الادب السطحي الذي يصر على القاء تبعية الاشياء على الغير دون النظر الى شوائبنا. اعتبرت لمدة طويلة ان الجزء الرئيسي من المشكلة يكمن في داخلنا اذ يجب ان ننظر الى قلب عالمنا لنرى اين يكمن الخلل وازالته نهائيا، ولقد انتقدت في مقالتي التي اسميتها (قادة افريقيا يواجهون شعوبهم) الانظمة الافريقية وانتقدت كذلك بعض الكبار الذين اختاروا الماضي فقط وانتقدت الشباب الذين يطالبون بالتغيير.

● مقالتك (قادة افريقيا يواجهون شعوبهم) حللت النظام الاشتراكي الذي اختارته الملايو في هذا الوقت من حيث مسوغاته واسلوبه وطريقة تقديمه الى الناس برأيك ما هي الحاجة الى نظام اشتراكي في الملايو وما هي العوائق التي تواجهه؟

بما انك قد ذكرت العوائق والصعوبات فانني سأذكر واحدة مهمة من هذه الصعوبات وهي التفريق بين اختيار السلطات وتطبيقها، فاذا اختار الافريقيون مجتمعا يناسبهم وليس مبنيا على الانانية فمن البديهي ان تكون الطبقات الاجتماعية صادقة مع نفسها ومع حكامها، وما تقوله ليس بعيدا عن الحقيقة فهذه الطبقات مغرمة بتقليد الدول المتقدمة فكل فرد فيها متوقع على نفسه يحاول ان يشكلها ويطبعها بطابع غربي ناسيا محتواه الوطني وهذا ينطبق على كل شيء، فهل يجب ان نمضي حياتنا نمد ايدينا راجين ان نعيش مثلهم فقط؟ اين هي كرامتنا؟ اين هو تضامننا مع اخواننا واخواتنا؟ هل يجب ان نصل الى مرحلة الكمية والنوعية بنفس الوقت مع الدول الاستهلاكية؟

قد اكون منزعجا من ردة الفعل لكن لا بد من نهاية سعيدة.

● في نفس دراستك السياسية التي نلت عليها جائزة ادبية مهمة عام ١٩٦٦ لكتاب افريقيا السوداء اشرت الى التمييز بين الغرب وبين افريقيا؟

في المجتمعات الاوروبية الفرد هو مثل المجتمع في العالم الافريقي، كما يقول احد الفلاسفة الاوروبيين (القدرة على الرقص) وانا اعتقد ان هذا موقفا سلبيا. ففي افريقيا ننظر الى الحرية على انها الحرية في البناء معا فكل شخص يساهم بقدر استطاعته.

● هل هنالك ديموقراطية اوروبية من جهة وديموقراطية افريقية من جهة اخرى؟

اقوم مع مجموعة من الزملاء هذه الايام بالاعداد لبحث حول مفهوم الدولة في حضاراتنا فمن الان وصاعدا يمكننا القول انه بالنظر المتفحص للاشياء يظهر ان الدولة بشكلها الحالي ليست افريقية سوداء فهي اما ان تكون قد جاءت من الشرق خلال الاسلام او من الغرب من خلال الاستعمار. فالدول الافريقية التي بنيت على المبادىء اتحدت في مجتمعات ثقافية ولا اقول اثنيه لكن المجتمع اوسع من ذلك بكثير، ولكننا نجد ان الناس في افريقيا ينقسمون حول انفسهم بشكل كبير وقد كان الاسلام هو اول من خلق نوعا من الوحدة الاجتماعية حول الله ثم جاء التأثير الغربي قبل وبعد الاستعمار.

«الحطب والنار» والعودة الى الجـــذور

بقلم:

رسمي محاسنة

كثيرة هي الاعمال التلفزيونية التي تناولت او استندت في مادتها الى الواقع الاردني ولكن القليل منها فقط تناول هذا الواقع بجدية ووعي بعيدا عن التشويه والتسطيح، وقد عرف التلفزيون الاردني مؤخرا مسلسل «الحطب والنار» للكاتب ابراهيم العبسي واخراج عروة زريقات وبمشاركة مجموعة كبيرة من الفنانين الاردنيين، وجاء هذا المسلسل مختلفا عما هو سائد ليقف الى جانب الاعمال الدرامية التلفزيونية الجيدة.

يتناول المسلسل مرحلة هامة من مراحل تطور المجتمع الاردني منذ الخمسينات وحتى مرحلة الطفرة الاقتصادية والتحولات في مختلف جوانب الحياة للمجتمع من خلال ثلاثة اجيال. الجيل الاول الذي يستند في علاقاته وتعامله على مجموعة من القيم الاصيلة والنابعة من حاجته والمتلائمة مع طبيعته، حيث الحب الكبير الذي يخيم على الجميع والتعاون في جميع مجالات الحياة حيث يشكل هذا الجيل نموذجا للاسرة التي يعمل الجميع فيها من اجل توفير احتياجات الكل بعيدا عن الفردية والانانية، اما الجيل الثاني وبحكم التطورات التي تحصل في المحيط الخارجي واستجابة للتغيرات فانه يبدأ بالبحث عن صيغ حياتية جديدة، يطور فيها امكانياته لتتجاوب مع الرغبات والاحتياجات المستجدة ولكن اثناء هذا التطور تسقط بعض النماذج اثناء بحثها عن مصالحها الذاتية وتتنازل عن كثير من القيم التي ورثتها وتتكفىء الى الداخل في محاولة البحث عن ذاتها، ولا تضع اعتبارا للاخرين ولو ادى الامر الى ان تدوس في طريقها على من تعتقد انه يقف امام طموحاتها. وفي معادل اخرى تبرز من هذا نماذج اخرى ولو ان فاعليتها وتاثيرها اقل ولكنها تحاول ان تطور ادواتها دون ان تقدم تنازلات على حساب قيمها واخلاقياتها. اما الجيل الثالث فهو جيل الابناء هؤلاء الذين وجدوا انفسهم في متاهة، يبصرون واقعا لا يدركونه، وصلتهم مع الماضي اصبحت محدودة وامام هذا التردد وعدم الوضوح، وعدم الفهم احيانا يبدأون بالبحث عن حل للخروج من مأزقهم.. وهنا نلاحظ ايمان الكاتب بالانسان وبامكانياته للتغيير وعدم الوقوف امام سلبيات الماضي واحباطاته، فيقدم النماذج التي تمد يدها لاعادة الامور الى مكانها الصحيح والحق الى اصحابه وتصحيح المعادلات الخاطئة التي فرضتها ظروف وحققتها نماذج لم تصمد امام اغراءات هذه الظروف.. ومن هنا جاءت النهاية سعيدة ليست تقليدا لما هو معروف وانما انتصارا وايمانا بالانسان.









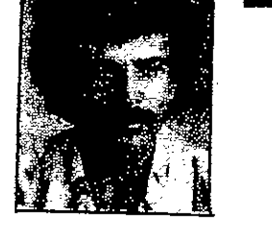
ولابد من ان نسجل للكاتب والمخرج ذلك الاهتمام بكل التفاصيل الصغيرة سواء الخاصة بالبيئة او بالشخصيات وتقديمها بوعي وفهم وصدق يصل الى حد الجرح احيانا، وبالتالي لم تكن الشخصيات غريبة عنا بل اننا نكاد نعرفها ونجدها في انفسنا واصدقائنا وفي الشارع، وخصوصا في الجزء الاول، وكذلك لابد من الاشارة الى الايقاع في المسلسل وتسارع احداثه بشكل منسجم مع التحولات او الانهيارات في نماذجه، وحافظ المخرج على هذا الايقاع حتى عند نمو الشخصيات وتحولها الى مرحلة جديدة معتمدا على ذكاء المشاهد في فهم ما يحدث دون ان يدخل في تفصيلات هذا التحول، ولم يخرج عن هذا الا في الحلقة الاخيرة والتي اعتقد بان المخرج حمّلها اكثر من طاقتها، حيث كان بامكانه ان يقدم هذه التحولات بهدوء اكثر لان زخم احداثها جاء اكثر من مساحتها الزمنية.

وهناك مسالة مهمة يدركها من تابع اعمال الكاتب «ابراهيم العبسي» وهي تلك العلاقة التعاونية التي كانت سائدة في مجتمعنا والتي كان لها ان تتطور الى صيغة متقدمة تنظم علاقاتنا الاجتماعية والاقتصادية، هذه العلاقة المنبثقة من واقعنا وحاجاتنا وتهيؤنا الفطري لقبولها بعيدا عن الشعارات والصراخ، ولكن ذلك البيت الكبير تفكك طوبة طوبة امام حالات من الصراع الفردي والانانية المفرطة وبدلا من السير بعملية التطور ايجابيا، اتخذت مسارا اعتمد الظلم والقهر والمصلحة الشخصية وبالتالي زيادة مساحة الصراع المشحون بالرغبة بالتسلط والامتلاك على حساب دفء العلاقات الانسانية.

وكان للكاميرا والتصوير خارج الاستوديو دور كبير في خلق عملية التواصل بين المسلسل والمشاهد، حيث ان التصوير الخارجي يهيء جوا من الراحة لدى المتلقي ويجعله يتابع الحدث، بالاضافة الى اداء الممثلين، حيث رغم العدد الكبير جدا من الممثلين فان الاداء جاء منسجما ومعبرا عن الشخصيات، حيث البساطة والعفوية في الاداء والتعبير مع تميز في اداء محمد العبادي وداوود جلاجل وعبير عيسى في دور جديد لها وكذلك ربيع شهاب وساري الاسعد كما قدمت شفيقة الطل دورا رائعا لها، وكذلك بقية الممثلين الذين حرص عروة زريقات على تقديم ادوارهم بشكل مقنع.

وبعد.... فانه بعد الرصيف البارد والنار والحطب فانه مطلوب من العبسي ان يقدم اعمالا لا تتنازل في مستوياتها وتحية له وللمخرج عروة زريقات ولفريق الحطب والنار وكذلك التلفزيون الاردني، ومطلوب المزيد من الاعمال الجادة علها تطرد السخيف من المسلسلات..

رأيه



الحلم يلتقط أنفاسه أيضاً

ابراهيم نصر الله

ولا يكسرُ الروحَ اني وحيدٌ
وفي الصدر عشعشَ طيرُ الألمْ
يكسّرُها انني دونَ حُلُمْ

** **

- من يحلم...؟
- معظمنا
ومن احلامه اكبر؟
- قلة منا
- ومن الذي لا يحلم؟
- الميت

هل يحدد منسوبُ الحلم - فينا - قيمتنا كبشر.. يعملون على التغيير او يدقون الأوتاد في الصخر ويوثقون انفسهم بها؟..

- ربما.

كانت لنا احلام بسيطة.. صغيرة.. بحجم حاكورة أو شجرة برتقال بحجم موجة او عصفورة افلتت من الليل لترفع مديح الشمس الى قمته، وكان لنا أطفال معفرون كثيرا ولكنهم جميلون، ونستطيع ان نرى مستقبلهم تصورا؟

كان ذلك في فلسطين.. منذ بدء الخليقة حتى عام ١٩٤٨.

«الآن احس انني اكتب نصاً للاطفال.. بل ربما لكل طفل كامن في أعماقنا، هل استطيع مثلاً ان أسأل هذا السؤال الغريب؟

- حلمي أم حلمك اكبر؟

واذا قلت ان حلمك اكبر.. ساخاف.. لانني أعتقد انك اقرب مني الى النصر!

نعم كانت لنا احلام، مثلما تقول الأغنية «كانت لنا بيسان» فجاة... بدأ حلم معاد يتسلل ويلقي بظله الأسود حولنا، حول بيوتنا بحرنا واشجارنا وتلالنا وحتى عصافيرنا، حلمٌ من الممكن - حتى - أن يقول: هذا العصفور المغني لي وحدي!!

ذلك هو الحلم الصهيوني الكبير الشرس، سقوه ورعوه حتى اصبح مفترساً، من راى منكم حلماً مفترسا؟ الاحلام الصغيرة... تجمّعت وقاتلت الحلم الغريب القادم بكل ما تملكه، من غصن الشجرة حتى الفاس، والبندقية ان وجدت.

ولكن ثمة حلما مفترسا اكبر من كل ذلك له من الأيدي مدافع وطائرات واستعمار وكل شيء أسود.

وهكذا تبعثرت الأحلام الصغيرة فيما يُسمّى المنافي.. وبقي بعضها هناك في داخل الوطن ولم يغادر، حيث كانت للهجرة او التهجير والاقتلاع.

نما الحلم الصهيوني الأسود اكثر واكثر.. وبدات مقولة «من النيل الى الفرات ارضك يا اسرائيل» قريبة جدا، واصبح الحلم الصهيوني اكثر انتشاراً من مساحته، لأنه القى بظله المهيمن على كل مكان خارج فلسطين، وحين يصل الحلم الى ذلك لا يلزمه الى ان يخرج من اطاره الذي قد يبدو شفافا ليحقق واقعيته.

وفي المقابل بدات احلام الفلسطيني بالتقاط انفاسها من جديد، تجمعت واشتدت فكان حلم العودة، ثم كان حلم الثورة، فانفجرت وبدا الفلسطيني يعي ذاته بصورة اجمل حين بدا يحلم من جديد كل هذه الاحلام الجميلة.

ولكن هزيمة حزيران عادت لتضرب كل شيء، حيث برز جبروت الحلم الصهيوني اكبر من اي يوم مضى، وكان التحدي.. صراع احلام، وكلما كبر حلمنا اشتد ساعده على الارض وبات اكثر وضوحا بحيث يمكننا ان نراه في الشارع في الخندق، في الحاضر - المستقبل.

وهكذا ومثلما قالت العرب «الأيام دول» فـ «الأحلام دول ايضاً» وظل صراع الاحلام يشتد، وبدا حلمنا الجميل ينتصر هنا وهناك، وبدأ حلمهم الاسود ينكسر حتى ونحن داخل طوق الحصار في بيروت، في بيروت عرف الحلم الصهيوني حجمه لأول مرة وعرف مداه. وعلى بواباتها توقف عن النمو اي انه بدأ يضمر.. وكانت الانتفاضة.. فاذا بحلمهم ينحسر.. واذا بحلمنا يكبر.. او لسنا نحلم ثم نعمل على تحقيق حلمنا؟ واذا بالدراسات الاجتماعية تؤكد ان احلام اطفالهم اليوم كوابيس، واحلام اطفالنا أكثر جمالاً من أي يوم مضى حتى وهم يشوهون ويستشهدون يومياً بفعل الرصاص الصهيوني.

اخر ما قرات ان الصهيوني بدأ يعتقد انه لن يكون آمنا الا داخل الاراضي المحتلة منذ عام ١٩٤٨، هو الذي حلم باسرائيل الكبرى، ولكن هل سيكون آمنا فعلاً.. إلى الأبد؟!!

وها حلم جميل يكبر.. فتكون الانتفاضة ساعده
وها حلم صهيوني يضمر حين يكتشف عريه في ارض ما كانت ولن تكون وطنه صراع الاحلام لا يتوقف ومن ينسحب من حلمه.. لا بد سينسحب من المعركة اولا.

كلام في الفن

بعيدا... عن السياسة بعيدا... عن الابداع

يتردد، كتاب الدراما التلفزيونية، منذ سنوات طويلة، وهم يقتربون من الموضوع الوطني، او السياسي العام، بينما يندفعون بشكل محموم للبحث عن التفاصيل الدقيقة لكل ما هو خارج الموضوع الوطني والسياسي.. المرأة، الدموع، الجريمة، الانتهازية، هي المحاور الاساسية التي لا يحتد عنها عجلة التلفزيون الدرامية، وبالتالي كتاب الدراما التلفزيونيين الذين غالبا ما يعالجون هذه المحاور بسطحية مبتعدين عن الجوهر.

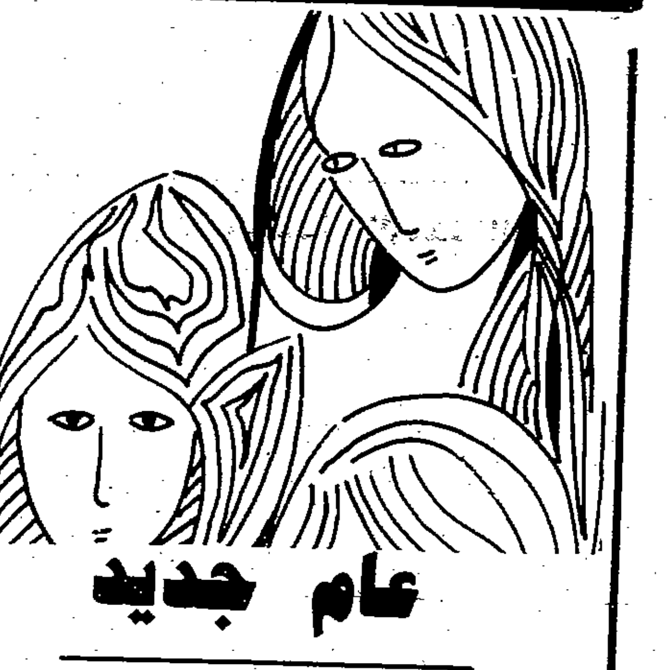
ان هذه الظاهرة المرضية الخبيثة، ليست جديدة وتتكرر باستمرار. ففي قراءة لمعظم الانتاج التلفزيوني العربي، تبدو الاعمال التي نشاهدها وكانها وليدة عمل درامي واحد ومؤلف تلفزيوني واحد، وله ايقاع واحد، والاسماء فقط هي التي تتغير، واحيانا لا تتغير، وهذا يؤدي بطبيعة الحال، الى غياب الابداع من كافة عناصر العمل الفني..

المراة مثلا، دائما في موقع ضحية المجتمع وعاداته، ضحية الرجل المتقلب، والرجل الانتهازي، والرجل ناكر الجميل، ولهذا ستظل تبكي لعشرات المسلسلات القادمة في مواجهة اللحظات الحرجة والصعبة.

كذلك الجريمة، بكل مايحيط بها من تفاصيل تثير شهية الكتاب والمنتجين، بسبب التشويق الذي تصنعه، ستظل احدى اهم المحاور من الناحية الشكلية فقط. اما الموضوع السياسي والوطني العام فيبقى خارج دائرة الضوء لكن هذا لا يعني بالحكم المطلق على هذا الكم الهائل من الاعمال بانها تندرج تحت راية هذا التكرار الممل فثمة استثناءات دائما، حيث يمكن العثور من بين هذا الكم الهائل على اعمال خرجت عن هذا السائد باتجاه دراما تلفزيونية بديلة لا بد منها لكي ترتقي بالذوق العام ويرتقي بها نحو الافضل والامثل.

اننا ننتظر اليوم الذي تتسع فيه مساحة الديموقراطية في شاشاتنا العربية الصغيرة فتعطي الضوء الاخضر للموضوع الوطني والسياسي بشكل عام فيتحول الاستثناء الى قاعدة وتصبح القاعدة استثناء لكي لا تظل بعيدين عن السياسة.. بعيدين عن الابداع.

زهير حسن



عام جديد

● شعر: محمد عرموش

طَيرٌ يُسافرُ
في القصيدة للقصيدهْ
طَير يُفتش عن سنابلِهِ
عن اللغةِ القريبةِ والبعيده
من اين يدخل في نشيده؟
من وردةٍ ترمى لنافذةِ الجديده
لكن نافذتي الوحيده
تلغي تفاصيلي،
وتبعثني تفاصيلاً جديده
وانا احبك
حين تولد زهرتين
على فمي
أو جمرتين
على دمي
وانا احبك
حين تُوَلّدَ في فضاء الروّحِ
يَوماً سنبله
وارى السنابل
حين تضحكُ
حين تبكي
حين تدخل في نشيد الجلجله
في رقةٍ دمعت لدمعة عاملة
لا تبعديني عن تفاصيلي
لادخل عمق نفسي
صاعداً للجلجله...
او نازلاً...
من ضوء نافذتي
ونافذتي الوحيدةُ مُقفله

★ ★ ★

وانا نشيد الطير،
والطيرُ الذي يروي النشيدْ
وانا أحبك حين يرسلني البريدُ
الى البريد
وانا أحبك
حين يُسلمني النشيد
إلى النشيدْ
وانا أحبك أو اريدك إذ أريدْ...
ان تفتحي كفيك للطفل الوليد
واستقبلي العام الجديد،
بصرخَة
واستقبلي العام الجديد

الكاتب الالماني غونتر فايسنبورن

رواية «الغولة»... تجسد الصراع للسيطرة على امريكا الجنوبية

عرض وتحليل: محمود مساد

كان الروائي الالماني غونتر فايسنبورن يسمع الفرسان ذوي الاربية السوداء الفضفاضة، الذين يعتمرون قبعات القش وهم يثرثرون عن تجارة مادة الزنك واسعار الشاي، وكان يتامل الشعر الازرق، المفروق من الوسط لسيدات الارجنتين، على غرار شعر السيدة العذراء.. كان شعرهن يتلألأ تحت اشعة الشمس الملتهبة.

وعندما كان يتجول على الحصان في ادغال منطقة «غران تشاكو» عام ١٩٣٠، كان يكتشف اسطح منازل الهنود الحمر، بتنكات البنزين المقصوصة التي تزينها، وعندها كانت جميع هذه الانطباعات بكل تفاصيلها تجمع على الاشارة لتجربة واحدة فقط، وهي ان الحرب تعم البلاد.

مدير الفندق الفخم، الذي يستقبل تجار السلاح ورجال الاعمال من نيويورك ولندن، كان يحمل المسدس تحت بذلة السموكنغ السوداء. «المرء ينام على بعد بضعة امتار من قبور الهنود الحمر، لكن المرء ينام على فراش ناعم مثل زغب الطيور» كما يقول الكاتب مسجلا ملاحظاته.

ويضيف قائلا: «انا كواحد من احفاد وحشية الشمال استلقي متعبا وانعم بهذا الفندق الحديث، وبجانبي الالة الكاتبة السفرية، التي يلزمها ان ترسم جميع انطباعاتي، فاحفظ اللهم اشارة الاستفهام التي فيها، حيث يبدو ان المرء بحاجة ماسة لها».

وفي هذا العالم ينطلق الدكتور كريستيان مونك، المتحدث في هذه الرواية ليدرس بدقة علمية متناهية جميع اوضاع غولة الاوجاع التي غدت تهز جميع اركان البلاد.

وكمراسل عسكري يقع هذا الطبيب بمحض الصدفة في مركز دائرة الاحداث الصارخة الدامية للحرب الاهلية الدائرة في الغابات الطبيعية، واشارات الاستفهام العديدة لا يحتاج اليها في تقاريره العسكرية والطبية فقط.

كريستيان مونك كان الاسم المستعار للكاتب غونتر فايسنبورن، خلال الفترة التي كانت فيها مؤلفاته ممنوعة، وتحت هذا الاسم اشتهر هذا الكاتب الالماني المعروف، الذي عاش خلال الفترة ما بين ١٩٠٢ - ١٩٦٩ ودرس الطب والفلسفة والاداب الجرمانية.

في عام ١٩٢٨ تم ولاول مرة عرض روايته «الغواصة اس ٤» على خشبة المسرح. وبعد اقامته في الارجنتين عام ١٩٣٠ تعاون مع بيرتولد برخت في برلين وانتجا عملا ادبيا مشتركا «الام» عام ١٩٣١. وعندما وصل النازيون سدة الحكم اصدروا قرارا يمنع تداول اعماله، لانه

تداول اعماله لانه كان عضوا في تنظيم المقاومة السرية «الفرقة الحمراء» وفي عام ١٩٤٢ تم القاء القبض عليه ووجهت اليه تهمة «الخيانة العظمى» وصدر عليه الحكم بالاعدام. وعام ١٩٤٥ تم تحريره من معتقل لوكاو.

بعد انتهاء الحرب شغل منصب رئيس بلدية ثم محررا صحفيا. ومنذ عام ١٩٥١ اخذ يعمل رئيس قسم الاعمال الادبية الوثائقية، حول نضال المقاومة السرية ضد النازية، حيث صدر له «اللاشرعيون» عام ١٩٤٦، «ذكرى» عام ١٩٤٨ وكذلك «الانتفاضة الصامته» عام ١٩٥٣، اضافة للعديد من التمثيليات الاذاعية وسيناريوهات الافلام والمسلسلات التلفزيونية.

ومن اعماله الشهيرة الاخرى رواية «فتاة فانو» عام ١٩٣٥، رواية «الجديدة» عام ١٩٣٥، مسرحية «الوجه الضائع» عام ١٩٥٦، رواية «المطارد» (بكسر الراء) عام ١٩٦١ وغيرها.

اما رواية «الغولة» التي اثارت اهتمامي والتي شهدت نور النشر لاول مرة عام ١٩٤٥، اي في الفترة التي تم فيها تحرير كاتب الرواية، التي تتحدث عن قارة خرجت من دائرة النسيان.

في رواية «الغولة» يبقى الهنود الحمر الوقود الاساسي والوحيد لجميع الحروب التي كانت مستعرة في امريكا الجنوبية وضحايا الصراعات الاجتماعية والصراع مع الطبيعة والامراض ايضا.

اما الرموز الاخرى التي تعبر عنها شخصيات الرواية فهم كريستيان (مونك) المتحدث، الذي ذهب لتلك البلاد لاجراء ابحاث طبية عن الوضع النفسي للالام السطحية عند الشعوب البدائية، حيث ان الهنود الحمر كانوا يقضون على الالام بخلق الم آخر ينافسه في مكان اخر من الجسم، والغاية من تلك الابحاث التي اخذ يقوم بها في مركز للابحاث الطبية في الارجنتين، الحصول على شهادة دكتوراة في الطب في اوروبا.

الشخصية الاخرى المرتبطة بتلك هي شخصية «فلوريس»، الكاتب الارجنتيني من اصل اوروبي، الذي يرمز لفئة المثقفين الاثرياء، الذين يرون بضرورة بقاء الروابط قوية مع الغرب وان الغاية من كتاباتهم الترويج للثقافة الغربية التي يعتبرون ثقافتهم فرعا منها وامتداداً لها.

وهو يحن لشوارع اوكسفورد التي درس فيها ويضيق ذرعا باكواخ الطين البسيطة التي يسكنها الهنود الحمر والمنتشرة في شتى انحاء بلاده، لكنه يحتفظ بموقع قوي في حركة التمرد ضد النظام القائم وتقوم بعمل مسلح ضده انطلاقا من الارياف وتوقف الهنود الحمر فيها.

وعلى النقيض من هذه هنالك مجموعة الضباط التي يرمز لها (ملليون) الذي يحتل مكانا بارزا في



النظام ويتنقل بين خطوط الجبهة ووزارة الخارجية وله زوجة امريكية تشوب المشاكل علاقاته بها، الامر الذي يدركه (مونك) الطبيب وياخذها منه بمساعدة عراب جميع الشخصيات والادوار (فالكون)، صاحب الفندق الفخم الذي ينزله تجار السلاح ورجال الاعمال والمال.

وفالكون هذا اكبر قاص في الادب اللاتيني ويكن مشاعر عميقة وانسجاما واضحا مع احزان الرجال وخبير بالصالونات من شنغهاي في الصين الى ريو في البرازيل ويضع يده على جميع الاسرار من مدينة بوسطن في امريكا وحتى منطقة البلقان «لا شيء يبدو غريبا بالنسبة له في عالم بذلات السموكينغ، كما انه تحدث مع جميع زعماء العالم، وهو غني بشكل يصعب وصفه وذو تعب واعياء مزمن، وبجفون نصف مغلقة يجسد هجماته الصامته، ودائما تكون ضحاياه غائبة عن الساحة لكن التصفيق له حاد جدا، وتحت مظلته تتم المكائد التي يحيكها افراد الطاقم الذي ياتمر بامره كل منهم للاخر، والذي يجري في حومة الوغى نفس الذي تمارسه الشركات الاحتكارية الوافدة وحتى الذي يتم بين الافراد.

الضفتين يطمئن عشاقه بفوز صريح على النصر!!

القادسية حشد «طاقاته».. فهل ينجح امام تكامل الفيصلي؟!

بطاقة بيضاء

وسام الشباب لحكومة بدران!

الوسام الشبابي المرصع بالحب نهديه لقائد المسيرة الرياضي الاول ولحكومته الرشيدة ممثلة برئيسها دولة السيد مضر بدران الذي الهج ألسنة الرياضيين بدعاء التوفيق له ولزملائه على بياتهم الذي ضم بين حناياه قضايا الشباب والرياضة والتي جاءت مبشرة من البداية وحتى النهاية رغم اننا لا زلنا في بداية الطريق على المستوى الرياضي والشبابي.

اذن لا بد ان يكون الشباب مشاعل خير وعمل متواصل من اجل النهوض والمشاركة في بناء الوطن من خلال معسكرات العمل التطوعية التي سيتحدد اطارها من خلال اللجان المسؤولة في المستقبل القريب.

كذلك لن تظل حركتنا الرياضية مقتصرة على المشاركة فقط بل لا بد ان تكون المشاركة من اجل الفوز وهذا سيكون بالتخطيط والبناء لبنة لبنة ولا غرو ان نغلق على انفسنا لمدة عام او عامين من اجل الاعداد وبعدها نشارك ونحتك بفرق الدول المجاورة التي يتحدد مستوانا من خلالها.

من هنا فانني اقول بان الحكومة ستتوجه لدعم الاندية وهذه الخطوة الاولى التي ستدفع عجلة الرياضة الى الامام لان انديتنا في حالة يرثى لها بل وان البعض منها في طور الاغلاق!!

وهذا الدعم سيدفع الاندية لمضاعفة الانشطة والبرامج ولا غرو ان تشكل لجنة خاصة في وزارة الشباب لدراسة احوال الاندية والمراكز الشبابية التي تستحق هذا الدعم وكذلك لا بد ان تدعم المخيمات الكشفية والارشادية المنتشرة هنا وهناك لتكون مصادر اشعاع شبابيا فمنا ومن جميع الرياضيين تحية للداعمين للحركة الرياضية.

سيف دواغرة

●● رياض كابتن الارثوذكسي لكرة القدم

يستسلم للأمر الواقع بمحض ارادته!!



ن... مبروك

○○ كابتن الفريق الاول لكرة القدم في النادي الارثوذكسي رياض سليم استسلم للأمر الواقع بمحض ارادته.. واعلن طلاقه لحياة العزوبية.. فقد اعلن عن عقد قرانه على حسناء من خارج الوسط الرياضي صادته بذكاء بعد محاورة مجدية.. جعلته يدخل الشباك عن طيب خاطر.

ادارة النادي احتفلت بابنها ليلة امس في قاعة النادي حيث اقامت حفل زفافه في القاعة الكبرى تكريماً لجهوده واخلاصه بمشاركة الجهاز التدريبي للفريق واعضاء الفريق.. فالف مبروك.

وزير الشباب يستقبل السفير الاميركي



استقبل المهندس ابراهيم الغبابشة وزير الشباب في مكتبه صباح امس السفير الاميركي لدى الاردن السيد روسكو سدارت الذي هناه بالارادة الملكية السامية بتعيينه وزيرا للشباب.

وقد تناول الحديث بين الجانبين موضوع العلاقات الثنائية بين الاردن والولايات المتحدة في مجال الرياضة والشباب.

نظام الكشافة والمرشدات يبحث اليوم



يترأس الدكتور محمد حمدان وزير التربية والتعليم العالي جلسة لجنة التربية والتعليم ومن الاوراق التي ستبحثها اللجنة نظام الكشافة والمرشدات الذي تقدمت به المديرية العامة للنشاطات وشؤون الطلبة ويأتي هذا النظام لتنظيم العمل الكشفي والارشادي في المؤسسات التعليمية حيث يحدد دور قائد الفرقة الكشفية المدرسية ودور المسؤولين عن البرامج والتدريب بالاضافة الى اللجان المختلفة على مستوى الوزارة والمديرية واللجان المدرسية.

○● كتب: عثمان القريني

●● عادت جماهير نادي الضفتين مطمئنة نوعاً ما على اداء فريقها المفضل.. بعد «طول معاناة» وذلك إثر الفوز الكبير والصريح الذي كان بامكانه ان يتضاعف على نظيره النصر.. ليرتفع رصيده الى «١٧» نقطة.. وبات يتطلع الى المركز الثاني على اقل تقدير كطموح مشروع للفريق وهو مؤهل لذلك!

●● الضفتين قدم شوطاً صاخباً وسريعاً كان هو المسيطر والمهدد والمسجل.. وهدأت «زوبعته» في الشوط الثاني واكتفى باجمل الاهداف واطرفها واغربها لهدافه الذي اثبت انه "احسن مهاجم في المملكة" «جهاد عبدالمنعم»!

تعتبر كل مباراة للفيصلي بمثابة مباراة بطولة قائمة بذاتها ولا سبيل له سوى الفوز حتى يتسنى مواصلة الانفراد بفارق محترم من النقاط عن اقرب منافسيه الرمثا.

اليوم سيقابل فريقا مختلفا عن قادسية الذهاب باي حال من الاحوال، وعلى هذا الاساس فقد رتب اوراقه خاصة الامامية ليتسنى اختراق جدار القادسية الدفاعي، وبدوره القادسية فقد حشد كل طاقاته للخروج بنتيجة مشرفة لا تقل عن التعادل. ان لم يكن الفوز.

○● الضفتين: ٤

○● النصر: ١

كان بامكان فريق الضفتين ان يضاعف نتيجته الكبيرة ٤/١ امام النصر الى رقم مضاعف.. لو احسن افراده التركيز في عملية التسديد وعدم التسرع من البعض والانانية من البعض الاخر!.. فالنصر ظهر بوضع لا يحسد عليه.. خاصة في الشوط الاول.. الذي كان «اخضراً من اعلى الراس حتى اخمص القدم»!!

الضفتين استهل الحصة الاولى بهجوم صاخب حيث وضع نصب اعينه الانتشار بطول الملعب وعرضه من خلال طريقة ٤/٣/٣.. فالمهام الهجومية لم تقتصر على الثلاثي جهاد وطه والحسنات وبديله لؤي.. بل كان للاجنحة الوسطية نادر زعتر الكابتن والشدفان (نجم المباراة) ادواراً ملحوظة.. مع اسناد فعال ومؤثر من الاطراف الدفاعية عساف وهشام الذين كشفوا مصيدة التسلل للنصر في وقت مبكر!!

وقام سعدية بضبط الايقاع من خلال توزيع الادوار وتنويع الالعاب والتحكم في الرتم.. مع توغل الحوراني والشمري في الاوقات المناسبة!.. هذا النمط اجبر فريق النصر على التراجع للمواقع الدفاعية فتحمل المغربي والعلمي واسامه واحمد علي ومعهم عمر رشيد وبديله محمد اسماعيل

وناصر لطفي وناصر ابراهيم وعلي الزعبي مع عودة غسان جمعه ومن خلفهم الحارس توفيق العبء وباتت همهم ينحصر في ابعاد الخطر اولاً باول باستخدام شتى الوسائل ومن ضمنها مصيدة التسلل.. لكن هذا لم يمنع جهاد ان يفتتح التسجيل بعد ان اخذ كرة شقيقه هشام العرضية برأسه داخل الشباك.. ليواصل الضفتين هجومه والنصر دفاعه.. فسجل جهاد غير المراقب هدف فريقه الثاني بنفس الاسلوب ولكن الكرة العرضية هذه المرة كانت من رائد عساف.. عندها هاجم النصر بشراسة فالموقف لا يحتمل «التوقع» فاستغل علي الزعبي دربكة امام مرمى برهومه وسدد الكرة على يساره.. ليرد عليه راتب الحسنات في ظرف دقيقة مختتماً اهداف الشوط الاول الذي انتهى للاخضر ٣/١!

مجريات الشوط الثاني جاءت مخالفة تماماً للشوط الاول.. فالهدوء كان صفة ملازمة والمصيبة لكلا الطرفين مع ان المفروض ان يهاجم النصر بلا اي رحمه!

الضفتين ركز العابه في وسط الميدان في البداية ثم بدأ بفتح اللعب على الاجنحة خاصة في ميمنة النصر التي ارهقها الثلاثي طه والشدفان وهشام واحياناً لؤي وهيأوا اكثر من كرة عرضية لم يحسن جهاد وزعتر وسعدية استثمار اي واحدة حتى من وضع الانفراد.. واثناء ذلك كان النصر يحاول صيد مرمى عثمان برهومه باي كرة فاهدر عبدالدايم كرة خرافية.. كانت هي الوحيدة للنصر.. وقبل ان تلفظ المباراة انفاسها بدقيقة كان جهاد عبدالمنعم بمجهود فردي يحاور كل من قابله حتى انه «باع» الحارس والقشاش مرتين في «عز الظهيرة» وسدد من اسفل توفيق في النهاية مسجلاً



جهاد عبدالمنعم «صاحب الهاتريك» اثبت انه احسن مهاجم في المملكة!!

اجمل اهداف المباراة واغربها واطرفها.. ليكون هدفه الشخصي الثالث «هاتريك» وهدف فريقه الرابع.. ليكون هذا الهدف نهاية المباراة التي جعلت جماهيره تعود ادراجها مطمئنة!

○● اهداف المباراة

★ في الدقيقة «١٣» هيأ هشام عبدالمنعم كرة عرضية بالمسطرة اخذها جهاد برأسه من تحت الحارس ١/صفر.

★ في الدقيقة «٢٨» رفع رائد عساف كرة عالية خلف المدافعين.. تقدم جهاد وسددها برأسه من فوق الحارس ٢/صفر.

★ في الدقيقة «٤٢» كرة عرضية مرفوعة من الميمنة احدثت دربكة امام مرمى برهومه الذي ردها مرتين فتابعها علي الزعبي في المرمى مسجلاً هدف فريقه الوحيد ٢/١.

★ في الدقيقة «٤٣» استقبل راتب الحسنات كرة جانبية فتخلص من آخر المدافعين وسدد بيسراه على يسار الحارس ٣/١.

★ في الدقيقة «٨٩» بمجهود فردي حاور جهاد كل من القشاش والحارس وسدد من اسفله ٤/١.

الفيصلي؟ القادسية؟

يشعر افراد فريق الفيصلي بعدم الارتياح الكامل بان يحققوا النتيجة المطلوبة دون اي عناء، وللتخلص من القلق النابع من عدم الارتياح هذا فقد وضعوا نصب اعينهم قدرات افراد القادسية في عين الاعتبار، خاصة في الدقائق الاولى من المباراة خوفا من تحقيق مفاجأة يصعب تعويضها مع مرور الوقت.

نهج الفيصلي سيكون صلبا في الامام حيث الثلاثي جمال ووعد صويص وصبحي عوض وبدلائهم بلعاوي اذا سمحت له الاصابة وخالد عوض مع امداد مستمر وتغذية نموذجية من الثلاثي صبحي سليمان وموسى عوض من منطقة القلب، على ان والمطاردة لبلبيتة واحمد خليل وتغطية ايهاب الدائمة لهم، فليقاف وليد فطافطة وشقيقه عماد ضرورة ملحة.

وحتى تأتي ادوارهم متناسقة منسجمة فان مهمة ميلاد عباسي تكمن في ايصال الكرات الطويلة لابعد مدى ممكن لاستغلال سرعة ابو عابد ومشاغبة صويص. على الجهة المقابلة فان تركيز القادسية سينصب في الدرجة الاولى على اغلاق منطقته الخلفية باكبر عدد ممكن من اللاعبين فوجود القرا وجبر في منطقة القلب وامامهم خضر عبد وعلى اطرافهم رائد طعمة وزكريا الشبل مع وضع اخطر لاعبي الفيصلي تحت اطار الرقابة اللصيقة، مع عودة عماد ورعد لتقديم العودة للظهراء ومطاردة خليل فطافطة لموسى عوض وقيام وليد وخالد بتعطيل تقديم المدافعين، كل هذا سيكون تنفيذه من خلال ٤/٤/٢ وربما تحولت الى ٤/٣/٣ للاستفادة من الاجنحة دفاعا وهجوما، وعلى الغالب سيعتمد القادسية على الهجمات المرتدة لعل وعسى يحقق مراده.

يقوم فراس الخلايلة وزياد ابو شنب في دور الاجنحة عند استحواذ فريقهم على الكرة وترك مهمة الرقابة اللصيقة

الكردي غادرنا الى تونس

غادرنا اليوم متوجها الى تونس الدكتور عصمت الكردي عضو الاتحاد العربي والاسيوي لكرة الطاولة وذلك للمشاركة في اجتماعات الاتحاد العربي لكرة الطاولة الذي سيبحث امور كرة الطاولة العربية والدول التي تقدمت لاستضافة البطولة العربية العاشرة ووضع الجدول الزمني لبطولة الاتحاد العربي خلال عام ١٩٩٠ واكد الدكتور الكردي بان الاتحاد سيبحث موضوع استضافة الاردن للبطولة العربية الذي كان اتحادنا قد اعتذر عنها سابقا وعلمت الشعب ان الكردي كان يحاول مقابلة وزير الشباب من اجل التاكيد على دعوة الاردن لاستضافة البطولة من جديد.

وقفة رياضية

● الطائرة بين القديم والتجديد

■ لدى مطالعتنا لاسماء اعضاء منتخب الطائرة الجديد وجدنا توجها لدى الاتحاد للتراجع عن موقفه السابق بالاعتماد على الناشئين. ويبدو ان السبب وراء ذلك هو النتائج المتواضعة للمنتخب في بطولة صدام الدولية التي جرت مؤخرا.

والسؤال الذي يتبادر الى الذهن هل كان الاتحاد يعتقد ان تشكيلة منتخب الناشئين قادرة على تحقيق الانتصارات او فعل المعجزات خلال مدة قصيرة.. ام ان الامر يتطلب فترة طويلة من الاعداد فالانجاز الرياضي يلزمه نفس طويل ومطاولة.

* *

■ نحو نقلة نوعية

■ حين وافقت على تسجيل ابنائي في الكشافة والمرشدات وتدبرت امر مصاريفهم كانت تتراءى امام عيني الاهداف والمثل العظيمة التي ستعود عليهم في تعويدهم النظام وحب العمل والتعاون والانتماء الوطني والمفهوم التطوعي وقوة الشخصية والقيادة وافساح المجال والابواب امامهم لاكتشاف انفسهم والتعبير عن ابداعاتهم.

ولكن بعد سنتين من الانخراط في سلك الكشافة والمرشدات خرج ابنائي بلباس يحرصون كثيرا على الاهتمام به ويرهقون امهم في الطلبات والمصاريف وبمجموعة من "الصرخات" والاناشيد يتبارون فيما بينهم على اجادة القائها.

زهير الشقيري

في «بطولة الأربعة الكبار»

حاسم بين الضفتين وشباب الحسين

..ة يستعرض أمام الحسين / اربد

كتبت: امتثال قدومي

بطولة الاربعة الكبار" في الكرة الطائرة تدخل اليوم محطتها الاخيرة الا اذا دق فريق الضفتين اجراس بداية مباريات فاصلة في حال على شباب الحسين فيتعادل بذلك "الثلاث الكبار" بالنقاط وضوا مشوارا تنافسيا من جديد.. لذا يتسم لقاء الساعة الخامسة صف من مساء اليوم بالاثارة والندية..

بسبقه لقاء من طرف واحد يجمع بين فريق العودة الذي ستحلق يه عاليا ثم تنقض على اهدافها في ارض فريق الحسين/ اربد سدة بذلك النقاط تلو النقاط وذلك في الساعة الرابعة مساء.



فريق الضفتين

دور المهاجمين خلدون عوض ونضال فواز واياد رشيد الذين سيستغلون اعداد عدنان عبدالرحيم بالقدر المستطاع ولعل تغطية المنطقة الخلفية وتقوية حائط الصد من افضل الوسائل للحد من خطورة نجوم منافسة العودة.

شباب الحسين والضفتين

هل ينجح لاعبو الضفتين في استدراج شباب الحسين لخوض بطولة جديدة "للثلاث الكبار" في حال فوزهم.. هذا السؤال اجابته مرهونة بالمستوى الذي سيقدمه لاعبو الضفتين في الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم والنجاح غير بعيد عنهم اذا ركزوا في استقبال الكرة من اللمسة الاولى وعمل خالد الغزاوي على اعدادها بالشكل المناسب لزملائه الضاربين مثل المتالق دائما اسامة مطر ومنير فتحي ومحمود صفر. فمهمتهم اليوم صعبة للغاية كونهم يقفون امام عملاق الطائرة لهذا العام باقتدار. ولعل مزيدا من التمويه في الضربات والتنسيق داخل حدود الملعب وهدوء الاعصاب من اهم الامور التي يجب الالتفات لها اليوم.

نجوم شباب الحسين سيخوضون لقاءهم "وربما يكون الاخير" بحماس ومعنوية عالية يشوبها الحرص والحذر من مفاجأة متوقعة.. واشراك الصف الثاني من اللاعبين المرادفين غير وارد كما حصل في مبارياته السابقة. لذا سيعتمد المدرب بشكل نيبي على توزيع المهام بشكل يحير الطرف المنافس بحيث لا يدري من اين سقطت الطائرة وسينفذ اللاعبون الخطة بدقة وفعالية فكلهم نجوم وان برز منهم بشكل اوضح المعد المتالق وليد العسود وناصر كرزون ذو الصواريخ الارضية واسماعيل توفيق برسالاته المتموجة وفواز زهران الضارب المتمرس.

حكام المباراتين

المباراة الاولى في الساعة الرابعة يحكمها كل من: الجزازي، مصطفى، الرمحي، ربحي ومرشود. ومباراة الخامسة والنصف يحكمها فاروق، الجزازي، مصطفى، ربحي ومرشود.

العودة ونادي الحسين/اربد

بق العودة سيخوض لقاءه اليوم معنوية عالية وثقة جيدة بعد من فريق الضفتين في لقائهما يوم ن الماضي فلجتاز بذلك عقبة ليست ..له.. وبعد الاطمئنان على النقاط ية المباراة يتوقع ان يشرك مدربه ف الثاني لكسب الخبرة والممارسة التنافسية. لذا سيؤدي المعد خليل المصري مهامه براحة وطمأنينة لزملائه الضاربين ماجد سنان الذي تالق في مباراة فريقه الاخيرة امام الضفتين والمصري وموسى ابو سعدة وسمير سلايمة.

فريق الحسين سيحاول جاهدا التعويض عن ادائه المتواضع في مبارياته السابقة وكسب اكبر عدد من النقاط وربما الاشواط عن طريق تفعيل

وزير الشباب يتوج الفرق الفائزة اليوم

بعد انتهاء مباراة شباب الحسين والضفتين يقوم المهندس ابراهيم الغبابشة بتتويج الفرق الفائزة ببطولات الاتحاد لهذا الموسم وهي:

● شباب الحسين والضفتين "البطل والوصيف" الدوري الاول.

● العربي وصويلح البطل والوصيف لدوري الثانية.

● الكرك والعين البيضاء البطل والوصيف لدوري الثالثة.

● بطولة مواليد ٦٩ ـ الحسين اربد والضفتين.

● بطولة مواليد ٧٣ العودة والمجد.

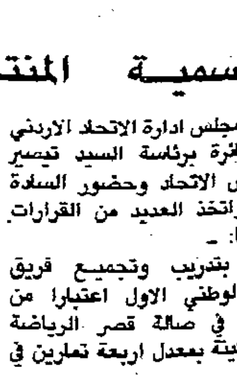
قرارات اتحاد الطائرة

تسميـة المنتخب الـوطني واجـراء لقاءات ودية

اجتمع مجلس ادارة الاتحاد الاردني ..رة الطائرة برئاسة السيد تيسير ..ة رئيس الاتحاد وحضور السادة ..عضاء واتخذ العديد من القرارات ..ابرزها: ـ

البدء بتدريب وتجميع فريق ..تخب الوطني الاول اعتبارا من ..١٩٩٠/ في صالة قصر الرياضة ..لة سكنية بمعدل اربعة تمارين في ..سبوع.

تكليف امين سر الاتحاد السيد ..ي العبداللات لحضور الاجتماع ..ي سيعقد في قصر الرياضة يوم ..بعاء الموافق ١٩٨٩/١٢/٢٧



زيد علاوي

للتنسيق حول حجوزات القصر للنشاطات القادمة.

توجيه الدعوة لرؤساء اتحادات الكرة الطائرة في مجلس دول التعاون العربي للاجتماع في عمان خلال الاسبوع الاول من شهر شباط القادم لبحث اسس التنسيق والتعاون بين هذه الدول في المجال الرياضي وسبل تطوير الكرة الطائرة.

مخاطبة الاتحاد السوري لاجراء لقاءات ودية بين منتخبات البلدين خلال الاسبوع الاول من شهر شباط القادم.

توجيه كتاب شكر لشركة مصانع عبد الوهاب الحلواني لتبرعهما بجميع جوائز بطولات الاتحاد لهذا العام ودعمها لنشاطات الاتحاد المختلفة.

اعتماد السيد ايمن التل اداريا لفريق المنتخب الوطني الاول.

اعداد جداول مباريات بطولات الاتحاد للعام القادم وتجهيزها من قبل اللجنة الفنية.

تسمية اعضاء المنتخب الوطني بعد ترشيحهم من اللجنة الفنية وجهاز التدريب وهم: اسماعيل توفيق، اسامة مطر، اياد توفيق، نصر محمود، وليد العسود، خالد الغزاوي، ناصر كرزون، رائد الاحمود، حسن حسونة، ماجد سنان، حمد المصري، زيد علاوي، سمير سلايمة، نضال فواز، خلدون عوض وعصام جمعة.

غدا بطولة المملكة المفتوحة للكراتيه

..م الاتحاد الاردني للتايكواندو ..يه بطولة المملكة المفتوحة ..ستقام في التاسعة من صباح يوم .. القادم على ملعب كلية التربية ..ية في الجامعة الاردنية.

.. المهندس اسامة عماري رئيس ..الفنية عضو الاتحاد العربي ان ..بطولة تاتي ضمن الاستعدادات ..كة في البطولة العربية السادسة ..ة والتي ستقام في الكويت في الاول حتى السابع من شباط القادم.

واضاف ان فعاليات البطولة ستجري في القتال الفردي والكاتا الفردي بالاوزان الست المعتمدة ويحق لكل وزن ان يشترك بلاعبين من كل مركز.

هذا ومن المقرر ان تجري قرعة البطولة في العاشرة وحتى صباح اليوم في مقر الاتحاد.

اجتمـاع الكشـافـة والمرشدات للواء الكورة

ترأس السيد صادق ملحم مدير التربية والتعليم للواء الكورة اجتماعا للجنة الكشافة والمرشدات في المديرية بحضور السيد محمود الخطيب المدير الفني تقرر خلاله:

● تاجيل دراسة تمهيدي الشارة للقادة من ٢٦ ـ ٨٩/١٢/٢٩ الى شهر شباط ١٩٩٠.

● تاجيل الرحلة الخلوية سيرا على الاقدام من ٤ ـ ١٢/١١ الى بداية شهر ايار لمناسبة عيد الاستقلال.

● اقامة المعرض الكشفي الارشادي من خلال تجمع المرشدات يقام في ثانوية بنات دير ابي سعيد خلال شهر ايار ١٩٩٠ بمناسبة عيد الاستقلال.

● اقامة احتفال عيد الشجرة في مدرسة تبنة الثانوية للبنات بتاريخ ١٩٩٠/١/١٨.

● اقامة دراسة عرفاء الطلائع في مدرسة جفين الاعدادية للبنين ١٤ ـ ٩٠/٢/١٦ بمناسبة قيام مجلس التعاون العربي.

● اقامة دراسة لرئيسات الاقسام في مدرسة الاشرفية الثانوية للبنات ١٤ ـ ٩٠/٢/١٦ بمناسبة قيام مجلس التعاون العربي.

● المشاركة في تجمع المرشدات بمناسبة يوم المرشدة العالمي/ الكرامة ٢٠ ـ ٩٠/٢/٢٤ بواقع ١٤ مرشدة.

تغريم نادي وستهام وويمبلدون بسبب مشادة

قرر الاتحاد الانجليزي لكرة القدم امس الاول تغريم ناديي وستهام وويمبلدون لعدم اتخاذهما اجراءات رادعة ضد لاعبين مشاغبين.

وهدد الاتحاد بطرد الناديين من بطولة كاس الاتحاد الانجليزي لكرة القدم بسبب سوء السلوك في الملاعب. وقرر الاتحاد تغريم كل من الناديين ٢٠,٠٠٠ جنيه استرليني (٣٢,٠٠٠ دولار) بعد ان اتهما بتشويه سمعة رياضة كرة القدم.

وقد وجهت هذه الاتهامات الى الناديين في اعقاب مشادة اشترك فيها ١٧ لاعبا خلال مباراة في الدور الرابع لكاس الاتحاد الانجليزي في الشهر الماضي.

وتقل هذه الغرامة عن مثيلتها التي وقعت على نادي نورويتش وقدرها ٥٠,٠٠٠ جنيه استرليني (٨٠,٠٠٠ دولار) منذ ثلاثة اسابيع لاشتراك النادي في مشادة تورط فيها ٢١ لاعبا في احدى مباريات القسم الاول للدوري الانجليزي لكرة القدم امام ارسنال. وقد عرم ارسنال ٢٠,٠٠٠ جنيه استرليني.

وبلغ اجمالي الغرامات التي وقعت على ويمبلدون خلال السنوات الخمس الماضية ٢٥,٠٠٠ جنيه استرليني بسبب مخالفة لوائح كرة القدم.

وقال جراهام كيلي رئيس الاتحاد الانجليزي لكرة القدم ان الغرامة التي وقعت على ويمبلدون تعكس حقيقة تقول ان الفريق بذل جهودا لتحسين سجله خلال الاشهر الثمانية عشر الماضية. وقال ان بوبي جولد المدير الفني للفريق اوصى بتوقيع جزاءات على لاعب الدورة في المشادة.

وقال كيلي في رسالة الى الاندية يحذرها فيها من القيام بحملة صارمة للقضاء على عدم انضباط اللاعبين في بطولة كاس الاتحاد "لن نتردد باي حال من الاحوال في اتخاذ اجراءات صارمة في بطولة الكاس في الموسم الحالي.. وبناء عليه فان اتحاد كرة القدم يحتفظ بحقه في طرد اندية من البطولة".

وحذر كيلي الاندية ذات السجلات المتضمنة جزاءات من ان الاتحاد يعتزم تطبيق نظام خصم نقاط في الدوري بدءا من الموسم القادم.

واردف يقول في وقت لاحق "ان ما نحاول ان نقوم به هو ازاحة الموجة التي اصبحت غير مقبولة على مدى سنوات".

تشكيل مجلس ادارة لمركزي جرش وماحص

وافق وزير الشباب على تعيين التالية اسماؤهم كاعضاء لمجلس ادارة مركز شباب جرش وذلك لعدم امكانية اجراء انتخابات.

انس عبدالهادي طنطاوي، وصفي عوض ابو الذهب، حسين سلامة الصمادي، محمود علي الصمادي، رضوان امين عتوم، عبدالكريم حسني شعشاعة، محمد نواف بني مصطفى، كاظم فيصل الجغبير.

كما وافق الوزير على اعتماد التالية اسماؤهم كاعضاء لمجلس ادارة مركز شباب ماحص الذين تم تعيينهم بسبب حداثة المركز:

مراد موسى العبادي، خلدون خالد الشبل، اسماعيل محمد البقور، علي محمد العبادي، جعفر محمد عبدالهادي، محمد ابراهيم الجالودي، يسر عز الدين وطارق نايف القاعوري.

٤ ملايين دولار مقابل استعمال مضرب

وقع لاعب التنس الشهير الالماني الغربي بوريس بيكر عقدا بقيمة ٤ ملايين دولار مع احدى الشركات الاميركية لانتاج مضارب التنس

بطلات الأغوار في عيون "الشعب"



نعم هكذا كانت البداية من سباقات وزارة التربية والتعليم تم اكتشاف فاطمة عطا وسميرة عشوش وسهيلة وغيرهن ممن حصدن السبق في سباقات الضاحية المدرسية ومن ثم انتقلن الى صفوف العاب القوى في الاتحاد! واصبحن صيدا سهلا لاندية عمان التي تعتني بمثل هذه الالعاب واليوم اين الاهتمام يا اتحادات؟!

اعتزال نجم كرة القدم الجزائري الاخضر بلومي



اعلن نجم كرة القدم الجزائري الاخضر بلومي اعتزاله المسابقات الدولية بعد شهر من اتهامه باحداث عاهة مستديمة لطبيب مصري في القاهرة في احداث شغب اعقبت مباراة بين مصر والجزائر.

وقال عبدالحميد كرمالي مدرب المنتخب الجزائري لكرة القدم لوكالة الانباء الجزائرية امس الاول ان بلومي اعلن بنفسه هذا القرار قائلا بانه لم يعد بمقدوره تلبية مطالب الفريق القومي الجزائري.

وكان لاعب خط الوسط بلومي (٣٠ عاما) الذي قاد بلاده في بطولتين لكاس العالم لكرة القدم قد اتهم بفقء عين الطبيب المصري احمد عبدالمهدي وذلك بعد وقوع مشادة باحد فنادق القاهرة في اعقاب هزيمة الجزائر صفر ـ ١ على ايدي مصر في تصفيات بطولة كاس العالم لكرة القدم في ١٩ تشرين الثاني الماضي.

والقي القبض على بلومي في اعقاب الحادث واتهم باحداث عاهة مستديمة للطبيب المصري بعد مشادة بين لاعبي الجزائر ومشجعين مصريين. وقال بلومي في الجزائر في وقت لاحق ان وسائل الاعلام المصرية لفقت الحادث.

واتهم بلومي بقذف المشجعين المصريين بكوب زجاجي اصاب الطبيب المصري في عينه اليمنى عندما كان جالسا ببهو الفندق الذي ينزل به لاعبو الفريق الجزائري لكرة القدم.

وقد اخلي سبيل اللاعب الجزائري بكفالة قدرها ١٠,٠٠٠ جنيه مصري (٣,٨٠٠ دولار) لحين استكمال التحقيقات.

هذه الصفحة.. لخدمة القارىء اولا واخيرا..

★ *عزيزي القارىء..*

هذه الصفحة مخصصة لك... لقضاياك وملاحظاتك خدماتية كانت ام اجتماعية.. وهي لكتاباتك وافكارك ومقترحاتك.. شعرا.. ونثرا.. وفنا.. ورسما.. وصورة فوتوغرافية.. لاية لقطة تلتقطها بكاميرتك.. ولكل ما تراه يستحق النشر في هذه الصفحة... امسك قلمك واكتب الى بريد الشعب ص.ب. (٣٠٣٧) عمان.. او ادر قرص هاتفك واتصل بنا (٦٦٧١٠١) ثلاثة خطوط.. او بواسطة الزيارة الشخصية الى مبنى دار الشعب/ شارع الجامعة...

كما نرحب بكل التساؤلات التي توجه للمسؤولين ونرحب بكل المقترحات التي من شانها خدمة القارىء اولا واخيرا...

محرر بريد *الشعب*...

كلمة حق

مع قرب الانتخابات العمالية

القيادات النقابية التي نريد

وسط اجواء التغير والديمقراطيه بدات الاستعدادات لخوض المعركة الانتخابية للدورة النقابية الجديدة ٩٠ ـ ٩٢.

واننا كاعضاء في الهيئات العامة نأمل ان تهب رياح الديمقراطية على انتخاباتنا لتعزز قيادات نقابية قوية قادرة على الارتقاء بحركتنا العمالية وتطوير العمل النقابي وتوسيعه ليأخذ دوره في خدمة العمال ومصالحهم.

اننا نريد قيادات نقابية على علاقة متواصلة مع العمال وليست قيادات تتذكر فقط في نهاية الدورة من اجل كسب التأييد وتنسى بعدها مشاكل العمال ـ وما اكبرها ـ نريد قيادات نقابية قادرة على وقف الهجوم على المكاسب العمالية ومعالجه مشكلة البطالة والعمالة الوافدة وتحديث التشريعات العمالية وتطوير ثقافتها وتوصيلها الى كل المواقع ورفع مستوى العمال الثقافي والاجتماعي والمالي واعداد الكوادر النقابية العمالية وذلك بتشكيل اللجان النشاطية من اعضاء الهيئة العامة مثل اللجان النقابية والاجتماعية والرياضية.

اننا نريد قيادات عمالية تعمل على توسيع قاعدة التنظيم النقابي وليشمل فقط غالبية العمال من القطاع ولا يقتصر على عدد محدود من مؤيدي اللجنة الادارية فقط.

نريد قيادات نقابية تحترم الهيئة العامة وذلك باطلاعها على اوضاع النقابة المالية بعمل الميزانيات التي تظهر الواقع المالي للنقابة واطلاع العمال على الانظمة الداخلية لنقابتهم واحترامها والعمل على تطبيقها.

هشام عوض

"البحث عن السعادة الحقيقية"

قد بحثت كثيرا، واطلت التفكير بما فيه الكفاية، وسالت الكثير من جميع طبقات المجتمع في سبيل ان اجد معنى للسعادة الحقيقية فلم اجد جوابا من احد يدل على وجودها او على اثر لها في هذه الحياة. وان كانت "اعني السعادة" لها وجود في بعض الاوقات او حتى اللحظات فانه يكون وجودا من غير وجود واقصد بذلك "اسم دون جسم". واحيانا يرى الانسان في منامه انه سعيد وحينما يصحو يبحث حوله كماراه في حلمه ومن الطبيعي انه لن يجد "السعادة" وكان شيئا لم يكن.

واحيانا اخرى وفي اثناء صحوه يسرح بفكره او خياله بعيدا الى عالم "اللاوجود" ويصدق بانه قد وجد السعادة، ولكن هذا الخيال وهذه الاوهام سرعان ما تتلاشى وتزول، لا تترك وراءها غير الشقاء والعذاب. وما من هذا الواهم الا ان يسال: اين الوجود الذي هو دون وجود؟! فيجيب على سؤاله بنفسه: انها فعلا السعادة..

وقد قررت بان السعادة لا يمكن ابدا ان تكون كاملة او دائمة الا لدى المجنون. نعم هذا هو فقط الذي تحيط به السعادة من كل جانب، وتغمره في كل الاوقات وفي كل مكان. يقولون مثلا لاي شخص بانه سعيد او بمعنى آخر "محظوظ" فانني اجيب: هذا لفترة زمنية مؤقتة ومن ثم ياتي له الشقاء "فاردا" ذراعيه كي يعانقه بعد فراق غير طويل ويقول "اي الشقاء" له: اهلا بصاحبي الذي لا يمكن ان استغني عنه. اين كنت يا رجل في هذه الفترة القصيرة!! هل قضيتها مع الزيف والخيال والوهم، ومع السعادة الكاذبة؟! وهل لك غنى عني وانا حبيبك الاول والاخير! ويتابع الشقاء تهكمه على صاحبه ويحدثه همسا: "يا شيخ بلاش كلام فارغ.. بلا سعادة بلا اوهام، عيش في الحقيقة، وبلاش تشغل فكرك بشيء موجود اسما وغير موجود جسما، خليك معي يا صاحبي بكون معك في كل مكان وكل زمان"!!

اما السعادة الحقيقية الدائمة فهي الدار الآخرة، اذا ارتحل الانسان بعمل يرضي الله ورسوله والمجتمع، فهناك السعادة فعلا بدون تفكير في مال او اختراع او اهل او اولاد او ملبس او ماكل ومشرب، وبالاحرى لا شقاء ولا عذاب ولا عتاب ولا فراق ولا حرمان ولا ياس ولا موت ولا خوف.. حياة سعيدة ابدية لا زوال لها.

غسان رشيد خليل ابو لبدة

مقتطفات شعرية



اكتب لك ثلاث كلمات وسلامات
سلام من القلب والقلب لن ينساك
وسلام من العين والعين لا تراك
وسلام من الرب والرب يرعاك

* * *

يخترق حبك قلبي فأعود الى الذكريات
كم وقفت في عينيك محطات ومحطات
وسافرت فيها اجمل الرحلات
ورويت لها اعذب الحكايات
اقف في ليل الصمت والآهات
واردد هذه الكلمات
احبك.. احبك لانك الحياة
واعيد.. احبك لانك الحياة
تجردت امامك من كل الكلمات
وعلمتك ان الحب تضحيات

* * *

لا تقل بالامس كنا وغدا سنكون فالامس قد ولّى وغدا قد لا يكون

* * *

احب من الاسماء ما وافق اسمها واشبهه او كان منه مدانيا
لقد فضلت ليلى على الناس مثلما على الف شهر فضلت ليلة القدر
يقولون: ليلى بالعراق مريضة فياليتني كنت الطبيب المداويا

* * *

ولو ان داع منك يدعو جنازتي لكنت على ايدي الرجال حييت

* * *

بلغوها اذا اتيتم حماها انني مت في الغرام فداها
واذكروني لها بكل جميل فعساها تبكي علي عساها
واصحبوها لتربتي فعظامي تشتهي ان تدوسها قدماها

* * *

عشرين الف امرأة احببت
عشرين الف امرأة جربت
وعندما التقيت فيك يا حبيبتي
شعرت اني الان قد بدأت..

بلال ومحمود عبدالرحمن مقدادي
بيت ايدس

القطاع الخاص والحكومة..

الاستاذ سلطان الحطاب المحترم
تحية طيبة وبعد،

الاشارة: مقالك تحت عنوان (بصراحة) المنشور في جريدة الشعب بتاريخ ٥/١٢/٨٩

لماذا تلوم التجار والقطاع الخاص على الاحتكار ورفع الاسعار؟ فلقد مارست الجهة التي من المفروض ان تقضي على الاحتكار وتحمي المستهلك نفس الاسلوب، واقصد بها وزارة التموين (الحكومية) فلقد مارست الوزارة اسلوب الرفع هذا في كثير من المواد التي تحتكر استيرادها وتحتكر تثمينها مثل الدجاج واللحوم وغيرها والتي يعلم الله والكثير من عباده في هذا البلد انها ارخص من فرق ارتفاع اسعار الدولار التي يحتمون وراءها. ولديك مثال صارخ وحديث جدا جدا على ذلك، فقد رفعت وزارة التموين (الحكومية) سعر جالون الزيت التونسي الذي كان يباع بمبلغ (٣٫٢٥٠) دنانير الى (٧) دنانير!!!

لماذا؟ وهل ارتفع الدولار مؤخرا الى ما يقارب ال ١٠٠٪ عن سعره السابق، ام اننا سوف نسمع ان الزيت كان مدعوما ثم رفع الدعم عنه وهي الاسطوانة التي نسمعها دائما ارجو ان تسال عن مقدار ارباح المؤسسة الاستهلاكية المدنية لترى ان المؤسسة لم تكن تخسر سابقا ولن تخسر لاحقا وستتضاعف ارباحها على حساب المستهلك المسكين موظفا كان او غيره.

كل واحد ينهش من جهته بدون رحمة!!

القطاع الخاص، والحكومة، فرض ضرائب ورسوم بشتى الاعذار والحبل على الجرار.

وليرحمنا الله جميعا لان رحمة عباده باتت متعذرة.

والسلام عليكم ورحمة الله

مواطن منهوش

"شكرا جحا"

لا اعرف لماذا تنفست الصعداء عندما قرات نادرة جحا طيب الله ثراه ربما لانه وضعنا امام الحقيقة، حقيقة انفسنا التي كثيرا ما نتجاهلها، حيث جعلنا نعيش مع الضمير الذي عزفنا عنه. النادرة تقول: "ذهب جحا الى احد محلات التصليح لفحص «راديو» قديم كان قد ورثه عن ابيه، واثناء قيام المختص بالاصلاح، خرجت مجموعة صراصير من «الراديو».. فامسك عصا كي يقتل الصراصير.. وهنا صرخ جحا قائلا: لا.. لا تقتل المطربين ارجوك"!!

صدق جحا واحسن تعبيرا وكاني به يعني هذه الايام التي نعيشها حيث نرى اشكالا مختلفة للفن المزيف، وموضات للطرب مما جعل المواطن يعيش خلطة فنية غريبة والقائمون عليها غير مكترثين بمشاعر الناس حتى اصبح الكل فنانا مبدعا يسيل الحانا ويقطر طربا وتنوعت الاساليب فهذا استعراضي وهذا عاطفي وذاك رومانسي ويوميا تردد صرخات عجيبة تملأ الاذهان بالسموم.

المؤسف حقا كان الناس لا هم لهم الا السهرة واختطاف لحظات المتعة من اجسام الغانيات!! وكان هذا الشعب ليس صاحب قضية اهله يذبحون كل يوم على مذابح الاستبداد ونحن غارقون في اوكار الطرب.

اطفال الانتفاضة يقارعون العدو بالحجارة حفاة عراة ينطلقون من تحت الانقاض بطونهم خاوية من الجوع، ونحن نرمي الآلاف تحت اقدام الراقصات لنرشف من ذوات العيون الفاتنة اللذة والنشوة ونتمتع بالشفاه الملونة والخدود الملطخة بالمساحيق!!

اننا بذلك ندفن كرامة الانسان بين احضان الحسان ونحبط عزيمة الاطفال ونسلبهم الارادة مقابل لحظة اغراء. علينا ان نسمو عن هذه الامور التي تقتل ارادتنا وتحرق اجيالنا تحت الاضواء الخافتة.

علينا ان نتقي الله في انفسنا ولا نكون دعاة اباحية وطلاب انحلال. وشكرا جحا.

خميس خليفة اللوزي

أمام وزير التربية

انا معلمة اسكن في المنشية بالاغوار الشمالية بمعية والدي الذي يعاني من شلل نصفي منذ اربع سنوات حيث اقوم على رعايته والعناية المتواصلة به. وقد صدر مؤخرا قرار من مديرية التربية في لواء الاغوار الشمالية يقضي بنقلي من مدرسة المشارع الابتدائية الاساسية المختلطة "صباحي" الى مدرسة المشارع الابتدائية المسائية. وصدر هذا القرار على الرغم من انني لم اتقدم بطلب نقل مطلقا علما بان المعلمة التي حلت محلي ـ بموجب قرار النقل ـ تحمل نفس مؤهلي وفي نفس التخصص. ولان الدوام المسائي لا يناسبني حيث يحول دون قيامي بالعناية بوالدي المريض فانني التمس من معالي وزير التربية والتعليم ابقائي في مدرسة المشارع الابتدائية الاساسية المختلطة. اذ ان الدوام الصباحي يسهم بشكل كبير في احاطة والدي بالعناية المستمرة ويساعدني على القيام بواجباتي تجاه العملية التعليمية على اكمل وجه والله ولي التوفيق.

المعلمة: سهام حسن احمد علیمات
الرقم: ٦١١٦٥

احلام الربّان

كان المدى اضيق من احلام
الربّان
يجر في البحر شراعه..
بعيدا عن سطوة الشطآن!
والبحر وحش كاسر
ووجه سافر
وصنديد كافر
لكنه صنم بارد لا يحفل..
بالغليان!
وليس في صدره قلب او رئتان
سوى موجتان راحتا تتكسران
على دفة الاحزان
والمركب يمضي في رحلة ليس لها
عنوان
يجر في البحر شراعه..
بعيدا عن سطوة الشطآن!

★★★

وحده يعرف الاتجاه
وحده يعرف اين يكمن الموت
واين تكون النجاة
لكنما المد..
اضيق من حلمه
من علمه
ومن امله ورجاه!!
هو الذي مزق على الشاطىء جلده
ودخل ساحة البحر نازفا، راجفا
يبحث عن الدفء
في عمق الصقيع
لم يعرف ان البحر قاتل وديع
يعرف كيف يقتنص الروح
بلا هزيع!!
لكنما حزنه..
اوسع من مساحة الطوفان
ولذا
فهو مازال يبحث لرحلته
عن عنوان
يجر في البحر شراعه..
بعيدا عن سطوة الشطآن!

★★★

هاني الحسنات
كلية الحقوق



العز بن عبدالسلام يظهر من جديد

استوقفني صديقي العتد من الفيحاء، وقال لي على استحياء: قد خطر لابي محمد ان تحدثه عن العز بن عبدالسلام، فقلت هيء نفسك اذن لما يرهف حسك، ويجتلب ذهنك، واستمع لما تقذفه في اذنيك، انا نقص عليك نباه بالحق، انه رجل مكن الله له في الارض، واتاه العلم والحكم وعلمه ما لم يكن يعلم، واتاه من لدنه فضلا عظيما، والقى عليه محبة منك ومن اعيان المنابر والمساجد وذراريهم ومن الناس اجمعين، وكثير ممن لم نقصصهم عليك، وزاده الله بسطة في العلم والجسم، تلك من انبائه التي ما كنت تعلمها انت ولا قومك.

قال لي الشيخ فرحا فخورا: يا شيخ فاصدع بما تؤمر اذن واعرض عن الجاهلين، وادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة، فقد آن لابي محمد ان يقول كلمته التي طالما يرف نورها صدقا وعدلا وتنتشر في الارض هدى ونورا وتقوى ..

وتنهد الشيخ وعاد من سبحاته، وافاق من شطحاته، وقال لي بلمحاته بربك زدني عن هذا الشيخ (الذي وصفت) ما اخباره في مصر، واسباره في كل عصر، ومع نجم الدين ايوب، قلت تلك عصور قد خلت ولك ما كسبت ولنا ما كسبنا ولن نظلم شيئا الا ان يشاء ربي.

قال صاحبنا: فاقصص القصص لعلهم يذكرون، قلت سأتلو عليك منه ذكرا ... انه سلطان العلماء لسان صدق في الاولين والاخرين، وما كان فتونا يتردد ولا حديثا يفترى، ولكن نموذجا ومثالا يحتذى، ومن احسن الحديث عنه خروجه للناس ذات يوم: يوم الزينة للملك نجم الدين ايوب، فناداه العز: ان يا ايوب لمَ لم تغلق الحانة الفلانية، لمَ لم تدمر على الخمارة العلانية، فقد ضل الناس ضلالا بعيدا .. فقال الملك: ما خطبك يا عز الدين: اتظن انني فاعل ذلك ... قال العز بن عبدالسلام: اني اذن لمن الخارجين من مصر هذه .. يا اهل مصر لا مقام لكم، فركب حماره وخرجت مصر خلفه بقضهم وقضيضهم ما بقي منها سوى ثلاثة غضب الله عليهم ... فارجعه الملك وانطق الحق على لسان الشيخ العز بن عبدالسلام فحفظ للناس دينهم، وكان مسك الختام.

يوسف سليم الفقير
كلية الشريعة

★ كلمات حرة ★

● اكتشفت ان رجلا من النرويج ابن عمي!! فجده الالف كان اخا لجدي من نفس العدد.. لكنه ماجرا!!

● لا تظني اني نسيتك .. لكني لا اريد ان أكون ثقيلا عليك.

● الكذب .. ينقص من قيمة الانسان، انصحك بالامتناع عنه.

● ضعف الارادة السبب الرئيسي لامراض الاتكال على الاخرين.

● الربح الحلال .. يبث الطمأنينة في النفس .. ويستر الحال .. ويديم العز.

● الغش .. عادة في نفوس الضعفاء.

● تم ترقيع العين .. فنحن في القرن العشرين!!

● القمر .. مسكين! فلم يعد الوحيد الذي يدور حول الارض.

● لم يعد الكلام ينفع ... فالقلب ينبض بالمشاعر .. والعقل يحدد العبارات ... والجسم يقف دون حراك يعبر عن حال الدهشة ... واطلق العنان للعيون .. فهي التي تتكلم وتخاطب هذا الجمال.

● اخر الرحلة .. حجر مدبب .. ارميه على رأس صهيوني محتل.

محمود الداوود



اهداء الى سيدة جليلة

كانت قد طلبت مني ان تقرأ تلك الاقصوصة الصغيرة التي نشرت لي في صفحات هذه الجريدة الغراء وخاصة انني اخترت موضوع ظاهرة اجتماعية راودتني قبل امساكي للقلم وهي لعبة الاوراق (الشدّة) حيث عبرت عن اعجابها بالفكرة مضيفة انه هناك الكثير اهم من مثل هذا الموضوع للكتابة عنه وخاصة قضايا المرأة.

ان هذه السيدة الجليلة تملك وجهة نظر احترمها جدا حيث انني بينت لها ان التنويع عندي في اصطياد بعض الظواهر المعاشة والمنتشرة لهو فتح مجال اوسع وافق اعمق لموضوع ومواضيع اهم وحساسة اكثر.

ومن هنا، اردت ان اكتب عن هذه الظاهرة التي تربعت على عرش مجتمعنا الحاضر وهي قضية اليد العاملة الاسيوية الشرقية التي نجلبها من شرق اسيا البعيد معللين اننا اصبحنا بحاجة ضرورية ليد اضافية في المنزل وخاصة بعد خروج المرأة الى معترك العمل والحياة بشكل اوسع وبصورة منتشرة.

ان ما اريد تسليط الضوء عليه هو الجانب السلبي في هذه الظاهرة والذي يطغى على الجانب الايجابي بشكل واضح فانا يا عزيزي القارىء لن اطول الحديث بالسرد والعد فحضرتك في غنى تماما عن تذكيرك في هذا الشأن وخاصة ما نراه ونسمعه عن مجريات الامور والنتائج من خلال وجود بعض الضيفات الاسيويات في منازلنا.. فنحن لن ننسى ابدا انهن بشر ولهن احاسيس ومشاعر ولكن هل من الطبيعي ان يدفع مجتمعنا ثمن هذه الاحاسيس والمشاعر التي هي هجينة وغريبة عنا فهؤلاء سليلات قبائل شرق اسيا المتوحشة واللواتي واكبن الحضارة في بلادهن وجئن لينقلن لنا طريقتهم الخاصة وبعض عاداتهم (الحضارية) لهن وللاسف فقد قدرن على اثبات الوجود في بعض منازلنا وبعض (تفاعلاتنا الاجتماعية).

لا يحضرني الان الا منظر تلك الشرق اسيوية تنزل امام بناية معروفة وفخمة في العاصمة وترتدي ملابس سهرة لماعة وفي منتصف النهار ولم يزدني اهتماما بمراقبتها الا ثقتها المبالغ بها وخاصة الالوان الصارخة الموضوعة بصورة عشوائية على بشرتها السمراء جدا.. على كل عزيزي القارىء لن تتخيل منظري وانا اراها تصعد بالمصعد الى الطابق الذي تشغله شركة مرموقة وكلها كبرياء وشموخ.

على كل لن اظلمها ولن اظلم بعض افراد المجتمع فقد تكون فاعلة خير ذهبت لتتبرع ببعض النقود او بالاحرى (دولارات) او ممكن تكون مندوبة شرف اسيوية على موعد لتوقيع بعض العقود.. والا فما رأيك عزيزي القارىء؟!

عامر...

زخارف..

كتبها:

يـونس مفلـح الوخيان
كلية الحقوق

★ **اول نقطة عطر**

تقول لي انسى، انسى
ماضينا اللي الراح
كيف انسى انا ما انسى
ايام الجراح
لا يمكن انا انساها
ده حقيقة وان شاقتني ذكراها
كل دقيقة ما يمكن ان انساها

«المطربة/رباب»

★ **عـيـب..**

ان يغير الفرد منا رأيه تبعا لمصلحته الخاصة..

★ **مـنـطـق..**

من السخف ان نقول ولا نفعل!! ومن الحمق ان نفعل كل ما نقوله!!

★ **ابـــدا..**

ليست كل الغيوم تحمل المطر!! ولا بكل الفصول يتعرى الشجر!!

★ **حـدس..**

عندما يسخر مني القدر.. اعرف ان الايام آتية لتجرح!!

★ **غـمـزة..**

تقول المرأة: اعطني حريتي اتمرد عليك..!!

★ **الـحـكـايـة..**

فعلا مازلت غير مصدق بان الحكاية ابتدات عندما انتهت!! والمشكلة ايضا انني لا اعرف ما هي الحكاية؟! عجبي..

★ **عـادات..**

هل يمكن ان نتطور ونحن مازلنا مكبلين باشياء اسمها عادات وتقاليد؟!..

★ **ضـمـيـر..**

قد صعقت عندما احدهم يقول مادام عندنا ضمير سنبقى (عالم ثالث) مشكلتي انني حينا اصدقه وحينا اخر لا اصدقه!!..

★ **مـشـكـلـة..**

مشكلتنا الازلية اننا ننقسم قسمين قسم لايزال غير مصدق بانه خليفة الله في الارض، والقسم الاخر يعتقد انه فقط خليفة الله المطلق في الارض «وبين حانا ومانا ضاعت لحانا»..

★ **رحـيـل..**

وقد ازف العام على الرحيل، كثيرا ما اسال نفسي، هل حققنا فيه ما املناه فيه، ام انه عام ينضم الى بقية الاعوام، فيرحل بدون ضجيج وبمسكنة تامة؟! مجرد تساؤل لا ضير ولا غير..

★ **مـغـفـلـون..**

اجمل ما في حبنا انه فاجأ الجميع ولم يصدقوه، آه يا حبيبتي كم هم مغفلون هؤلاء البشر!! كم هم.... كم هم.... كم هم!!

★ **اخر نقطة عطر..**

اليك ما ان اشعلتي قلبي فجاة واختفيت فجاة:
«تلك الخطابات الكسولة بيننا خير لها.. خير لها.. ان تقطعا ان كانت الكلمات عندك سخرة لا تكتبي فالحب ليس تبرعا»

«نزار قباني»

وها انا اخرس قلمي خوفا من ان يفضحني اكثر!!
والى لقاء يتجدد فيه الحب، وتتسكب في الاوردة انهارا من عطر!!..



الحسين يتقبل اوراق اعتماد سفراء الجزائر وبلجيكا وسويسرا والبرتغال والصومال وجمهورية مالي

تتمات

استعراض طبيعة

وسبل دعمها في مختلف المجالات.

وقدم الرئيس عرفات عرضا شاملا لمجمل التحرك الدولي مؤكدا اصرار المنظمة على التمسك بقرارات القمم العربية وقرارات المجلس الوطني الفلسطيني في تعاملها مع الطروحات الدولية المختلفة.

واكد السيد عرفات ايضا على اهمية تكثيف الدعم العربي لنضال الشعب الفلسطيني في هذه المرحلة التي تجتازها الانتفاضة الفلسطينية الباسلة بعد ان اثبتت هذه الانتفاضة فعاليتها في تعميق قدرة المواطن الفلسطيني.

واكد السيد رئيس الوزراء بدوره التزام الاردن الدائم بالوقوف الى جانب الشعب العربي الفلسطيني الشقيق في نضاله العادل وفي دعم انتفاضته الباسلة وكذلك مواصلة تقديم العون له بمختلف الوسائل والسبل.

كما تم الاتفاق ومن خلال المباحثات على تنشيط اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة واستمرار التنسيق بين القيادة الفلسطينية والاردن.

وحضر المباحثات عن الجانب الاردني السيد عدنان ابو عوده المستشار السياسي لجلالة الملك والسيد سالم المساعدة نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية والسيد ابراهيم عزالدين وزير الاعلام وزير الخارجية بالوكالة والسيد زياد فريز وزير الصناعة والتجارة.

وحضرها عن الجانب الفلسطيني اعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير السادة محمود عباس عبدالرحيم احمد وياسر عبدربه عبدالرزاق اليحيى.

وفي حديث للصحفيين في ختام المباحثات اعرب الرئيس عرفات عن شكره وتقديره لجلالة الملك الحسين والحكومة والشعب الاردني لما يقدمه الاردن من دعم قوى للانتفاضة الشعبية في الاراضي المحتلة في مواجهة الهجمة الاسرائيلية الشرسة والتي اعلن عنها امس وزير الحرب الاسرائيلي اسحق رابين.

واشاد الرئيس عرفات بالعلاقات الاخوية المتميزة القائمة بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية مؤكدا ان العلاقات بين الجانبين تقوم على اسس ثابتة من التعاون والتفاهم المشترك في كافة الموضوعات بدءا من اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة لدعم صمود المواطنين العرب في الاراضي المحتلة والتعاون الثنائي في المجالات المحلية والعربية والدولية.

وقال انني اغتنم هذه المناسبة لاعبر عن امتناننا الكبير لمواقف جلالة الملك الحسين المؤيدة والداعمة لنضال الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة.

واضاف يقول انه جرى مساء امس استكمال المباحثات التي بدات الليلة قبل الماضية مع جلالة الملك الحسين لتعزيز وتدعيم التعاون السياسي المشترك بين الجانبين وخاصة في اعقاب القمة الامريكية السوفييتية التي عقدت مؤخرا في مالطا وضرورة خلق موقف عربي لخدمة القضايا العربية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية حيث اتفق على دعم التحرك العربي وخاصة اللجنة السباعية الخاصة بالانتفاضة.

وردا على سؤال حول تصريحات شامير الاخيرة بشان اقامة الوطن البديل قال الرئيس عرفات انني اتذكر في هذا المجال التصريحات التي افضى بها سيادة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية والتي اكد فيها امكانية اعادة القضية الفلسطينية الى بداياتها حيث انه يتوجب على شامير معرفة ان وطنه هو بولندا.

واكد الرئيس عرفات تطابق وجهات النظر الاردنية الفلسطينية بشان مساعي السلام في المنطقة مؤكدا انه لايمكن لاحد ان يتجاوز الاردن والمنظمة في اي مسعى لاقرار السلام في المنطقة وجدد الرئيس عرفات موافقة المنظمة على اقامة الكونفدرالية مع الاردن.

وردا على سؤال «للشعب» حول ما اذا جرى بحث موضوع الحوار الفلسطيني - الاسرائيلي المقترح قال رئيس دولة فلسطين.. لقد اتفقنا ان نعمل سياسيا بشكل مشترك شامل.

وقال السيد عرفات نحن والاردن في مركب واحد.

وردا على سؤال ما اذا تم بحث موضوع الكنفدرالية بين الاردن وفلسطين قال نحن لدينا قرار في موضوع الكنفدرالية اتخذه المجلس الوطني الفلسطيني في الثلاث دورات بالجزائر ودورة هنا في عمان بعلاقات اخوية متميزة بين الشعبين الاردني والفلسطيني تقوم في المستقبل بالخيار الطوعي بين الشعبين وبين البلدين باسس كنفدرالية نحن نرحب بها والتفت الى السيد السيد مضر بدران قائلا ان شاء نطرح هذا الموضوع على البرلمان الاردني وناخذ موافقة.

وردا على سؤال «للشعب» حول المحاولات الاسرائيلية الهادفة ابعاد المنظمة والاردن عن موضوع الحل قال سيادة الرئيس عرفات لا يستطيع احد ان يخفي قرص الشمس بيده واذا كان شامير يعتقد انه وعبر بهلوانية سياسية يستطيع ان يخفي قرص الشمس فهو واهم نحن الرقم الصعب والاساسي في معادلة الشرق الاوسط والذي لا يعجبه فامامه اولا البحر الميت ومن ثم البحر الابيض المتوسط والبحر الاحمر يشرب منه حتى «يشبع».

احالة

كذلك يستمع المجلس الى قراري لجنتي الطعون بانتخاب السيد نايف الحديد رئيسا والسيد فارس النابلسي مقررا للجنة الاولى وانتخاب الدكتور ماجد خليفة رئيسا والسيد سليم الزعبي مقررا للجنة الثانية.

كما يحيل المجلس عددا من الاقتراحات المقدمة من السادة النواب الى اللجان المختصة والى الحكومة لدراستها.

وتجدر الاشارة الى ان من بين هذه الاقتراحات ما يتعلق باستحداث مكتب للشكاوى داخل مجلس النواب باشراف النواب انفسهم.

الارقام الرابحة في السحب التاسع على جوائز الاصدار الرابع عشر من سندات التنمية المسجلة استحقاق ١٩٩٠ بفائدة ٨٫٢٥٪ سنويا

أ - الجائزة الاولى التي تربح ١٠٠٠ دينار فاز بها الرقم: ٨٢٩٥٧

ب - الجائزة الثانية التي تربح ٥٠٠ دينار فاز بها الرقم: ٨٦٦٨٠

جـ - خمس عشرة جائزة تربح كل منها ١٠٠ دينار فازت بها الارقام: -

١- ٤٧٢٦٨
٢- ١٩٧٤٧٢
٣- ٣١٠٤٠
٤- ٧٦٣١٤
٥- ٨٧٠٩
٦- ١٩٧١٦١
٧- ١٩٢٠٧٣
٨- ١٢٢٧٩٦
٩- ٧٩٣٧
١٠- ٩٩٩٧٥
١١- ٨٥٧٦٤
١٢- ١٨٦٥٧٠
١٣- ٢٦٨٠٠
١٤- ٥٦٧٢٨
١٥- ٩٣٩٧٣

د - اربعون جائزة تربح كل منها ٥٠ دينار فازت بها الارقام التالية: -

١- ١٠٢٧١٠
٢- ١١٨٥٢٤
٣- ٧٧٣٥
٤- ٣٨٠٦٨
٥- ٦١١٨٩
٦- ٧٢١٨٤
٧- ٥٠٨٧
٨- ١٩٢٤٩٦
٩- ٦٨٠٥٠
١٠- ١٠٥٢٩٩
١١- ٥٨٦٣٩
١٢- ٤٥٧٧٥
١٣- ٥٠٩٦٧
١٤- ٤٤٩٧٧
١٥- ٦١٥٥٢
١٦- ٨٤١٦٦
١٧- ٥٧٢٠٣
١٨- ٩٢١٢٠
١٩- ٢٦٨١٦
٢٠- ٤٢٩٢٤
٢١- ٨٩٦٤٦
٢٢- ٤١٨١٧
٢٣- ٨٤١٦٥
٢٤- ٣٥٦٣
٢٥- ٥١٩١٧
٢٦- ١٨٤٢٥
٢٧- ٨٥٩٦
٢٨- ٤٤٥٦٥
٢٩- ٤٣٤١٤
٣٠- ٧١١١٥
٣١- ٨٠٦٦
٣٢- ٦١٥٧٨
٣٣- ١٢٠٠٨٠
٣٤- ٦٨٨٤٠
٣٥- ٦٨٩١٥
٣٦- ٩١٥٣١
٣٧- ١٠٤٥٧
٣٨- ٥٠٣٢٧
٣٩- ٧٥١٦٣
٤٠- ٩٦٣٦٥

محاضرة

وانتهاء بصناعة النايلون البسيطة هذا الى جانب ثورة وسائل الاعلام الحديثة وان كل انسان في العالم يطالب بان يناله شيئا من هذا العصر الذي نعيشه.

وتبين بان هناك ضغوطا من قبل الشعوب على حكوماتها للاستفادة من هذه المكتسبات التي ستغلب على الايديولوجيات.

وعزا كل ما يحدث الان في اوروبا الشرقية الى رغبة شعوبها في الاستفادة من الانجازات الحضارية التي ادت الى تراضي حكومات هذه الدول في تطبيق ايديولوجياتها.

وقال ان المعسكر الغربي كان اسرع في الاختبار والتكيف مع الافكار والطروحات اكثر منه بالمعسكر الشرقي وهذا عائد الى حرية الراي في تناول وطرح الافكار الموجودة على الساحة في الغرب.

وفيما يتعلق بالتغييرات الجارية في اوروبا الشرقية قال السيد بهاءالدين انها لم تكن وليدة الساعة فقد سبق الزعيم السوفييتي غورباتشوف خورتشوف الذي تنبه الى ضرورة احداث تغييرات الا انه اخفق الا ان غورباتشوف استطاع ان يصنع شريحة كبيرة في الاوساط الحاكمة في الاتحاد السوفيتي باهمية اجراء التغيير وتم اتخاذ السياسات التي يشاهد العالم ابعادها وتاثيراتها الان وقد غذى هذا التوجه استحالة نشوب حرب نووية بين المعسكرين فخرجت اوروبا من خطر صراع الجبارين.

وحول تاثير ما يحدث في اوروبا الشرقية على الوطن العربي قال: ان النظام الاجتماعي في اي بلد يحمل في مضمونه معنى الانتماء الى معسكر معين الا ان هذا الوضع لم يعد يهم كلا المعسكرين.

بخاصة وان العالم العربي لم يكن يتطلع الى اوروبا الشرقية في سياسته بل كان ينظر الى اوروبا الغربية وذلك بحكم الصلة التي تربطه بها.

كما ان كلا المعسكرين وبعد التقدم العلمي والتكنولوجي الهائل لم يعودا في حاجة لاقامة صناعات في العالم الثالث.

تفاصيل كاملة في عدد السبت

لحود:

للعاصمة اللبنانية بعد ظهر امس وخاصة محاور السوديكو راس النبع والبربير والرجاوي تستخدم فيها القذائف الصاروخية والاسلحة الرشاشة المتوسطة.

وفي الجبل تشهد محاور سوق الغرب - عيتات اشتباكات متقطعة بين مواقع الجيش اللبناني الموالي للعماد ميشيل عون من جهة ومواقع الحزب التقدمي الاشتراكي من جهة ثانية حيث سجل سقوط عدد من القذائف على هذه المحاور بالاضافة الى رمايات غزيرة من الاسلحة الرشاشة الثقيلة.

وفي اطار ممارساتها العدوانية قصفت قوات الاحتلال الاسرائيلي عددا من القرى في البقاع الغربي شمال شرق لبنان مما اسفر عن وقوع اضرار جسيمة في منطقتي الجبور وابو راشد في اطراف البقاع الغربي ولم يفد عن وقوع اية اصابات.

وكانت مجموعة من جنود الاحتلال الاسرائيلي قد قامت بعمليات دهم في احياء وبلدة حاصبيا الواقعة داخل الشريط المحتل واعتقلت ثمانية مواطنين ونقلتهم الى معتقل الخيام داخل الشريط المحتل.

ومن ناحية ثانية ارتكبت قوات الاحتلال الاسرائيلي بالاشتراك مع ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي جريمة جديدة في بلدة عيترون بقضاء بنت جبيل حيث جمعت اهالي البلدة واعدمت ثلاثة اشقاء من المواطنين رميا بالرصاص بتهمة قيام احدهم بقتل عميل اسرائيلي.

وفي باريس ذكر مصدر رسمي فرنسي ان رئيس الوزراء الفرنسي ميشال روكار اراد ترسيخ شرعية حكومة سليم الحص باستقباله رئيس الوزراء اللبناني فور وصوله الى باريس امس الاربعاء.

ومن المقرر ان يشارك الحص على راس وفد لبناني في المؤتمر الاوروبي العربي الذي سيعقد اليوم الخميس وغدا الجمعة في باريس.

وقالت اجهزة رئيس الوزراء الفرنسي ان الحص شكر روكار على المساعدة التي تقدمها فرنسا للبنان وبعد ان اعتبر ان تقسيم لبنان سيكون كارثة وسيؤدي الى حرب بلا نهاية اعرب الحص وهو ايضا وزير خارجية لبنان عن امله في ان تساعد فرنسا على تحقيق المصالحة بين اللبنانيين.

وقال الحص اثر لقائه مع روكار الذي استقبله لمدة خمسين دقيقة ان العلاقات بين فرنسا ولبنان كانت دائما قوية جدا واضاف اسعدني ان التقي روكار لمناقشة مشاكل لبنان والدور الذي يمكن ان تقوم به فرنسا لمساعدته على التغلب على صعوباته.

وقال في النهاية ان فرنسا قادرة على الكثير وقد حصلت على تاكيد من روكار بان فرنسا ستواصل مساعدة لبنان مشددا على ضرورة التوصل في اسرع وقت ممكن الى اعادة توحيد البلاد.

وكان الدكتور سليم الحص قد قال في بيروت قبل مغادرته انه سيسعى الى الحصول على تاييد اوروبي وعربي لحملة حكومته من اجل طرد العماد ميشيل عون.

محاولات

وطن بديل للفلسطينيين قال المستشار السياسي للرئيس عرفات ان ردنا على ذلك لا ياتي من خلال كلمات اقولها بل ياتي يوميا من خلال تصدي وكفاح شعبنا الفلسطيني منذ الاحتلال وما يهتف به شعبنا وما نناضل من اجله وهو انهاء الاحتلال الاسرائيلي واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة.

شهيد واوامر

حتى الموت في سجن غزة مساء امس الاول.

وفي محاولة لقمع الاضطرابات في غزة قال جيش العدو الاسرائيلي امس انه سيسمح للضباط بمصادرة ممتلكات الاباء الذين يسمحون لابنائهم بالاشتراك في الاضطرابات ويتصدر الصغار مظاهرات رمي الحجارة.

وقال بيان للجيش اذا لم يمثل احد الاباء امام الضابط المسؤول او لم يوقع الكفالة للافراج عن ابنه فانه سيصبح من الممكن مصادرة ممتلكات الوالد.

ونقلت رويتر عن زعماء وطنيين في الضفة الغربية قولهم ان عيد الميلاد سيكون يوم حزن على مئات الفلسطينيين الذين استشهدوا في الانتفاضة.

وذكر التقرير اليومي الفلسطيني من فعاليات الانتفاضة ان مدينةبيت لحم ستشهد منذ ساعات الصباح تعزيزات عسكرية مكثفة من جنود العدو تجوب شوارع المدينة، وقام رجال مخابرات العدو بمداهمة العديد من المتاجر والمكاتب الصحفية للمرة الثانية بحجة البحث عن ممنوعات.

من ناحية ثانية، اصدرت القيادة الوطنية الموحدة الخاصة بمنطقة بيت لحم امس بيانا قررت فيه اعلان يوم الاحد القادم ٨٩/١٢/٢٤ يوم اضراب شامل وهو يصادف يوم عيد الميلاد المجيد، كما اعلنت يوم ١٩٩٠/١/٦ يوم اضراب شامل، وطالب البيان المواطنين عدم التوجه الى المدينة في اليومين المذكورين، وحيا البيان رجال الدين المسيحي وطالبهم قصر الاحتفالات على اداء الشعائر الدينية.

وياتي هذا البيان لتفويت الفرصة على قوات الاحتلال التي تعلن ان الاحتفالات عيد الميلاد تسير كالمعتاد.

واقتحم جنود العدو مخيم الدهيشة ورفحة وارطاس ومخيم الغزة ومخيم الفوار وعاروره وصفا والمزرعة القبلية وعصيرة القبلية وعورتا وروجيب ورملة والجديدة ووقعت مواجهات عنيفة مع قوات العدو الاسرائيلي في الخضر والخليل ورام الله والبيرة ومخيمات الامعري والجلزون وقلنديا ونابلس ومخيمي عسكر القديم والجديد وحارس وطولكرم ومخيمها وضاحية شويكه وجنين ورملة وقباطية والمنطقة الوسطى في قطاع غزة ومدينتي رفح وخانيونس وبعض احياء مدينة غزة.

وما زال حظرالتجول مفروضا على بني نعيم لليوم الثاني عشر على التوالي في حين فرض العدو فجر امس حظر التجول على مخيم قدورة ومخيم طولكرم.

وفي بيتين اصيبت مستوطنة اسرائيلية الليلة قبل الماضية في راسها بعد تعرض سيارتها للرشق بالحجارة وانقلبت سيارة احد المستوطنين واصيب سائقها بجراح اثر سكب الزيت على الشارع العام في دير بلوط.

وهدمت جرافات العدو بعد ظهر امس منزلين في واد البلدان بحجة البناء بدون ترخيص كما اخطرت مواطنا اخر بهدم منزله خلال اسبوع.

وفي نابلس هاجم شبان فلسطينيون ملثمون رجلا من قرية قريبة يشتبه في تعاونه مع السلطات الاسرائيلية وقال شهود عيان ان الشبان الملثمين مزقوا الرجل بالفؤوس وطعنوه بالمدى ونقل الى المستشفى مصابا بجروح في الراس.

واعلن المعتقلون في معتقل انصار٣ الاضراب عن الطعام احتجاجا على الاحوال هناك ويحتجز هناك نحو ٤٠٠٠ فلسطيني في المعتقل حيث يشكو السجناء من المعاملة القاسية.

امريكا غزت

الامريكي فيما ذكرت الانباء ان رئيس الوزراء البنمي الجنرال مانويل نورييغا يقود المقاومة ضد الاحتلال الامريكي من مكان سري.

واغلقت قوات الاحتلال الامريكي قناة بنما امس للمرة الاولى في تاريخها منذ ٧٥ عاما في الوقت الذي اعلنت فيه الحكومة النيكاراغوية حالة الاستنفار القصوى تحسبا من غزو امريكي محتمل.

ونقلت وكالة الانباء القطرية في نبا لها من واشنطن ان ريتشارد تشيني وزير الدفاع الامريكي اعلن ان العمليات الحربية كانت مستمرة بعد ساعات من بدئها في بنما.

وقال تشيني هذا ان رئيسه جورج بوش اصدر العام الماضي قراره بتعبئة القوات الامريكية لتنفيذ الغزو ضد بنما في اطار خطة كانت موضوعة منذ فصل الربيع الماضي قبل ان يكون تيشني وزيرا للدفاع.

وقد صرح بوش في كلمة القاها على الهواء انه امر بتنفيذ الغزو الذي بدا قبل الساعة الواحدة صباحا بتوقيت واشنطن من اجل حماية ارواح الرعايا الامريكيين والمصالح الامريكية في بنما واعتقال الجنرال نورييغا على حد تعبيره.

وقالت وزارة الدفاع الامريكية انها قطعت راس حكومة نورييغا التي ظلت شوكة في جنب الولايات المتحدة لاكثر من عامين.

وقال بوش ان قوات الاحتلال الامريكية اعادت ما اسماه بالحكومة الديمقراطية في بنما. و افادت وزارة الدفاع الامريكية ان الغزو الامريكي لبنما اسفر عن مقتل احد عشر امريكيا.

واوضحت البنتاغون ان شخصا اعتبر في عداد المفقودين واصيب ٥٩ جنديا بجراح خلال عملية الغزو التي لا تزال مستمرة.

وقال ان حوالي ٢٤ الف رجل من بينهم ١٣ الف كانوا موجودين في القواعد العسكرية الامريكية في بنما اشتركت في الغزو بالاضافة الى حوالي ٢٥٠٠ من القوات الامريكية الاضافية التي ارسلت بعد بداية الغزو للتعزيز.

واكدت الاذاعة البنمية الرسمية الملتقطة في بوغوتا عاصمة كولومبيا وفقا لما ذكرته فرانس ان الجنرال نورييغا سالم وبصحة جيدة في مكان ما في بنما ومستعد لمقاومة احتلال القوات الامريكية.

وذكرت وكالة الانباء القطرية من واشنطن ان معركة طاحنة بين قوات الغزو الامريكيه والقوات البنمية جرت حول مقر قيادة قوات الدفاع البنمية واستخدمت قوات الاحتلال الامريكي الطائرات والانزال المظلي ليلا والدبابات في الهجوم على المقر.

وذكر شهود عيان المقر الواقع في قلب العاصمة بنما سيتي رو عن اخر واشتعلت فيه النيران وامتدت الى عدد من المباني والمنازل المجاورة مما ادى الى وقوع خسائر في الارواح بين المدنيين في بنما

واكدت ماريا دو ريفيرا احدى المسؤولات في مستشفى سان توماس المستشفى الرئيسي في بنما ان المعارك بين القوات الامريكية والبنمية اوقعت مئات عديدة من القتلى.

وطلبت ريفيرا الى صحافيين التدخل لدى الادارة الامريكية لتوقف الولايات المتحدة عدوانها الشرس على بنما.

ونقلت فرانس برس عن مدير مستشفى سانتو توماس ان القتلى سقطوا خلال اشتباكات وقصف الطائرات الامريكية لمواقع قوات الدفاع البنمية.

وفي واشنطن ان القائم بالاعمال الامريكي جون بوشنيل في بنما اوضح ان نحييرمو اندار الذي تعتبره واشنطن فائزا في انتخابات الرئاسة التي جرت في بنما في ايار الماضي ونائبيه غييرمو فورد وريكاردو اريباس كالديرون اقروا الغزو الامريكي لبلادهم خلال لقائهم ببوشنيل يوم الاثنين الماضي.

وكان هؤلاء الثلاثة قد ادوا اليمين التي وصفت بانها دستورية في قاعدة امريكية في بنما مختبئين في مكان ما.

في لندن اعلنت الحكومة البريطانية عن تاييدها الكامل امس للغزو الامريكي لبنما:

وقال متحدث باسم مكتب رئاسة الحكومة البريطانية للصحفيين ان مارغريت تاتشر رئيسة الحكومة البريطانية ابلغت موقفها الداعم للغزو الامريكي في مكالمة هاتفية اجرتها الليلة قبل الماضية مع بوش.

في موسكو ذكرت وكالة تاس السوفياتية في تعليق ماذون لها امس ان غزو القوات المسلحة الاميركية لبنما يشكل عدوانا ضد بلد مستقل وسيد كامل العضوية في الامم المتحدة وعلى الاسرة الدولية ادانته.

واضافت الوكالة الرسمية ان الاميركيين من خلال غزوهم اطلقوا تحديا لكل المجتمع الدولي واهينت مبادىء شرعة الامم المتحدة اضافة الى القواعد الموضوعة عالميا للقانون الدولي.

واعربت تاس عن اسفها لعودة - دبلوماسية المدفع - من جانب الولايات المتحدة التي حاولت عبر عقود عديدة تحويل دول امريكا اللاتينية والحوض الكاريبي الى حديقتها الخلفية.

واضافت الوكالة ان كل الاسباب التي اوردتها واشنطن لشن غزوها انما هي تتلاءم مع الصيغ القديمة التي لجات اليها الولايات المتحدة لتغطية تدخلاتها العسكرية ضد جيرانها جنوب ريو غراندي.

وخلصت تاس الى ان الغزو الاميركي يثير قلقا عميقا وعلى الاسرة الدولية ادانة عمل الولايات المتحدة والمطالبة بان يوضع له حد على الفور.

وفي ماناغوا استنفر الجيش الساندينى عشرات الدبابات ومصفحات اخرى صباح امس في ماناغوا خوفا من ان يمتد الغزو العسكري الامريكي لبنما الى نيكاراغوا.

واقلق سكان العاصمة لضجيج المحركات والدبابات التي كانت تمر في الشوارع بعد وقت قصير من اعلان الحكومة حالة الاستنفار القصوى.

واشارت مصادر عسكرية الى ان هذا التحرك للقوات يهدف الى اتخاذ مواقع استراتيجية لمواجهة محاولة محتملة لغزو امريكي لنيكاراغوا.

في الامم المتحدة من المقرر ان يكون مجلس الامن الدولي قد اجتمع امس لبحث الغزو الامريكي لبنما.

وقال انريكي بينالوسا مندوب كولومبيا والرئيس الحالي للمجلس ان الولايات المتحدة انتهكت المادة ٥١ من ميثاق الامم المتحدة بشان حق كل بلد في الدفاع عن نفسه.

وقال بينالوسا ويجب عليهم الان تقديم تفسير كتابي لنا نتوقع تلقيه.

وقد طلبت نيكاراجوا بالتليفون عقد اجتماع مجلس الامن المؤلف من ١٥ عضوا والولايات المتحدة من الاعضاء الدائمين بالمجلس وقال بينالوسا انه يتوقع تلقي الطلب كتابيا.

القرار والحكم

محكمة بداية حقوق عمان
رقم الاضبارة: ٨٧/١٧٢٣
رقم القرار: ٤٣٠
القاضي السيد الياس العكشه

الصادر من قبل المانونين باجراء المحاكمة واعطاء القرار باسم صاحب الجلالة ملك المملكة الاردنية الهاشمية الحسين بن طلال المعظم

اقام المدعي بنك البتراء وكيلاه المحاميان السيدان زهير المبيضين وعمر طلافحه هذه الدعوى ضد المدعى عليه نديم سليمان عمر يطالبه بمبلغ ١٢٣٢ دينارا و ٥٧٠ فلسا مع الرسوم والمصاريف واتعاب والفائدة القانونية من تاريخ اقامة الدعوى وحتى السداد التام.

وبالمحاكمة الجارية علنا بغياب المدعى عليه المقرر اجراء محاكمته بمثابة الوجاهي تليت لائحة الدعوى ووكيل المدعي كررها شفاها وقدم بينته وابرز للمحكمة اربع كمبيالات مبرز م/١ -م/٤ بقيمة ثمنماية وسبعين دينارا وختم البينه طالبا الحكم بقيمة الكمبيالات مع الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائده القانونية.

لهذا وسندا للكمبيالات مبرز م/١ - م/٤ التي لم يرد عسكها او ما يناقضها وعملا باحكام المادتين ١٠ و ١١ من قانون البينات والماده ١٨١٨ من المجلة الزام المدعى عليه بان يدفع للمدعي مبلغ ثمانماية وسبعين دينارا مع الرسوم والمصاريف والفائدة القانونية من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام ومبلغ تسعة وثلاثين دينارا اتعاب محاماة.

قرارا بمثابة الوجاهي قابلا للاستئناف صدر في ١٩٨٧/٦/٢٩.

القاضي

القرار

القاضي: السيد منصور الحديدي

الصادر من قبل الرئيس... والعضو... المانونين باجراء المحاكمة واعطاء القرار باسم جلالة ملك المملكة الاردنية الهاشمية الحسين بن طلال المعظم

اقام المدعي بنك البتراء (شركة مساهمة عامة) وكيلها المحامي الدكتور حمزه حداد بموجب وكالة عامه رقم ١٩٨٩ عمومي ورقم خصوصي ٢٢٦٤٢ عدل عمان بتاريخ ٩٨٩/١٠/٣١ والمدفوع عنها رسم الابراز والمحفوظ في صوره عنها بالملف.

هذه الدعوى ضد المدعى عليه فوزي موفق البيلري يطلب فيها الحكم بالزام المدعى عليه بدفع مبلغ ٢٧٥٥٤ دينار و ٧٨٣ فلسا للمدعي بداعي ان المدعى عليه مدين للمدعي بهذا المبلغ وذلك رصيد حسابه رقم ٢١٠٧١٥٨ لدى فرع عمان كما هو واقعه بتاريخ ١٩٨٧/٧/٢٣ وان المدعى عليه سبق وان حصل على بطاقة (فيزا كارد) الدولية بتاريخ ١٩٨٣/٨/١٥ وفتح حساب جاري يحمل رقم ٢١٠٧١٥٨ يقيد مسحوباته بواسطة البطاقة على الحساب المذكور وفقا لشروط - استعمالها ولتمنع المدعى عليه من الدفع اقامت المدعية هذه الدعوى طالبه الحكم بالزام المدعى عليه بالمبلغ المدعى به مع تضمينه الرسوم والمصاريف والفائدة القانونية من تاريخ اغلاق الحساب وحتى السداد التام مع اتعاب المحاماة.

وبالمحاكمه الجارية علنا بحضور وكيل المدعي المناب المحامي محمود قطيشات وبغياب المدعى عليه المتبلغ بواسطة عددي جريدة الدستور والشعب المبرزين م/١ - م/٢ والمقرر اجراء محاكمته بمثابة الوجاهي تليت لائحة الدعوى وكررها وكيل المدعي المناب وقدم البينه وهي عباره عن حافظة مستندات تشتمل على طلب بطاقة فيزا كارد بتاريخ ١٩٨٣/٨/١٥ وعقد فتح حساب جاري تاريخ ١٩٨٣/٨/١٥ وكتاب اغلاق حساب المدعى عليه رقم ٦٢٢٥٢ تاريخ ١٩٨٧/٧/٢٣ وكشف حساب للمدعى عليه رقم ٢٢٠٧١٥٨ وابرزت المحكمة حافظة مستندات الجهة المدعيه واشر عليها بالمبرز م/٣.

وختم وكيل المدعي المناب البينه وترافع طالبا الحكم حسبما جاء بلائحة الدعوى وبالتدقيق واستعراض البينه المقدمه من هذه القضية فقد ثبت للمحكمة من هذه البينه وهي عباره عن حافظة المستندات المبرز م/٣ من ان المدعى عليه حصل على بطاقة فيزا كارد الدولية بتاريخ ١٩٨٣/٨/١٥ بموجب الطلب المقدم من قبله كما فتح حساب جاري يحمل الرقم ٢١٠٧١٥٨ من اجل قيد ربع مسحوباته بواسطة هذه البطاقة ونتيجة ذلك فقد ترصد بذمة المدعى عليه مبلغ (٢٧٥٥٤) دينار و ٧٨٣ فلسا نتيجة سحوباته بواسطة البطاقة وحيث اثبت المدعي دعواه بالبينة المقدمة وهي في حافظة المستندات المشتملة على الاوراق موضوع هذه الدعوى والمؤشر عليها بالمبرز م/٣ والتي لم يرد عكسها او ما يناقضها لهذا تقرر المحكمة عملا باحكام المادة ١٨١٨ من المجلة الحكم بالزام المدعى عليه بدفع مبلغ (٢٧٥٥٤) دينار و (٧٨٣) فلسا للمدعي كما تقرر المحكمة عملا باحكام المواد ١٦١ و ١٦٦ و ١٦٧ من قانون اصول المحاكمات المدنية تضمين المدعى عليه الرسوم والمصاريف والفائدة القانونية من تاريخ اغلاق الحساب وحتى السداد التام ومبلغ خمسمائة دينار اتعاب محاماه لوكيل المدعي.

قرارا بمثابة الوجاهي قابلا للاستئناف صدر وافهم علنا باسم حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم بتاريخ ١٩٨٩/١/٧.

القاضي

في ذمة الله

«الرب اعطى والرب اخذ»
«فليكن اسم الرب مباركا»

نعي سيدة فاضلة

ينعى آل ابو جابر وبشارات وقعوار وزعرب واقرباؤهم وانسباؤهم بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة الفاضلة

نجلاء صالح ابو جابر
«ام غازي»

زوجة فرح الفرح ابو جابر

ووالدة كل من السادة غازي ونائل وايهم وحسن وريما وكرم

وشقيقة السادة فريح وغالب وغسان والدكتور فايز والدكتور كامل والدكتور شبيب

والتي انتقلت الى رحمته تعالى اول امس وسيشيع جثمانها الطاهر في تمام الساعة الثانية من بعد ظهر اليوم الخميس الموافق ١٩٨٩/١٢/٢١ من كنيسة المقبرة بام الحيران.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل زوجها فرح ابو جابر الكائن بين الدوارين الخامس والسادس - جبل عمان / خلف سويت سوبر ماركت.

برقيا: ص. ب (١٧٢) عمان آل ابو جابر

ولا اراكم الله مكروها بعزيز

في ذمة الله

شكر على تعاز

عشيرة بني منيه وعشيرة آل الزايد يشكرون معالي السيد سليمان عرار رئيس مجلس النواب على لفتته الكريمة بمواساتنا بالفقيدة المرحومة

مريم اسعد عوض

وفقكم الله في ظل صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم حفظه الله.

عنهم الحاج عايش الزايد العقربلوي

شكر على تعاز

عشيرة بني منية وعشيرة آل الزايد يشكرون الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني على لفتته الكريمة لمواساتنا بوفاة فقيدتنا المرحومة

الحاجة مريم اسعد عوض

وفقكم الله في خدمة الوطن والمليك.

عنهم الحاج عايش الزايد العقربلوي

انا لله وانا اليه راجعون

اعلان طرح عطاء
الشركة العربية لصناعة الالمنيوم
المساهمة المحدودة - آرال

تعلن عن طرح عطاء تنفيذ انشاءات متنوعة في مصانعها التابعة لها وذلك حسب شروط ومواصفات ملحقة بوثائق العطاء وذلك تحت اشراف شركة استشارية متخصصة.
يرجى من الراغبين بالاشتراك مراجعة ادارة الشركة للحصول على نسخة المواصفات والاطلاع على المخططات ويشترط في الجهة المتقدمة ان تكون مرخصة من وزارة الصناعة لمثل هذه الاعمال.
آخر موعد لتقديم العروض يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٠/١/١٠
* ملاحظة: عنوان الشركة: عين الباشا - قرب محطة محروقات باب عمان
هاتف ٨٤٣٩٦٥ - ٨٤٧١٤٦
الادارة

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان

تعلن قيادة سلاح الجو الملكي الاردني عن طرح العطاء رقم (هـ م ٤/٢٩/٤)محتويات ابنية ومنشآت مختلفة «اعمال انشائية تمديدات كهربائية، تكييف وتدفئة» في معسكرات السلاح
على المتعهدين الراغبين في الدخول بهذا العطاء والمصنفين بالدرجتين الاولى والثانية ابنية فقط مراجعة قيادة سلاح الجو الملكي الاردني خلال ساعات الدوام الرسمي لاستلام وثائق العطاء مقابل «٥٠» خمسون دينارا غير مستردة.
اخر موعد لتقديم العروض والمناقصات هو الساعة الحادية عشرة من يوم السبت الموافق ١٩٩٠/١/١٣
لن ينظر في اية مناقصة لا يرفق معها شيك مصدق او كفالة مالية.

مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية
اعلان اعادة طرح العطاء رقم م م٨٩/٨
تجهيز قاعتي مقسم تراسل المعطيات ومقسم التلكس

تعلن مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية عن اعادة طرح العطاء رقم م م٨٩/٨ للمرة الثانية.
يشمل العمل المطلوب ضمن هذا العطاء تركيب اسقف وارضيات مستعارة وتركيب قاطع مسبق الصنع وقواطع المنيوم، وصيانة الشبابيك والابواب وبعض اعمال الطراشة والدهان وذلك حسب الشروط والمواصفات الواردة في وثائق العطاء.
على الراغبين بالاشتراك في هذا العطاء المصنفين من قبل وزارة الاشغال العامة مجال «الابنية» اختصاص «صيانة ابنية» او في مجال «الاشغال العامة» مراجعة سكرتيرة لجنة العطاءات - مبنى الادارة العامة/ عمارة البرج للحصول على نسخة من الوثائق مقابل مبلغ عشرة دنانير غير مستردة.
تقدم العروض لمكتب سكرتيرة لجنة العطاءات في موعد اقصاه الساعة ١٤٫٠٠ من يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/١٢/٢٨
المدير العام
المهندس محمد شاهد اسماعيل
● ملاحظة: يمكن للمناقصين الذين سبق لهم الاشتراك في العطاء عند طرحه للمرة الاولى الحصول على نسخة هذا العطاء مجانا.

بسم الله الرحمن الرحيم

اعـــلان

١ - تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية - مديرية سلاح الهندسة الملكي عن حاجتها الى حديد تسليح مختلف الاقيسة بموجب طلبات الشراء ارقام:
هـ ت/م ٣ (٨٨/١٣٦)
هـ ت/م ٣ (٨٩/١٣٧)
هـ ت/م ٣ (٨٩/١٣٨)
٢ - فعلى المتعهدين الراغبين الاشتراك بهذا العطاء مراجعة مديرية سلاح الهندسة الملكي / شعبة التزويد لاستلام نسخة من المواصفات والشروط مقابل دفع خمسة دنانير لكل نسخة من الطلبات اعلاه وغير مستردة.
٣ - يبدأ توزيع المناقصات اعتبارا من صباح يوم (الاربعاء) الموافق ١٩٨٩/١٢/٢٠ ولغاية الساعة (١٢٠٠) من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/١٢/٢٦.
٤ - تعاد المناقصات بواسطة الظرف المختوم لغاية الساعة (العاشرة) من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/١٢/٢٧ ومرفق بها شيك تامين مصدق بقيمة ١٠٪ من قيمة الاحالة
٥ - كل مناقصة ترد بعد التاريخ والوقت المحددين اعلاه وغير مرفق بها التامين تهمل ولا ينظر بها.

إعـــلان صادر عـــن
الجامعة الاردنية
عن دورات في علم الحاسوب

يعلن مركز الاستشارات والخدمات الفنية والدراسات في الجامعة الاردنية عن عقد دورات متخصصة في علوم الحاسوب (كمبيوتر) ابتداء من تاريخ ٨٩/١٢/٢٣ - ١٩٩٠/١/٢٤.

الموضوع	عدد الساعات	التاريخ	بدل الاشتراك
- مقدمة الى علوم الحاسبات لغة بيسك Basic	٤٨	٨٩/١٢/٢٣ - ٩٠/١/٢٤	٨٢ د
- قاعدة البيانات D Base + 3	٣٠	٨٩/١٢/٢٣ - ٩٠/١/١٠	٩٣ د
- مقدمة الى انظمة التشغيل Introduction to Operating Systems.			
a) MS - DOS	٢٠	٨٩/١٢/٢٣ ٩٠/١/٣	٤٥ د.
b) V - MS	٢٠	٨٩/١٢/٢٣ - ٩٠/١/٣	٤٥ د.
- معالجة الكلمات Word Processor	٢٠	٨٩/١٢/٢٣ - ٩٠/١/٣	٤٥ د.
- لوتس ١، ٢، ٣/٣ Lotus 1, 2, 3/3	٢٠	٨٩/١٢/٢٣ - ٩٠/١/٣	٤٥ د.
- كوبول Cobol	٥٦	٨٩/١٢/٢٣ - ٩٠/١/٣١	١٣٢ د.

تهدف الدورات الى زيادة المعلومات والمهارات الذاتية والاستفادة منها في مجال العمل والمركز يدعو جميع الراغبين في الاستفادة من هذه الدورات مراجعة دائرة التدريب والتعليم المستمر في المركز، علما بان اوقات الدوام ستكون من الساعة الخامسة حتى السابعة مساء من السبت - الاربعاء.
للاستفسار يرجى الاتصال بهاتف ٨٤٣٥٥٥ فرعي ٢١٧٢، ٢١٦٤.

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان معدل صادر عن دائرة العطاءات الحكوميةبخصوص دعوة العطاء رقم ٨٩/٥١ مركزي
دراسة محطة التنقية / خربة السمراء

ترغب سلطة المياه/وزارة المياه والري باصدار ملحق رقم (١) للعطاء رقم ٨٩/٥١/مركزي (طلب تقديم عروض لتحسين وتوسيع محطة خربة السمراء لتنقية المياه العادمة).
ملحق رقم «١»
تغير مؤهلات الاستشاري الهندسي الاردني الواردة في الاسطر رقم ١٠، ١١، ١٢، ١٣، من الصفحة الاولى من وثائق طلب العروض لتصبح كما في الفقرتين ١، ٢ ادناه.

١ - يجب ان تحتوي مؤهلات الاستشاري الاردني (والمسجل لدى نقابة المهندسين بفئة شركة استشارية) على اختصاصات المياه والصرف الصحي والكهرباء والميكانيك والطرق والهندسة الانشائية واذا كانت الشركة الاستشارية الاردنية ينقصها ايا من الاختصاصات اعلاه فبامكانها الائتلاف مع شركة استشارية اخرى لتكمل كافة الاختصاصات المطلوبة.

٢ - يؤجل اخر تاريخ لتسليم العروض المبين في الصفحة ٣ من وثائق طلب تقديم العروض ليصبح الساعة ١٣٫٣٠ من يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٠/٢/٧م.

٣ - يرجى من الاستشاريين الاردنيين المهتمين بهذا العطاء ان يخبروا شركائهم الامريكيين بهذا الملحق.

مدير دائرة العطاءات الحكومية
رئيس لجنة العطاءات المركزية
المهندس سالم القضاة

وزارة التربية والتعليم
اعلان طرح عطاء ٢٢/م/٨٩

ترغب وزارة التربية والتعليم عن طرح عطاء تصوير مخططات للمكاتب الاستشارية والهندسية عن الفترة الممتدة من ١٩٩٠/١/١ الى ١٩٩٠/١٢/٣١ وذلك حسب الشروط التالية:
١ - التصوير سيكون على دفعات وحسب الحاجة.
٢ - سيتم تسليم النسخ الاصلية واستلام المخططات بعد التصوير في مبنى الوزارة.
٣ - يتم تعبئة اسعار المخططات الصغيرة والكبيرة في البند رقم (٤) وحسب القياسات التالية:
أ - تصوير مخططات صغيرة قياس ٥٠×٧٠ سم.
ب - تصوير مخططات كبيرة قياس ٧٥×١٠٠ سم.
٤ - البند / السعر: عادي / سيبيا
أ - مخططات صغيرة
ب - مخططات كبيرة.
٥ - ثمن نسخة العطاء عشرة دنانير.
٦ - اخر موعد لبيع العطاءات يوم ١٩٨٩/١٢/٢٤.
٧ - اخر موعد لتسليم العروض الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/١٢/٢٧.
رئيس لجنة العطاءات المحلية
في وزارة التربية والتعليم

اعلان طرح عطاء رقم (٨٩/٣٦)

تعلن وزارة الصحة عن طرح عطاء تنظيف الواجهات الحجرية مع انشاء سور من الطوب مع القصارة لمبنى مركز الامومة والطفولة التدريبي/ وادي السرور.
فعلى من يود الاشتراك من المتعهدين المصنفين مراجعة قسم الابنية/ وزارة الصحة مصطحبا معه شهادة التصنيف (سارية المفعول) لاستلام نسخة من المواصفات مقابل خمسة دنانير غير مستردة وكل من لا يرفق بعرضه شيكا مصدقا او كفالة مالية بقيمة ٣٪ يرفق عرضه.
وزارة الصحة
● ملاحظة:
١) اجور النشر على من يرسو عليه العطاء.
٢) آخر موعد للشراء الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الاثنين.
٣) اخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/١٢/٢٧.

فقدان جواز سفر

اعلن انا المدعو عبد الرؤوف الوحيدي عن فقدان جواز سفري الاردني الذي اجهل رقمه وتاريخ صدوره وارجو ممن يعثر عليه ابلاغ اقرب مخفر للشرطة وله جزيل الشكر.

اعلان صادر عن المؤسسة الاستهلاكية العسكرية

١ - تعلن المؤسسة الاستهلاكية العسكرية عن حاجتها للمواد المبينة تفاصيلها تاليا والاسعار واصل للمستودعات الرئيسية/ خو.

رقم الدعوه	الماده	الكمية	اخر موعد لفتح المناقصات لغاية الساعة العاشرة من
٨٩/٨٢	مطهر ومعقم سائل سعة نصف لتر (صناعة محلية) مع كافة الرسوم الجمركية والاستيراد واية رسوم وضرائب اخرى.	٤٠٠٠٠٠ عبوه	صباح يوم الاثنين الموافق ٨٩/١٢/٢٥
٨٩/٨٣	خريس معدني مع طبقة اسفنج للجلي	١٠٠٠٠٠ قطعة	صباح يوم الثلاثاء الموافق ٨٩/١٢/٢٦
	ليف اسفنج للجلي	١٠٠٠٠٠ قطعة	
	خريس معدني للجلي (صناعة محلية) مع كافة الرسوم الجمركية والاستيراد واية رسوم وضرائب اخرى.	١٠٠٠٠٠ قطعة	
٨٩/٨٤	مغلفات رسائل مستطيلة ومربعة احجام مختلفة و(بريد جوي) صناعة محلية مع كافة الرسوم الجمركية والاستيراد واية رسوم وضرائب اخرى.	٣٠٠٠٠٠ مغلف	صباح يوم الاربعاء الموافق ٨٩/١٢/٢٧
٨٩/٨٥	صابون تواليت زنة ٧٠ - ١٥٠غم مع كافة الرسوم الجمركية والاستيراد واية رسوم وضرائب اخرى.	٢٠٠٠٠٠٠ قطعة	صباح يوم الاثنين الموافق ٩٠/١/٨
٨٩/٨٦	سردين بالزيت زنة ١٢٥ غم	٧٥٠٠٠٠ علبه	صباح يوم الاثنين الموافق ٩٠/١/١٥
	سردين بالزيت مع فلفل زنة ١٢٥ غم مع كافة الرسوم الجمركية والاستيراد واية رسوم وضرائب اخرى.	٢٥٠٠٠٠ علبه	
٨٩/٨٧	علاقات ملابس خشبية/ بلاستيكية (صناعة محلية) مع كافة الرسوم الجمركية والاستيراد واية رسوم وضرائب اخرى.	٢٠٠٠٠ قطعة	صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٠/١/٣
٨٩/٨٨	قهوة سريعة الذوبان من (٥٠ - ١٠٠ غم مع كافة الرسوم الجمركية والاستيراد واية رسوم وضرائب اخرى.	٣٠٠٠٠٠ عبوة	صباح السبت الموافق ١٩٩٠/١/٢٠

٢ - ثمن نسخة كل دعوة عطاء (٥) خمسة دنانير غير مسترده.
٣ - على الراغبين بالاشتراك بهذه المناقصات مراجعة المؤسسة الاستهلاكية العسكرية/ الشعبة التجارية مصطحبين معهم رخص مهن سارية المفعول او صورة مصدقة عنها.

اعـــلان
عطاء رقم ١٢ محلي / ١٩٨٩ أبنية بشأن
القيام بأعمال بناء وحدة صحية لخدمة
مقصف كلية اربد

تعلن وزارة التعليم العالي للمتعهدين المصنفين لدى وزارة الاشغال العامة والاسكان بالدرجة الخامسة فما فوق تقديم عروضهم للقيام بالاعمال المذكورة اعلاه حسب جدول الكميات للعطاء والشروط العامة والخاصة.
- آخر موعد لشراء العروض يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/١٢/٢٥.
- آخر موعد لتقديم العروض يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/١٢/٢٨ الساعة الثانية عشرة ظهرا.
- كفالة دخول العطاء ٥٪ من قيمة العطاء بكفالة بنكية او شيك مصدق.
- اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء.
- ثمن نسخة العطاء خمسة دنانير اردنية غير مستردة.
- على المقاولين المهتمين مراجعة قسم الابنية بالوزارة للحصول على وثائق العطاء.

رئيس لجنة عطاءات الاشغال الحكومية المحلية
الامين العام لوزارة التعليم العالي

اعلان هام

يرجى من الصيدلانيين المدرج اسماهما ادناه مراجعة مديرية الصيدلة والرقابة الدوائية في وزارة الصحة خلال اسبوع من تاريخه ومعهما ما يثبت تفرغهما للحصول على تراخيص لفتح صيدليات عامة في المناطق المبينة ازاء اسم كل منهما.
١. الصيدلي وليد محمد عمر صويلح — جرش.
٢. الصيدلانية بثينة محمد نجيب خليفات — السلط.

اعلان صادر عن
سلطة الكهرباء الاردنية
اعادة طرح العطاء رقم ٨٩/٥٧

تعلن سلطة الكهرباء الاردنية عن اعادة طرح العطاء رقم ٨٩/٥٧ والخاص بالتامين على اعمدة الانارة الخاصة بالطرق الرئيسية.
يمكن للمتعهدين الراغبين بالاشتراك في هذا العطاء مراجعة قسم اللوازم في مبنى سلطة الكهرباء الاردنية - بين الدوارين السادس والسابع - جبل عمان. وذلك للحصول على نسخة المواصفات والشروط العامة مقابل دفع مبلغ عشرة دنانير غير مستردة.
تسلم العروض لسكرتير لجنة العطاءات في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء الموافق ٩٠/١/٣ على العنوان المذكور اعلاه، مرفقا بها كفالة بنكية او شيك مصدق بقيمة (١٠٠٠) دينار وذلك كتامين للدخول في العطاء.

اسئلة واجابات من منهاج الثانوية العامة «التوجيهي»

تقدم «الشعب» لقطاع من قرائها وهم طلاب الثانوية العامة «التوجيهي» اسئة واجوبة مختارة من المنهج في مواد اساسية للعلمي والادبي والتجاري

وياتي اسهام «الشعب» في هذا المجال خدمة للقراء وتلبية لرغبتهم، ومحاولة من جانبها لتقديم جهد اساتذة متخصصين في مواضيع هامة...

واننا نامل ان يجد هذا الجهد مكانته لدى طلابنا الاعزاء فاننا حريصون على سماع رأيهم فيما يقدم لهم وفيما يبدونه من اقتراحات على ذلك

اللغة العربية

اعداد: فارس حوّاري

القواعد والتطبيقات

اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

"كان معاوية سياسيا عاقلا، معروفا دهاؤه، حسن التدبير، وكان عقله ميزان تدبيره يحلم في موضع الحلم، ويشتد حين يرى الشدة أنفع، وكان كريما معطاء. وقد رُوي أنّ عمر بن الخطاب، رضي الله عنه، قال في جلسة له مع أصحابه: أتذكرون كسرى وقيصر ودهاءهما وفيكم معاوية؟ ما أعجب تدبيره! رحم الخليفة معاوية".

أ) استخرج من النص مثالا واحداً على كلٍّ مما يلي :
اسم فاعل، اسم آلة، اسم مفعول، اسم تفضيل، جملة معترضة، اسم مرّة.

ب) ما نوع كلّ من المشتقات التالية : موضع، حسن، معطاء؟

ج) ما الموقع الاعرابي لكلٍّ من :
١- المصدر المؤول (أنّ عمر بن الخطاب ...).
٢- الجملة (يرى الشدّة أنفع)؟

د) أعرب كلاًّ مما تحته خط في النص اعرابا تامًّا.

هـ) ما نوع الواو في كلٍّ من :
١- وكان عقله ميزان تدبيره. ٢- وفيكم معاوية؟

و) صُغ من الفعل (روى) ما يلي : اسم فاعل، اسم مفعول، صيغة مبالغة، مصدرا.

الاجابة :

أ) اسم فاعل : عاقلا، اسم مفعول : معروفا، اسم تفضيل : أنفع، جملة معترضة : رضي الله عنه، اسم مرّة : جلسة.

ب) موضع : اسم مكان، حسن : صفة مشبهة، معطاء : صيغة مبالغة.

ج) ١- في محل رفع نائب فاعل للفعل المبني للمجهول رُوي.
٢- في محل جرّ مضاف اليه.

د) — دهاؤه : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره لاسم المفعول معروفا، وهو مضاف، والهاء ضمير متّصل مبني في محل جرّ مضاف اليه.
— تدبيره : المتعجَّب منه مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف، والهاء ضمير متّصل مبني في محلّ جرّ مضاف اليه.
— معاوية : المخصوص بالمدح مبتدأ مؤخّر مرفوع وعلامة رفعه الضمّة الظاهرة على آخره.

هـ) ١- واو الاستئناف. ٢- واو الحال.

و) اسم فاعل : راوٍ، اسم مفعول : مَرْويّ
صيغة مبالغة : راوية، مصدرا : رواية.

البلاغة والتطبيقات

أولا : قال محمود سامي البارودي في الفخر :

خلقت عيوفا لا أرى لابن حرّةٍ ... عليّ يداً أغضي لها حين يغضب
وبحر من الهيجاء خضت عبابه ... ولا عاصم إلا الصفيح المشطّب
تقلّ به خمر المنايا وسودها ... جوانب من أصواتها تتقلّب

■ وضّح الصورة البيانية في كلّ مما تحته خط واذكر نوعها.

الاجابة :

١- يداً : مجاز مرسل علاقته السببيّة (المقصود باليد الفضل، واليد سبب في الفضل).
٢- تشبيه مفرد (بليغ) المشبه : الهيجاء، المشبه به : البحر، حذفنا الأداة ووجه الشبه.
٣- كناية عن صفة / اشتداد المعركة وتعدّد ألوان الموت.

ثانيا : قال ايليا أبو ماضي :

نسي الطين ساعةً أنّه طينٌ ... حقير فصال تيها وعربد
يا أخي لا تمل بوجهك عنّي ... ما أنا فحمةٌ ولا أنتَ فرقد
أنت مثلي يَبَشّ وجهك للنعمى ... وفي حالة المصيبة تُكمد
قمر واحد يطلّ علينا ... وعلى الكوخ والبناء الموطّد
والأزاهير ليس تسخر من فقري ... ولا فيك للغنى متمرّد

■ وضّح الصورة البيانية في كلّ مما تحته خط واذكر نوعها.

الاجابة :

١- مجاز مرسل علاقته اعتبار ما كان.
٢- تشبيه مفرد (بليغ) : المشبه : أنا، المشبه به : فحمة، حذفنا الأداة ووجه الشبه.
٣- تشبيه مفرد (مرسل مجمل) : المشبه : أنت، المشبه به : الياء في (مثلي)، الأداة : مثل، وجه الشبه : محذوف.
٤- كناية عن صفة / المساواة.
٥- مجاز (استعارة مكنيّة) : شبّه الأزاهير بالانسان، فذكر المشبه وحذف المشبه به ورمز اليه بشيء من لوازمه (تسخر) على سبيل الاستعارة المكنيّة والقرينة لفظة (تسخر).

القواعد والتطبيقات

اقرأ النص التالي ثم أجب عن الاسئلة التي تليه :

من رسالة ابن زيدون إلى ابن جهور :

"... قد يغصّ بالماء شاربه، ويقتل الدواء المستشفي به، ويؤتى الحذِر من مأمنه.
كلّ المصائب قد تمرّ على الفتى ... وتهون غير شماتة الحسّاد
وإنّي لا تجلّد وأري الشامتين أنّي لريب الدهر لا أتضعضع، فأقول : هل أنا إلا يد أدماها سوارها وجبين عضّه اكليله، وعبد ذهب به سيده مذهب الذي يقول :
فقسا ليزدجروا ومن يكُ حازما ... فليقسُ أحيانا على من يرحم
سيدي : أنا ميقوم حقّه، وكبير قلبه، وصالح عمله، فاعفُ عنّي فما أعلم عفواك! ونعم قاضيا أنت.

أ) استخرج من النص مثالا واحدا على كل مما يلي : جملة صلة، صفة مشبهة، فعل تعجّب، اسم فاعل.

ب) ما نوع كل مما يلي من المشتقات : المستشفي، مأمنه، الحذِر؟

ج) ما الموقع الاعرابي لكلّ من الجمل التالية كما ورد في النص؟
١- قد يغصّ بالماء شاربه. ٢- قد تمرّ على الفتى.
٣- لا أتضعضع.

د) اعرب كلاًّ مما تحته خط اعرابا تامًّا.

هـ) ما الفرق في المعنى الصرفي بين :
١- يؤتى الحذِر من مأمنه. ... الحَذَر من الحسّاد.
٢- عبد ذهب به سيده مذهب. ... ليس وراء الله للمرء مذهب.

و) هات ما يلي :
١- صيغة مبالغة من (قَتَل). ٢- اسم مفعول من (قضى) مع ذكر القاعدة.
٣- اسم مرّة من (رجم) مع ذكر القاعدة. ٤- اسم فاعل من (مرّ).

ز) صُغ مصادر الأفعال التالية مع الشكل التام :
ليزدجروا، أدماها، قسا.

الاجابة :

أ) جملة صلة : الذي يقول، صفة مشبهة : كبير، فعل تعجّب : أعظم، اسم فاعل : صالح.

ب) المستشفي : اسم فاعل، مأمنه : اسم مكان، الحذِر : صيغة مبالغة.

ج) ١- ابتدائية لا محل لها من الاعراب.
٢- في محل رفع خبر المبتدأ (كل).
٣- في محل رفع خبر أنّ.

د) حقّه : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره لاسم المفعول ميقوم، وهو مضاف والهاء ضمير متّصل مبني في محلّ جرّ مضاف اليه.
قلبه : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره للصفة المشبهة كبير، وهو مضاف والهاء ضمير متّصل مبني في محلّ جرّ مضاف اليه.
عمله : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره لاسم الفاعل صالح، وهو مضاف، والهاء ضمير متّصل مبني في محلّ جرّ مضاف اليه.
عفوك : المتعجّب منه مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف، والكاف ضمير متّصل مبني في محلّ جرّ مضاف اليه.

ثانياً : تمييز منصوب.
أنتَ : المخصوص بالمدح، ضمير رفع منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ مؤخّر.

هـ) ١- الحذِر : صيغة مبالغة ... الحَذَر : مصدر صريح الفعل ثلاثي حَذِرَ.
٢- مَذْهب : مصدر ميمي ... مَذْهَب : اسم مكان.

و) ١- قتّال ٢- مَقْضِيّ، الفعل فيها ناقص واوي: قضا يقضو مَقْضُو
٣- رجمة واحدة، يجب اضافة كلمة واحدة مع المصدر الدّال على المرّة من الفعل رحم لأنّ المصدر الصريح أصلا بالتاء: رحمة.
٤- مارّ.

ز) ازدجاراً، ادماءً، قسوةً.

النقد

١- عرّف الملحمة، ثمّ أربع ملاحم تاريخية.
٢- وضّح أوجه التشابه والاختلاف بين الملحمة التاريخية والقصص الملحمي عند العرب.

الاجابة :

١- الملحمة : قصّة شعريّة طويلة جدّاً، فالالياذة مكوّنة من زهاء ستةَ عشرَ ألف بيت، والملحمة لا تقصّ حَدَثاً عاديّاً، فالحدث العادي لا يُعبّر عنه بآلاف الأبيات، وانّما تُعبّر عن حَدَث جماعي تشترك الجماعة فيه كاشتراك اليونان في حرب طروادة.
أربع ملاحم تاريخية :
الالياذة، الأوديسة، الانيادة، الشاهنامة.

٢- أوجه التشابه :
أ) الحركة الجماعيّة. ب) البطولة والمعارك العامة.
ج) البطل الخارق بشجاعته الذي يفوق مستوى أسوياء البشر.
أوجه الاختلاف :
أ) الملحمة التاريخية شعر خالص، أمّا القصص الشعبي الملحمي فيجتمع فيها الشعر والنثر معا.
ب) الملحمة التاريخية تركّز على الاسطورة التي ترتبط بالآلهة، أما القصص الملحمي فيخلو من الأسطورة المرتبطة بالآلهة.

العروض

قطّع الأبيات التالية واذكر التفعيلات والبحر :

١- ما لعيني وحدها ذنب الهوى ... منكمُ الحسنُ ومن عيني النظرْ
٢- كمُلت الأرضُ والجبالُ عليها ... وطغى البحرُ لِمَا طغيانُ؟
٣- قالوا حلاوة وجهه رقصت به ... فلينتهِ ما كلُّ رقصٍ يُطربُ

الاجابة :

١- ـ ب ـ ـ / ـ ب ـ ـ / ـ ب ـ ... ـ ب ـ ـ / ـ ب ـ ـ / ـ ب ـ
فاعلاتن / فاعلاتن / فاعلا ... فاعلاتن / فاعلاتن / فاعلا
بحر الرمل.

٢- ب ب ـ ـ / ب ـ ب ـ / ب ب ـ ـ ... ب ب ـ ـ / ـ ـ ب ـ / ـ ـ ـ
فَعِلاتن / مُتَفْعِلن / فَعِلاتن ... فَعِلاتن / مُتَفْعِلن / فالاتن
بحر الخفيف.

٣- ـ ـ ب ـ / ب ب ـ ب ـ / ب ب ـ ب ـ ... ب ب ـ ب ـ / ـ ـ ب ـ / ـ ـ ب ـ
مُتْفاعلن / مُتَفاعلن / مُتَفاعلن ... مُتَفاعلن / مُتْفاعلن / مُتْفاعلن
بحر الكامل.

النصوص

قال العماد الأصفهاني في رثاء صلاح الدين :

١- مَنْ في الجهاد صفاحُهُ ما أُغمدت ... بالنصر حتى أُغمدت صُفّاحُهُ
٢- مشهودةٌ غدواتُهُ محمودةٌ ... رَوَحاتُهُ ميمونةٌ غدواتُهُ
٣- في نُصرة الاسلام يُسْهِرُ دائماً ... ليطول في روض الجنان سِناتُهُ
٤- بَحْرٌ خلا من وارديه ولم تزل ... محفوفةً بوفوده عفاتُهُ
٥- لو كان في عصر النبيّ لأُنزلت ... في ذكره من ذكره آياتُهُ

١- وضّح الجناس في البيت الأوّل.
٢- ما معنى كل من المفردات الآتية : غدواته، سناته، ذكره؟
٣- وضّح الصورة الأدبية الواردة في البيت الرابع.
٤- بماذا وصف الشاعر صلاح الدين في البيت الثاني؟
٥- اكتب ثلاثة مؤلّفات للعماد الأصفهاني.

الاجابة :

١- صِفاحُهُ، صُفّاحُهُ (جناس غير تام) صِفاحُهُ : جمع صَفْح، وصفح الشيء : عرضه.
صُفّاحُهُ : جمع صفحة، وصفحة الشيء : وجهه وجانبه.
٢- غدواته : جمع غدوة وهي السعي الى الجهاد في الغداة ما بين الفجر وطلوع الشمس.
سناته : النّعاس. ذكره : الأولى : صيته وشهرته، والثانية : القرآن الكريم (وفي كلمتي ذكره، ذكره جناس تام).
٣- صوّر الشاعر صلاح الدين بالبحر الذي كان يرده النّاس، ولمّا مات صلاح الدين خلا البحر من الواردين، وصوّر جوانب هذا البحر بأنّها لا تزال محفوفة بالوفود لنيل عطائه، والتصوير عن طريق التشبيه البليغ : المشبه : صلاح الدين، المشبه به : البحر.
٤- أ) ما خرج لقتال إلا وراءه السعد. ب) ولم يعد من قتال إلا وكان حليفه النصر والحمد.
ج) وما كانت أيامه إلا حركة ونصر.
٥- أ) البرق الشامي (والقصيدة مأخوذة منه).
ب) ديوان شعر. ج) ديوان رسائل.

القواعد

اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

قال أبو حمزة الشاري يصف أصحابه :

شباب والله مكتهلون في شبابهم، غضيضة عن الشر أعينهم، ثقيلة عن الباطل أرجلهم، أنضاء عبادة، وأطلاح سهر، ينظر الله اليهم في جوف الليل منحنية أصلابهم على أجزاء القرآن، كلما مرّ أحدهم بآية من ذكر الجنة بكى شوقا اليها، واذا مرّ بآية من ذكر النار شهق كأن زفير جهنم بين أذنيه، موصول كلالهم : كلال الليل بكلال النهار، فطوبى لهم وحسن مآب.

(البيان والتبيين ٢/١٢٥)

١) أعرب ما تحته خط اعرابا تامًّا.
٢) ما محل الجمل التالية من الاعراب مع بيان السبب؟
أ) قال أبو حمزة الشاري.
ب) يصف أصحابه.
ج) شباب والله مكتهلون في شبابهم.
د) بكى شوقا اليها.
٣) صُغ من الفعل (وصف) مصدرا صريحا، اسم هيئة، اسم مرة، مصدراً ميميا.
٤) صُغ من الفعل (سَرّ) مصدرا صريحا واسم فاعل.
٥) صُغ من الفعل (بكى) مصدرا صريحا واسم مفعول، واسم مكان، ومصدرا ميميا، وصيغة مبالغة.
٦) استخرج من النص السابق :
(مصدرا صريحا، مصدرا دالا على المرة، صفة مشبهة).
٧) ما المعنى الصرفي للكلمات التالية :
(سهر، منحنية، موصول، مآب)؟

الاجابة :

١) أ) أرجلهم : فاعل مرفوع للصفة المشبهة ثقيلة، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف، (وهم) ضمير متصل مبني في محل جر مضاف اليه.
ب) أصلابهم : فاعل مرفوع لاسم الفاعل منحنية، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف، (وهم) ضمير متصل مبني في محل جر مضاف اليه.
ج) شوقا : مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
د) كلالهم : نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول موصول وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف، (وهم) ضمير متّصل مبني في محل جر مضاف اليه.
٢) أ) ابتدائية، لا محل لها من الاعراب.
ب) في محل نصب حال.
ج) في محل نصب مفعول به، جملة مقول القول.
د) جواب الشرط غير الجازم، لا محل لها من الاعراب.
٣) وَصْفاً، وِصْفة، وَصْفة، مَوْصِف.
٤) سُرورا، سارّا، سارّ.
٥) بُكاءً، مَبْكيّ، مَبْكى، مَبْكى، بَكّاء.
٦) عبادة، شهقة، ثقيلة.
٧) سَهَر : مصدر صريح لفعل ثلاثي (سَهِر).
منحنية : اسم فاعل.
موصول : اسم مفعول.
مآب : مصدر ميمي.

النقد

وازن بين الملحمة التاريخية والمثلية التاريخية في كل مما يلي :
١) علاقة كل منهما بالتاريخ.
٢) شخصية البطل.

الاجابة :

١) علاقة كل منهما بالتاريخ :
أ) الملحمة التاريخية : جيدها قدر من التاريخ الذي يرتبط بالجماعة، والشاعر يُركّز على البطولات والمعارك العامة التاريخية، كما يُركّز الشاعر على الجانب الاسطوري من التاريخ.
ب) المثلية الشعرية التاريخية : يغلب على الشعر التمثيلي ــ وبخاصة عند العرب ــ اتصاله بالتاريخ، كما هو الحال في تمثيليات أحمد شوقي، وعزيز أباظة، وكاتب التمثيلية الشعرية لا يروم بها مستند الى التاريخ، أو ينقل التاريخ فحسب كما يرى سلد وغيره من كُتّاب المسرح تتشكّل قضايا كثيرة، وهم يأخذون من التاريخ ما يُبرّز تلك القضايا، وفي التمثيلية الشعرية التاريخية عقدة، ويحاول الشاعر التمثيلي أن يجعل من التاريخ عبرة للحاضر.
٢) شخصية البطل :
أ) الملحمة التاريخية : الأبطال يغلب أن يكونوا فوق أسوياء الخلق، أو هم من الآلهة والبشر مثل هكطور بطل طروادة.
ب) التمثيلية الشعرية التاريخية : البطل انسان عادي ليس اسطورياً مثل موسى بن أبي الغسّان في مسرحية مصرع غرناطة، ومعظم شخوص المسرحية حقيقيون.

العروض

قطّع الأبيات التالية، واذكر تفعيلات كلّ منها وبحره :

١) قِفْ دون رأيك في الحياة مجاهداً ... إنّ الحياة عقيدةٌ وجهادُ
ـ ـ ب ـ / ب ب ـ ب ـ / ب ب ـ ب ـ ... ـ ـ ب ـ / ب ب ـ ب ـ / ـ ـ ـ
مُتْفاعلن / مُتَفاعلن / مُتَفاعلن ... مُتْفاعلن / مُتَفاعلن / مُتْفاعل
بحر الكامل

٢) ليتني حُمّلت أن أنشر الأمر ... صريحا للشعر أو للقلم
ـ ب ـ ـ / ب ب ـ ـ / ب ب ـ ... ـ ب ـ ـ / ـ ب ـ ـ / ب ب ـ
فاعلاتن / فَعِلاتن / فَعِلا ... فاعلاتن / فاعلاتن / فَعِلا
بحر الرمل

٣) سَوْلاي سَهلاً في الكفور وانثنى ... إنّ من الكفر انتهاء وأنى
ـ ـ ب ـ / ـ ـ ب ـ / ب ـ ب ـ ... ـ ب ب ـ / ـ ـ ب ـ / ـ ب ب ـ
مُسْتَفعِلن / مُسْتَفعِلن / مُتَفعِلن ... مُسْتَعِلن / مُسْتَفعِلن / مُسْتَعِلن
بحر الرجز

القواعد والتطبيقات

أولا : اقرأ النص التالي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

جاء في رسالة خليل السكاكيني الى ولده :

" ما أجمل أن ترى الفلاحات راجعات من الحقول المبعدة، وقد حملن على رؤوسهن ما جمعنه من فواكه أو بقول - ما أجمل مشيتهنّ وهنّ حافيات يطأن الثرى مترفقات، لا مترفّعة فيهن، ولا خيلاء.
إنّ الفلاح يعيش من عرق جبينه، لا يعتدي ولا يستجدي لقمته استجداء، بل هو قوام الحياة، فهو الذي يمدّ المدن بما يقيم حياتها، ولولاه لمات النّاس جوعا ".

أ) استخرج من النص السابق : اسم فاعل، صفة مشبهة، مصدراً لفعل ثلاثي، مصدراً لفعل غير ثلاثي، اسم هيئة، مصدرا مؤوّلا.
ب) ما نوع (ما) وما اعرابها في كلّ من :
١- ما أجمل أن ترى الفلاحات!
٢- ما جمعنه من فواكه. ٣- مما يقيم حياتها.
ج) ما نوع (الواو) في كلّ من :
١- وهنّ حافيات. ٢- ولا يستجدي لقمته استجداء.
د) هات مصدر كلّ فعل تال واشكله شكلا تاما :
حمل، جمع، اعتدى، مات، أقام.
هـ) صغ اسم التفضيل من : يستجدي، يعتدي، جمع.

الاجابة :

أ) اسم فاعل : راجعات، مترفقات، حافيات، صفة مشبهة : المبعدة، خيلاء.
مصدر لفعل ثلاثي : جوع، مصدر لفعل غير ثلاثي : استجداء، اسم هيئة : مشية (مشيتهنّ)، مصدر مؤوّل : أن ترى.
ب) ١- ما أجمل .... : ما : تعجبيّة في محل رفع مبتدأ.
٢- ما جمعنه ... : ما : اسم موصول مبني في محل نصب مفعول به.
٣- مما يقيم ... : ما : اسم موصول مبني في محل جر بالباء.
ج) ١- وهنّ حافيات : الواو : واو الحال.
٢- ولا يستجدي : الواو : حرف عطف.
د) حمل : حَمْلاً، جمع : جَمْعاً، اعتدى : اعتداءً، مات : مَوْتاً، أقام : اقامةً.
هـ) يستجدي : أكثرُ استجداءً، يعتدي : أشدّ اعتداءً، جمع : أجمع.

ثانيا : بيّن نوع المشتق الذي خط تحته في كل مما يلي :
١- " عاش أبو بكر (رضي الله عنه) بعولاً للضعفاء والمحتاجين، أليفا مؤتلفا لقومه، محبّا محبوباً من حوله، ولم يكن الصدّيق بالجبان فقد كانت شجاعته تسبق الأبطال المعدودين في الجاهلية والاسلام ".
٢- قال عليه السلام : " المؤمن القوي خير وأحبّ الى الله من المؤمن الضعيف، وفي كل خير ".
٣- المسجد الأقصى مقرّ الأنبياء، ومهبط الوحي، ومقصد الأولياء.
٤- قال تعالى : " والذين كفروا أعمالهم كسراب بقيعة يحسبه الظمآن ماء " (النور : ٣٩)

الاجابة :

١- بعولا : صيغة مبالغة، المحتاجين : اسم فاعل، مؤتلفا : اسم فاعل.
محبّا : اسم فاعل، محبوبا : اسم مفعول، الصدّيق : صيغة مبالغة.
الجبان : صفة مشبهة، المعدودين : اسم مفعول.
٢- المؤمن : اسم فاعل، القوي : صفة مشبهة، خير : اسم تفضيل، أحبّ : اسم تفضيل.
الضعيف : صفة مشبهة.
٣- مقرّ، مهبط، ومقصد، (أسماء مكان).
٤- الظمآن : صفة مشبهة.

البلاغة والتطبيقات

أولا : يركب الصيادون البحر فرحين مسرورين، يثقون بخيراته، فهم يحاورونه سائلينه، واذا هاج البحر لا يخافونه، فالخير في موجه، والكرم في قاعه، لذا يقصده الناس من مسافات بعيدة، فمن قصد البحر استقل السواقيا.

■ استخرج من النص السابق : استعارة تمثيلية، كناية عن نسبة، مجازاً مرسلاً ثم اذكر علاقته، تشبيها مفردا ثم اذكر نوعه.
١- استعارة تمثيلية : فمن قصد البحر استقلّ السواقيا.
٢- كناية عن نسبة : الخير في موجه، الكرم في قاعه.
٣- مجازا مرسلا ثم اذكر علاقته : البحر، والعلاقة محلية، المقصود بالبحر السمك، والبحر محل السمك.
٤- تشبيها مفردا ثم اذكر نوعه : فهم يحاورونه، تشبيه بليغ حذفنا الاداة ووجه الشبه.

ثانيا : استخدم كلمة " بحر " في جمل مفيدة :
١- على سبيل الحقيقة.
٢- مشبه به في تشبيه بليغ.
٣- مجاز نوعه استعارة تصريحية.
٤- مجاز نوعه استعارة مكنية.
٥- مجاز نوعه مرسل وعلاقته المحلية.

الاجابة :

١- سبحت في البحر. ٢- الكريم بحرٌ.
٣- صاحبت بحراً. ٤- ضحك البحرُ للسفن الموجودة فيه.
٥- لا اركبُ البحرَ إلّا في اتجاهه.

ثالثا : قال المتنبي يمدح سيف الدولة اثر بعض انتصاراته :

يهزّ الجيش حولك جانبيه ... كما نفضت جناحيها العقابُ
وتسأل عنهم الفلوات حتى ... أجابك بعضها وهم الجوابُ
وما جهلت أياديك البوادي ... ولكن ربما خفي الصوابُ
رميتهم ببحر من حديد ... له في البرّ خلفهم عبابُ
فمساهم وبسطهم حرير ... وصبّحهم وبسطهم ترابُ
ومن في كفّه منهم قناة ... كمن في كفّه منهم خضابُ

أ) وضّح الصورة الفنية تحته خط واذكر نوعه.

الاجابة :

١- صورة جانبي الجيش : ميمنته، وميسرته، وسيف الدولة بينهما وما فيهما من حركة واضطراب.
المشبه به : صورة العقاب تنفض جناحيها وتحركهما.
وجه الشبه : وجود جانبين لشيء في حال حركة وتموج، نوعه : تمثيل.
٢- الفلوات : مجاز مرسل علاقته المحليّة، المقصود بالفلوات سكانها والفلوات محل السكان.
٣- أياديك : مجاز مرسل علاقته السببيّة، المقصود بالأيادي الفضل والمعروف، والأيادي سبب في الفضل والمعروف.
٤- بحر : استعارة تصريحية، شبه الجيش بالبحر، صرّح بالمشبه به، وحذف المشبه على سبيل الاستعارة التصريحية والقرينة لفظة (رميتهم).
٥- بسطهم تراب : كناية عن صفة ــ الهزيمة والذلّة.
٦- كناية عن موصوف ــ كني عن يحمل قناة عن الرجل.

القواعد

يؤثر عن مؤدّب لولد كسرى : انه دخل يوما على مجلسه مُعلّما لمعلمه، وبينما هو جالس أمامه جلسة الطالب المهذب، إذ ضربه المعلم ضربة شديدة دون ذنب، وبعد حين آل المُلك اليه فأرسل إلى ذلك المعلّم، وقال له : أتذكر يوم ضربتني من غير ذنب جنيت؟ قال المؤدّب : نعم، فقال له : ما حملكَ على هذه الفعلة؟ قال المؤدّب : أردت أن تذوق طعم الظلم، فتعدل ولا تظلم، وبذلك تصبح محبّا لملكك، محبّة إلى رعيتك، فتكون مملكتك سعيداً، ومنصفك ومرجعك آمنة.
والمشتري يشرع أهله ... والظلم مرتعه وخيم
فاستحسن جوابه، وأعلى مرتبته، وقال له : لله درّك معلّما! ونعم ما قلت، فنعمَ معلّم ربح لتربيته مرهوب جانبك، شجاع رأيك، وما أعظم قول الحق!

١- اعرب ما تحته خط اعرابا تامًّا.
٢- استخرج من النص السابق : أسلوب تعجّب سماعي، مصدراً دالا على الهيئة، مصدرا مؤوّلا وموقعه الاعرابي، صفة مشبهة، جملة صلة، جملة اسمية في محل رفع خبر.
٣- ما المعنى الصرفي للكلمات التالية؟
المرتقي، منصفك، رفيع، البغي، مُحبّا.
٤- بيّن حكم الجملتين التاليتين من الاعراب مع بيان السبب :
(ضربتني)، (يصرع أهله).
٥- هات ما يأتي مع الشكل التام :
أ) اسم الفاعل من الفعل (جنيت).
ب) اسم المفعول من الفعل (مضى).
ج) المصدر من الفعل (تذوق).
د) اسم التفضيل من الفعل (قتل).
٦- صُغ من الفعل (استحسن) ما يلي : مَشْفُوراً، اسم مرّة، اسم هيئة، مصدراً ميميّاً، تعجّباً قياسيّاً مع التعليل.

الاجابة :

١- المَلِك : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمّة الظاهرة على آخره.
معلّما : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
جانبك : نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره وهو مضاف، والكاف ضمير متّصل مبني في محلّ جرّ مضاف اليه.
ما : التعجبيّة (مبتدأ).
قول : المتعجَّب منه مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.
٢- أسلوب تعجّب سماعي : لله درّك معلّما!
مصدرا دالا على الهيئة : جلسة.
مصدرا مؤوّلا : أن تذوق، مفعول : في محل نصب مفعول به.
صفة مشبهة : شجاع.
جملة اسمية في محل رفع خبر : مرتعه وخيم.
٣- المرتقي : اسم فاعل.
منصفك : اسم مكان.
رفيع : صفة مشبهة.
البغي : مصدر صريح.
مُحبّا : اسم مفعول.
٤- ضربتني : في محل جرّ مضاف اليه.
يصرع أهله : في محل رفع خبر المبتدأ (والبغي).
٥- أ) جانٍ. ب) مَقْضِيّ عليه. ج) تَذَوُّقاً. د) أروع تأثيراً.
٦- مصدرا : استحساناً، اسم مرّة : استحسانة.
اسم هيئة : استحسان المعلّم.
مصدراً ميميا : مُسْتَحْسَن.
تعجّباً قياسيّاً مع التعليل : ما أروعَ استحسانَهُ! الفعل غير ثلاثي.

البلاغة والتطبيقات

قال ابن الرومي يرثي ولده محمدا :

بكاؤكما يشفي وإن كان لا يجدي ... فجودا فقد أودى نظيركما عندي
ألا قاتل الله المنايا ورميها ... من القوم حبّات القلوب على عمد
توخّى حِمام الموت أوسط صبيتي ... فلله كيف اختار واسطة العقد
لقد أنجزت فيه المنايا وعيدها ... وأخلفت الآمال ما كان من وعد
وظلّ على الأيدي تساقط نفسه ... تساقط دُرّ من نظام بلا عقد

أ) وضّح الصورة البيانيّة في كلّ مما تحته خط في النص السابق ثم اذكر نوعها.
ب) من أيّ الفنون الشعرية هذه الأبيات؟ وما دلالة الذات فيها وما موضوعها؟
ج) استخدم كلمة (اليد) في جملتين الأولى مجاز مرسل علاقته السببيّة، والثانية مجاز مرسل علاقته الجزئيّة.

الاجابة :

أ) ١- يشفي : استعارة تصريحية : شبه الراحة التي تحصل بعد البكاء بالشفاء من المرض، صرح بالمشبه به وحذف المشبه على سبيل الاستعارة التصريحية والقرينة لفظة بكاؤكما.
٢- المنايا : استعارة مكنية : شبه المنايا بجنود الاعداء، ذكر المشبه وحذف المشبه به ورمز اليه بشيء من لوازمه (قاتل) على سبيل الاستعارة المكنية والقرينة لفظة قاتل.
٣- حبّات القلوب : كناية عن موصوف ــ الأبناء.
٤- واسطة : استعارة تصريحية : شبه ولده الأوسط بالخرزة التي تكون في وسط العقد، صرح بالمشبه به وحذف المشبه على سبيل الاستعارة التصريحية.
٥- المنايا : استعارة مكنية شبه المنايا بالانسان ذكر المشبّه وحذف المشبه به ورمز اليه بشيء من لوازمه أنجزت على سبيل الاستعارة المكنية والقرينة لفظة أنجزت.
٦- الآمال : استعارة مكنية شبه الآمال بالانسان ذكر المشبه وحذف المشبه به ورمز اليه بشيء من لوازمه (أخلفت) على سبيل الاستعارة المكنية والقرينة لفظة (أخلفت).
٧- نفسه : استعارة مكنية شبه النفس بقطرات تتساقط ذكر المشبه وحذف المشبه به ورمز اليه بشيء من لوازمه [illegible] والقرينة لفظة (تساقط).
٨- تشبيه تمثيل : المشبه : صورة نفس الطفل تساقطت بالتدريج، المشبه به : صورة الدر تساقط من سلك غير معقود، وجه الشبه : صورة شيء يتساقط من شيء آخر بالتدريج.
ب) الشعر الغنائي، أنا الشاعر، الرثاء.
ج) ١- السببيّة : يد الله مع الجماعة.
٢- الجزئيّة : فلان يطلب يد فلانة.

النصوص

أ) قال مصطفى وهبي التل :

إذا هجمَ الظلام كموج بحر ... يروم مسرعا محو الضياء
وخيّم فوق منزلنا سكون ... ونام الصحب من كثر العناء
أحنّ إلى بلاد عشت فيها ... وقد أصبحت عنها اليوم نائي
فما مثل الحياة بأرض حوران ... بها أهل المروءة والوفاء
محوران اجعلوا قبري لعلّي ... أشمّ أريجها بعد الفناء

١) ما معنى : يروم، الصحب، العناء، أريجها؟
٢) ما الجو العام الذي قيلت فيه القصيدة التي أخذت منها الأبيات السابقة؟
٣) كان الشاعر يحنّ إلى حوران في أوقات معيّنة، اذكرها.
٤) ما اسم ديوان الشاعر؟
٥) ما العاطفة التي اشتمل عليها البيت الأخير؟
٦) اذكر صفتين وصفهما الشاعر لأهل وطنه في البيت الرابع.
٧) وضّح الصورة الفنية في البيت الثاني.
٨) وقع الشاعر في خطأ لغوي في البيت الثالث لضرورة الوزن والقافية، اذكره وبيّن وجه الصواب فيه.

ب) أكمل قوله تعالى : " يا أيّها الذين آمنوا اجتنبوا كثيراً من الظن الى قوله تعالى : إنّ الله عليم خبير ".

الاجابة :

أ) ١) يروم : يطلب، الصحب : الأصحاب، العناء : التعب، أريجها : الرائحة الطيبة.
٢) أقام عرار ثلاث سنوات في دمشق في مطلع حياته، وكان الحنين الى موطنه يعاوده من حين إلى آخر، فكره حياة المدن، واشتاق لاحتضان الطبيعة المرحة الضاحكة بصور غنيّة حنينه الى (حوران) حيث الصدق والبساطة والتواضع، والناس أقرباء متحابون في كل رباء.
٣) إذا هجم الظلام، خيّم فوق منزلنا سكون، نام الصحب من كثر العناء.
٤) عشيّات وادي اليابس.
٥) عاطفة الحنين والشوق الى حوران.
٦) أهل المروءة والوفاء.
٧) شبه السكون بالانسان، فذكر المشبه وحذف المشبه به ورمز اليه بشيء من لوازمه (خيم) على سبيل الاستعارة المكنية والقرينة لفظة (خيم).
٨) نائي والصواب نائيا (خبر أصبح).
ب) أكمل الآيات.

البلاغة والنقد

قال البحتري يصف معركة مع ذئب :

له ذنبٌ مثل الرشاء يجرّه ... ومتن كمتن القوس أعوج منأد
طواه الطوى حتى استمرّ مريره ... فما فيه إلا العظم والروح والجلد
يقضقض عصلا في أسرّتها الردى ... كقضقضة المقرور أرعده البرد
كلانا بها ذئب يحدّث نفسه ... بصاحبه والجد يتعسه الجد
وأتبعها أخرى فأضللت نصلها ... بحيث يكون اللبّ والرعب والحقد

١) وضّح الصورة الفنيّة في كل مما تحته خط في النص السابق، ثم اذكر نوعها.
٢) ما نوع التشبيه في البيت الثاني؟
٣) من أيّ الفنون الشعرية الأبيات السابقة؟ وما دلالة الذات فيها؟

الاجابة :

١) ذنب مثل الرشاء : تشبيه مفرد (مرسل مجمل).
المشبه : ذنب - المشبه به : الرشاء، الأداة : مثل - وجه الشبه : محذوف.
كلانا بها ذئب يحدث نفسه : كناية عن صفة ــ الغدر.
الجدّ : استعارة مكنية : شبه الجد بانسان، ذكر المشبه وحذف المشبه به ورمز اليه بشيء من لوازمه على سبيل الاستعارة المكنية والقرينة لفظة (يتعسه).
اللب والرعب والحقد : كناية عن موصوف (القلب).
٢) تمثيل.
٣) من الشعر الغنائي، أنا الشاعر.

تاريخ الأدب

" احتل شعر الجهاد في عصر الحروب الصليبية مكانة كبيرة في أدب هذا العصر ".
أ) اذكر الفنون الشعرية التي برزت فيها الفروسية.
ب) وضّح خمسا من السمات الفنيّة لهذا الشعر.

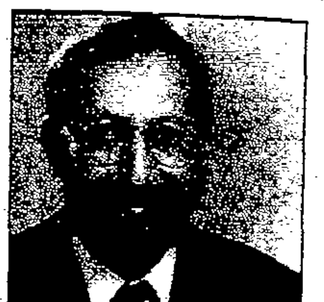
الاجابة :

أ) ١ ـ المديح بعامة ٢ ـ المديح النبوي بخاصة ٣ ـ شعر الرثاء
٤ ـ شعر الجهاد ٥ ـ شعر الوحدة الاسلامية ٦ ـ شعر التصوف

ب) ١ ـ الابتعاد عن المقدّمات الغزليّة في شعرهم الذي يصفون فيه المعارك والحروب، وقد بدأ الشعراء مدائحهم في هذا العصر بوصف المعارك والحروب.
٢ ـ التأثّر بالقرآن الكريم.
٣ ـ الاكثار من استخدام الصور البديعية : اكثر ابن القيسراني من استخدام الجناس والطباق وغيرهما من الصور البديعية، فقد وصفه العماد الاصفهاني بانه صاحب التطبيق والتجنيس، وأخذ عليه أنّه كان يكثر منهما.
٤ ـ استخدام التشبيهات والاستعارات : اكثر ابن الساعاتي من استخدام التشبيهات والاستعارات، فانّه يُصوّر طبيعة طروبة رقصاً مُترقصة، وهكذا يبدو ان الشاعر يعمد الى التشخيص عن طريق التشبيه، ونجد مثل ذلك التشخيص في قوله : فقلب القدس مسرور... ونجد التشخيص في قصيدة الشهاب محمود ايضا.
٥ ـ بروز الروح الحماسية بشكل جلي، لأنّ الشعر في هذا العصر عبّر عن الحروب الصليبية التي قامت بين المسلمين والفرنج.

انهم يسرقـون القصائد ويذبحون اصحابها!!!

الدكتور
غسان الجندي



اغترف من بئر الذاكرة مثلا ارويه لطرافته للدخول في موضوعي الذي تزكيه مصادفة الاحداث: اشتكى نجيب محفوظ الحائز على جائزة نوبل للسلام، ذات مرة ان بعض العقول التي تشتكي من انطفاء العقل ـ الابداع تمارس قرصنة فكرية على قصصه واشار نجيب محفوظ الى عدم تمكنه من مشاهدة الافلام التي تؤخذ عن رواياته وذلك لضعف السمع ع[illegible] تطيع الذهاب الى دور السينما التي تعرض افلامه لان [illegible] م صوتي غير المبحوح الى صوت نجيب محفوظ في ادانه هذه الممارسات الفاضحة المفضوحة المتفضحة.

تشير تطورات الاحداث في المعسكر الشرقي الى ان ربيع براغ الذي قاده الاصلاحيون الشيوعيون التشيكوسلوفاكيون بزعامة الكسندر ـ دوبتشيك، قبل اكثر من واحد وعشرين عاما، اصبح مرجعا رئيسا للعديد من زعماء دول حلف وارسو. فالبريسترويكا السوفياتية في موسكو وظهور نقابة التضامن البولندية في وارسو واعادة تعدد الاحزاب في هنغاريا وانفتاح الدول الشيوعية على الغرب كل هذه التطورات جاءت نتيجة لربيع براغ في تشيكوسلوفاكيا.

لقد عادت براغ الى ربيعها الى شهر ايار ١٩٦٨، الى الكسندر دوبتشيك الذي زرع الورود فحصد السجون، دوبتشيك صار عمره الان ٦٩ عاما وسبق غورباتشيف ب ١٧ سنة فانصفه التاريخ قبل الرحيل.

الاحزاب الشيوعية في اوروبا الشرقية من المانيا الشرقية الى بلغاريا الى تشيكوسلوفاكيا على ابواب مؤتمرات عامة واستثنائية، فهي في حالة سبات محموم مع الزمن اما ان تبقى سواء في الحكم او في المعارضة واما ان تزول بشكل او باخر كان تلغي نفسها وتتحول الى احزاب اشتراكية او الى تنظيمات سياسية تحت اسماء اخرى، وحده تشاوشيسكو لا يزال يحيا خارج الزمن ولا يزال هناك هونيكر اخر يخرج علينا ليصرح بانه سوف يتحالف مع كوبا وكوريا الشمالية لمواجهة التحريفية الجديدة الاتية من موسكو.

ظلت تشيكوسلوفاكيا على مدى العشرين سنة الماضية تقريبا تعتبر الى جانب بلغاريا اكثر التكتلات هدوءا في معسكر «الاشتراكية الحقيقية»، فغالبية التشيكيين والسلوفاكيين بدت وكانها راضية عن عملية التطبيع القهرية وخاصة بعد غزو قوات حلف وارسو بقيادة الجيش السوفياتي براغ في صيف عام ١٩٦٨.

ولكن منذ الخامس عشر من شهر كانون الثاني ١٩٨٩ اصبح واضحا ان رياح التغيير القادمة من موسكو قد وصلت الى تشيكوسلوفاكيا فخلال الستة اشهر الماضية نظم الشباب خمس مظاهرات واسعة في براغ وكان الدرس القاسي والمر الذي تعلمه النظام الشيوعي في براغ من ايام كانون الثاني ١٩٨٩ ان الشباب التشيكي فقد نزعة الخوف في مواجهته لقوات الشرطة التشيكية كما ان الكثرة العددية والاساليب التي استخدمتها هذه القوات ضدهم لم تعد تخيفهم.

وحتى وقت قريب رفض الحزب الشيوعي التشيكوسلوفاكي اجراء اصلاحات سياسية واقتصادية ففي نهاية عام ١٩٨٨ اقنع الرئيس التشيكي الجديد ياكيش رفاقه في قيادة الحزب بضرورة طرد رئيس وزرائه لوبومار شتروغال وكان شتروغال معروفا بتوجهاته الاصلاحية ومتاثرا بالرياح القادمة من موسكو وبتقديم شتروغال استقالته وبالتالي استقالة حكومته بعد ان ظل في هذا المنصب مدة ثمانية عشر عاما استطاع خلالها ان يثبت اقدامه بقوة كواحد من رؤساء الوزراء المرقومين في اوروبا، فان المحافظين المعارضين للسير على النهج الاصلاحي السوفياتي حققوا اول خطوة حاسمة تحول دون وضع تشيكوسلوفاكيا في مدار الاصلاحات السياسية والاقتصادية، وبالاضافة الى اقالة السيد شتروغال من منصبه في نهاية ١٩٨٨، فان القيادة التشيكية هاجمت وبشكل رسمي في ١٩٨٩/٩/٥ الاصلاحات السياسية والاقتصادية في بولندا وانتقدت موسكو لاعادة تقييم التاريخ السوفياتي الحديث وقال جان فوجيتك المنظر العقائدي البارز للحزب الشيوعي التشيكوسلوفاكي في كلمة نشرت في صحيفة رود برافو اليومية الناطقة بلسان الحزب: «لا ننوي الغاء النظام الاقتصادي الاشتراكي، او العودة الى نظام سياسي يستند الى البرلمانية البرجوازية».

الا ان القيادة التشيكية توصلت في فترة لاحقة الى محصلة فكرية مفادها بانه لا يمكن لها ان تبقى اخر ديناصورات العصر البريجنيفي حتى بعد مرور اكثر من سبع سنوات على غياب ليونيد بريجنيف وقد احدثت القيادة التشيكية هذا الانقلاب بمعدل ١٨٠ درجة بعد موجة الاحتجاجات التي اجتاحت براغ ففي ٢٨ تشرين الاول ١٩٨٩ تظاهر اكثر من ١٠،٠٠٠ تشيكي مطالبين باستقالة جاكس رجل تشيكوسلوفاكيا القوي وفي ١٩٨٩/١١/١٧ تظاهر اكثر من ٥٠،٠٠٠ تشيكي في شوارع براغ وكانت محصلة المظاهرات دموية حيث اعترفت السلطات الرسمية بجرح ٣٥ شخصا ثم اخذت المعارضة في الشارع تكتسي حلة التنظيم حين قررت ١٢ حركة للمعارضة في ١٩٨٩/١١/١٩ الاتحاد في تنظيم المنتدى المدني بتحريض من فلكلاف هافيل ودعى المنتدى المدني السلطات الرسمية التشيكية الى التفاوض حول مستقبل البلاد ونظم المنتدى المدني معارضه مدنية ابتداء من ١٩٨٩/١١/٢١. وبالاضافة الى حملة العصيان المدني ظهر معبود تشيكوسلوفاكيا الاول الكسندر دوبتشيك في ١٩٨٩/١١/٢٣ والقى خطابا في ٥٠،٠٠٠ شخص في مدينة بريتسي لغوا وتجدر الاشارة الى انه مع اتساع معركة الاصلاح وتغيير البنية الاقتصادية والسياسية والاجتماعية في الاتحاد السوفياتي بقيادة ميخائيل غورباتشيف تمكن الكسندر دوبيتشيك من تجاوز حدود النسيان الذي بنيت حوله وسرب بيانا حيا به جهود سيد الكرملين داعيا العالم الى التضامن مع الحركة الاصلاحية في تشيكوسلوفاكيا.

وبسبب مطالب الجماهير بدات القيادة التشيكية بالتجاوب التدريجي وكانت اولى الخطوات هي استقالة المكتب السياسي للحزب الحاكم في تشيكوسلوفاكيا في ١٩٨٩/١١/٢٤ وكان اول من قدم استقالته هو الامين العام للمكتب السيد جيكس وقد انتخب مكتبا سياسيا جديدا مخفضا وخرج من المكتب ٧ اعضاء كانوا قد ايدوا الغزو السوفياتي لتشكيوسلوفاكيا في عام ١٩٦٨.

وبعد استقالة المكتب السياسي قامت السلطات التشيكية بخطوات اخرى للانفتاح السياسي اذكر منها:

١. اعلنت تشيكوسلوفاكيا في ١٩٨٩/١٢/١ انها ستفتح جزءا من حدودها مع النمسا وترفع القيود المفروضة على سفر مواطنيها الى الغرب.

٢. اعترف الحزب التشيكي الحاكم في ١٩٨٩/١٢/١ بان تدخل الاتحاد السوفياتي وحلف وارسو في تشيكوسلوفاكيا في عام ١٩٦٨ هو تصرف غير مبرر وخاطيء ثم قام الحزب الحاكم في ١٩٨٩/١٢/٥ باعادة الاعتبار الى ٥٠٠ الف تشيكي طردوا من الحزب الحاكم بعد ربيع براغ وياتي رد الاعتبار هذا بعد يوم واحد فقط من ادانة دول حلف وارسو المجتمعين في موسكو للتدخل السوفياتي في تشيكوسلوفاكيا.

ويستنتج من هذا التحليل ان حركة المنتدى المدني نجحت خلال ثلاثة اسابيع من تقويض دعائم نظام ارعب الشعب التشيكي عشرين عاما وكانت فاتحة المسك لحركة الاصلاحات التشيكية هي مطالبة رئيس الوزراء اداميك بتشكيل حكومة جديدة تتكون من شخصيات جديدة وهذا ما فعله اداميك حين شكل في ١٩٨٩/١٢/٣ حكومة تضم وزراء غير شيوعيين لاول مرة منذ تدخل حلف وارسو في علم ١٩٦٨ الا ان المعارضة التشيكية رفضت الحكومة الجديدة وقالت بانها غير مقبولة لانها تتكون من ١٥ وزيرا شيوعيا من اصل ٢٠ وزيرا حينئذ تخلى اداميك عن تشكيل الحكومة وجرت مفاوضات بين حركة المنتدى المدني والسلطات التشيكية واسفرت هذه المفاوضات عن تشكيل حكومة برئاسة ماريان كالفا في ١٩٨٩/١٢/٨ وشكل الوزراء الشيوعيون في هذه الوزارة اقلية وبعد هذا النجاح لحركة المنتدى المدني استطاعت هذه الحركة ان تحقق نجاحا اخر وهو استقالة رئيس الدولة هوساكا في ١٩٨٩/١٢/١٠ ومن المتوقع ان يتم انتخاب رئيس جديد للبلاد في الايام المقبلة وهناك عدة شخصيات ابرزها فلكلاف هافيل وهو الذي فجر الاجتماعات ضد النظام التشيكي في بداية ١٩٨٩ ومن المرشحين البارزين ايضا الكسندر دوبتشيك عراب ربيع براغ كما يتردد اسم فالتر كومارك مدير معهد التوقعات الاقتصادية في جامعة براغ الذي كان محل هجمات قاسية من اعضاء المكتب السياسي التشيكي بسبب تحليلاته الاقتصادية الواقعية والمتشائمة وقد اراد المتشددون ازاحته عن منصبه في اب ١٩٨٩ والغاء معهد التوقعات الاقتصادية لولا تدخل رئيس الوزراء ارامك.

واخيرا لابد من الاشارة الى ان الحزب الحاكم سيعقد اجتماعا استثنائيا بحلول ١٩٨٩/١٢/٢٠ ولا بد من مراقبة اعمال هذا الاجتماع بعينين كبيرتين.

أقـــلام وآراء

الزمن المتوقف ورابطة الكتاب

يوم الخميس، كنا نبارك للاديب الدكتور خالد الكركي، وزارة الثقافة واذ بنا ندور وندور لنجد انفسنا في «دائرة الثقافة» مرة اخرى، هذه الدائرة المطرزة بالادب، واللوحات الفنية، والشعر، والامل. فالداخل اليها تحضره الوجوه السمحة والالوان الدافئة لتبصم بجمالياتها وجه، وقلب ووجدان الاردن الحبيب، ومهما درنا فالعودة دائما للحرية، وللديموقراطية الخط، والحركة واللون المعطاء.

يوم علمنا بحل رابطة الكتاب التي احتضنت ليس آمال وتوجهات الكاتبة فحسب، بل وقضايا المراة الاردنية الملحة بكل اشكالاتها، في الغور والقرى، والمدينة، والمعامل، احسسنا باننا نعود الى الوراء القهقرى بدل التقدم، وان كل الفرح الذي استثمر في لجنة المراة قد صودر تحت سنابك خيل الاتهامات الجائرة، وكان هم فرسان الخوارج على مجرى التاريخ التقدمي، هو اجتثاث واقتلاع شيء اسمه حرية المراة، والقذف بها في انهار العالم العربي، كي يصنعوا منها جسورا يعبرون عليها الى قلاع التقوقع.

يوم ٨٦/٦/١٧ طورد الكتاب والكاتبات الى مقر بيوتهم برماح الالسن، وقيل لازواج الكاتبات لقد اخذنا عليكم عهدا بقمعهن. لم تشعر الكاتبة في بلدها يوما بالظلمة اكثر من ذلك اليوم، حين وكل امرها، كانسانة راشدة وكاملة العقل، الى بعلها وكانها دابة خرجت من القرون الوسطى. وقد ذكرني هذا القمع «المؤدب» بقمع الحاكم بامر الله للمراة سنة ١٠١٤ م، ايام حكم الفاطميين لمصر.

فقد منعت النساء من الخروج من البيت (وهذا المثل لا ينتفي مع الاعتقاد السائد اليوم من ان المراة بدات تخرج عن طوع الاديب في خطه التقليدي، سواء كان في الفكر او الاسلوب او التوجه) في الليل والنهار سواء كانت المراة شابة ام عجوزا. ولم يكن يسمح بالخروج سوى للمسافرات والمتظلمات للشرع، والاماء اللائي يبعن الغزل، وخروجهن مسموح به برقاع خاصة، ترفع الى القصر وتصدر بها تصاريح، يقوم بتنفيذها مدير الشرطة. ويقول المقريزي مشيرا الى عيد الفطر من السنة ذاتها قائلا:

«ولا رؤيت امراة ولا بيع شيء مما عادته يباع في الاعياد من اللعب والتماثيل».

والباحث محمد عبدالله عنان في كتابه «الحاكم بامر الله الفاطمي واسرار الدعوة الفاطمية» ينتقل من ص ١٣ الى ١٧٢ معلقا: «لا ريب ان الحاكم كان يذهب في ذلك الى ذروة الغلو والاغراق، ولكن المراة من اشد عوامل الفتنة والغواية»، و «لا ريب ان هذه الفكرة املت على الحاكم خطته واملت في عصرنا.. خطتها نحو المراة، وترجع في جوهرها الى اصل واحد، وهو مكافحة عوامل الغواية والفساد التي يبثها تهتك المجتمع النسوي».

وعلى الرغم من دلالات الباحث المغلق التفكير والتوجه، ومن اختلاف الموضوعين، الا ان اسلوب القمع واحد. فعندما يقفل باب الرابطة بالشمع الاحمر دون المفكرين والمفكرات، والمثقفين والمثقفات الاحرار، ودون طرح الفكر الجاد لتطور المراة نحو مساهمتها الجادة في المجتمع النظيف، يعني ذلك «السلام» على تطور البلد وعلى تنسمها الاطر الجديدة من الافكار المنتجة الداعية لعوامل احباطاتنا الاجتماعية والسياسية والاقتصادية.

يوم الجمعة ١٩٨٩/١٢/١٥ حين اعلن الغاء قرار الحاكم العسكري العام واستئناف رابطة الكتاب لاعمالها، بدانا نؤمن بان الزمن المتوقف لا يعدو كونه فاصلة على خاصرة الفكر العربي الحر. وان التاريخ في صفنا اذا اردنا له ان يتحرك في اتجاه النور والحرية والتطور. الشكر العميق للقائد الواعي المتفهم لحركة المراة، ومبروك علينا الوزارة الجديدة والوزير المثقف.

○ رجاء ابو غزالة

في المسألة الاقتصادية

مصير الخطة الخمسية الثالثة ٨٦/٩٠!!

تقترب سريعا من نهاية سنة ١٩٨٩، الذي يصادف ايضا نهاية السنة الرابعة للخطة الخمسية الاردنية الثالثة (١٩٨٦ ـ ١٩٩٠)، ومع ذلك، ورغم الوقت الطويل الذي خصص في سنة ١٩٨٥ لمناقشة خطوطها العريضة، وفي تحليل المعطيات والامكانيات المتوفرة، او التي يمكن ان تتوفر، والتغيرات المتوقعة، ولتحديد التطلعات والاهداف المرجوة، فاننا لم نتلمس ولم نلاحظ اي متابعة منتظمة، او دراسة موضوعية للخطوات والاجراءات التنفيذية لهذه الخطة، ولرصد ما امكن تحقيقه من الاهداف، ولمعرفة اسباب التطابق والانحراف.

الغموض الذي يحيط بالخطة الخمسية الثالثة لا يصح تبريره بانشغال الجهات الرسمية والفعاليات الاقتصادية بمواجهة الازمة الاقتصادية التي اخذت بخناق البلاد ابتداء من سنة اعداد الخطة، لان وجود الخطة، والحرص على تطبيقها بطريقة سليمة ومرنة، يشكل احد الاعمدة الهامة في التصدي للازمة الاقتصادية، ولمنع تفاقمها، وللتغلب التدريجي عليها.

لا نعلم فيما اذا كانت وزارة التخطيط، باعتبارها الجهة المسؤولة عن متابعة الخطة، قد قامت بهذا الواجب، وحرصت على مناقشة الوزارات والمؤسسات العامة والجهات الاهلية فيما يخص دور ونصيب كل منها من اهداف الخطة، وفيما اذا كانت قد اعدت التقارير الشاملة او المختصرة حول الواقع الذي وصل اليه التنفيذ، ولكننا نعلم بدون شك ان مثل هذه التقارير وهذه المتابعات ان وجدت لم تنتشر على نطاق واسع، وبقيت بعيدة عن اطلاع الصحافة ووسائل الاعلام والراي العام.

جانب من الفعاليات الاقتصادية تتحدث عن تجميد العمل بالخطة الخمسية الثالثة، وقسم اخر منها يتحدث عن اتخاذ قرار بانهاء العمل بها في ضوء الصعوبات الاقتصادية الجديدة وتغير الظروف والمعطيات جذريا عن تلك التي كانت قائمة في ذهن واضعي الخطة في سنة ١٩٨٥، ولنشوء اعتقاد لدى هؤلاء بان ترسيخ وتعميق اجواء ومناخات الاستثمار المناسبة يتطلب عدم الحديث عن التخطيط، وتوجيه الاقتصاد الذي قد ينفر بعض فعاليات القطاع الخاص عن المشاركة في النشاطات الاقتصادية الانتاجية والخدمية على حد سواء.

امكانية تحويل الخطة الخمسية الى خطط سنوية الذي ورد في تصريح للدكتور فائز الطراونة قبل اكثر من سنتين، كان حسب علمي اخر حديث رسمي عن الخطة الخمسية، ولم نعرف بعدها اذا كان ذلك قد تحقق او الغي او تجمد هنا او هناك..

ومهما يكن، فاننا نتوقع ان تخرج وزارة التخطيط عن صمتها، وان تنشر كافة الايضاحات والمعلومات عن مصير ونتائج الخطة الخمسية الثالثة، وان تبادر الى البدء في اتخاذ الخطوات اللازمة لاعداد الخطة الخمسية الرابعة التي اصبح وضعها ملحا واكثر اهمية لمواجهة الازمة الاقتصادية القائمة.

○ احمد النمري

وجهة نظر

المانيا الشرقية..

اكثر ما يغيظ المرء ان يرى دولا لها وزنها في العالم تخضع للابتزاز بشكل مزري امام ادعاءات باطلة ودعاوى كاذبة.

فما الذين يجعل دولة كالمانيا الشرقية تتعهد بدفع تعويضات لاسرائيل عن ما يسمى بالمذابح التي تزعم اسرائيل ان هتلر اوقعها بالشعب اليهودي..

كلنا يعرف والعالم يعرف ان الحرب العالمية الثانية نالت باثارها معظم شعوب العالم.

فالشعب السوفييتي وحده خسر عشرين مليون قتيل غير المصانع والطرق والبيوت والثروات الاقتصادية والمادية.

والامريكيون خسروا مئات الالوف من القتلى بالاضافة للخسائر المادية. وكذلك الانجليز والفرنسيين وكل شعوب اوروبا.

واذا كان اليهود لهم اعتبار خاص ووضع خاص فهم مقدسون ولا يجوز المساس بهم ولا التعرض لممتلكاتهم.

فما هو السر في ذلك....

الم تتعرض شعوب كثيرة لما تعرض له اليهود...

فالبولنديون قتلوا بالالاف وكذلك التشيك واليوغسلاف/ وغيرهم من شعوب اوروبا.. ولم يطالب احد منهم بالتعويض باستثناء اليهود.

فالبولندي المسيحي لا يعوض عليه.. والبولندي اليهودي يستحق التعويض. والتشيكي المسيحي لا يعوض عليه. والتشيكي اليهودي يعوض عليه. والالماني المسيحي لا يعوض عليه. والالماني اليهودي يعوض عليه.

اي منطق هذا واي عدالة....

والغريب في الامر ان الالماني اليهودي يستحق التعويض من زميله الالماني المسيحي/ وهما تابعان لدولة واحدة..

ومع ذلك نجد ان هناك من يقبل بمثل هذا الواقع.. وهناك من يدافع عن هذا المنطق...

والانكى من ذلك وامر ان اسرائيل تشترط كشرط مسبق لاعادة العلاقات الدبلوماسية مع المانيا الشرقية قبولها بمبدأ التعويض على اليهود عن المآسي التي سببها لهم هتلر ونجد ان المانيا الشرقية في عهدها الجديد تبدأ هذا العهد غير الميمون بالموافقة على هذا الشرط.

كانت المانيا الشرقية حتى الامس ترفض مجرد البحث في هذا الموضوع وتعتبره نوعا من الهذيان الذي لا مبرر له.

وبالامس يصرح رئيس وزراء المانيا الشرقية الجديد بانه قبل مبدأ دفع التعويض في سبيل استعادة العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل. وكان هذه العلاقات هي من مظاهر الحرية والديموقراطية واعادة البناء التي ينادي بها النظام الجديد.

كيف تم الربط بين الحرية والديموقراطية واعادة البناء وبين استعادة العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل...

ذلك هو السؤال...

فهل من مجيب....

○ المحامي
هاني الدحلة

من يوميات الانتفاضة

محمد فتى شجاع جاوز السابعة عشرة من العمر، اسمر البشرة اجعد الشعر غائر العينين طلق اللسان، [illegible] محمد واجتهاده في المدرسة التي كانت قليلة ايام الدوام، كان قليل الدراسة، نعم فقد كان يقضي معظم يومه واصحابه في الشارع يجمعون الحجارة ويشعلون اطارات الكاوتشوك ويدحرجون البراميل الى منتصف الشارع.. ومن خلف هذه المتاريس يتداولون بقذف نيران احجارهم وصبها على رؤوس جنود الاحتلال اللعين.. تدور الايام وتتبادل صفحات الليل المكان مع صفحات النهار وهكذا الى ان يطل فجر نهار اخر على ربوع فلسطين الحبيبة معانقا مروجها الخضراء بحرارة وشوق وارتياح يستيقظ محمد مبكرا هذا اليوم ويتجه نحو امه الاصيلة التي كانت تزهو بثوبها الفلاحي المقصب قائلا: لقد آن الاوان لتنفذي وعدك لي وتعطيني العشرين دينارا الموعودة كي اشتري حذاء وبنطالا وبلوزة بيضاء تحملق فيه الام قليلا وتاخذ نفسا عميقا يدل على عدم ارتياحها لدفع مثل هذا المبلغ الكبير ولكن لا مبرر لعدم الاعطاء، ذلك انها وعدته فعلا بهذا قبل شهرين مضيا وها هي تمد يدها الى صدرها مخرجة صرة بيضاء قديمة، تستخلص منها المبلغ وتقول: خذ يا حبيبي ولكن لا تتاخر بالعودة فيرد حسنا وبالفعل هذا ما حدث فقد ذهب محمد الى السوق وعاد بعد ثلاث ساعات يحمل الملابس المنشودة، وعندما وصل لامه من جديد قال: سادخل الان لارتدائها، ولاريك كيف يكون «التشخيص»، فضحكت امه قائلة: ها ها ادخل يا «افندي» كي نرى... وما ان مرت لحظات الفرحة هذه حتى عاد محمد وهو يرتدي تلك البلوزة البيضاء التي طبعت عليها صورة شجرة زيتون خضراء مكتوب تحتها بالاحمر الواضح «بحبك يا فلسطين»، فوق البنطال والحذاء الاسودين فوقف امامها ضاحكا وقال: والان ماذا تقول الحاجة في هذه «التشخيصة»؟ انها «تشخيصة»، على الاصلي فضحكت امه ثانية مسرورة وقالت: وهل يوجد افضل من الاصلي يا بني؟ فرد محمد: يموت الكل ويعيش الاصلي يا امي. وما ان نطق بتلك الياء حتى قرع الجرس، ذهبي يفتح فاذا بنساء الجيران «ام علي وام محمود وام فارس» قد جئن لقطف الملوخية مع ام محمد ينظرن اليه مستغربات ذلك انهن لم يتعودن رؤية

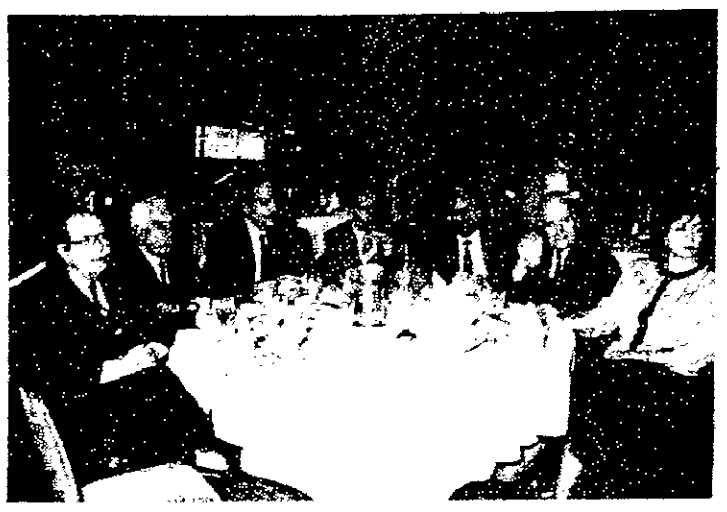
[illegible] والمظاهرات والشوارع كانوا في عجلة من امرهم فبداوا بالصراخ: هيا يا محمد فرد صاحبنا من داخل البيت: الى اين؟ فقالوا الى المظاهرة انها تبدا بعد ثلث ساعة ام انك نسيت؟ فرد محمد: لا، لا من المستحيل ان انسى عرسا كهذا ولكن. امهلوني الى ان ابدل ملابسي فانا اشعر بانه من الخسارة ان يلوثها دخان رصاص اليهود، فاجابوه بلهجة ملؤها الحدة: لا وقت لدينا وان لم تخرج الان فنحن ذاهبون فقال: حسن انا ات بها (وشو ما صار يصير).. وما ان ظهر محمد على شاشة انظارهم حتى بدات التعليقات على ملابسه الجديدة من كل الافواه: (يا عم يا عم) (شو هالحلاوة) (يا عمي الحلو للحلو) (نقول مبروك ولا نخليها للعيد الجاي) وهكذا الى ان انصرفوا بصحبته وما هي الا دقائق حتى كان هؤلاء الاصحاب في مقدمة جموع المظاهرة العارمة وكانوا اقرب اهلها الى البراميل المحترقة وقد ساعدتهم اجسامهم الصغيرة على الاختفاء وراءها تماما..

وبدا الناس في الخلف يرشقون الحجارة على جنود الاحتلال الذين كانوا يقفون بعيدا، ولما راى الجنود بعد الناس وضعف رشقاتهم اغراهم الامر وتقدموا نحو البراميل ليقتحموها ويدوسوا اهل المظاهرة ولكن يا للمفاجاة فما ان تقدم هؤلاء الجنود حتى تفاجاوا برؤية الفتية الثلاثة يقفزون من خلف البراميل قاذفين ستا من زجاجات «المولوتوف» الحارقة التي اصابت اثنتان منها احدى سيارات العدو وحرقتها على رؤوس من فيها.. وكالعادة كسر جنود الاحتلال حاجز المفاجاة بان فتحوا نيرانهم في كل حدب وصوب فقفز هؤلاء الفتية الابطال من وجه فوهات «العوزي» المجنونة التي لا تعرف الرحمة لكن واحدا لم يفر انه محمد لقد سقط شهيدا بين البراميل التي تبلل صداها بدمائه الزكية الطاهرة.. واخذ الفتية يصرخون لقد قتلوا محمدا لقد قتلوا محمدا الله اكبر الله اكبر... وما مضت خمس دقائق حتى علت الجماهير لتزمجر من جديد حاملة كل ما علا سطح الارض قاذفة به وجوه الجنود اللعناء فتراجع هؤلاء الاخيرون خوفا من غضب اهل المظاهرة الذين لا يعرفون التراجع او الخوف. نعم فكيف

[illegible] يخفون جثته لئلا يعثر عليها الجنود اولا ولكيلا تراها امه فتصاب بصدمة او نوبة ثانيا.. تقدمت منهم وهي تصرخ: بدي اشوفه بدي اشوف الشهيد. فاجابوها بانهم خائفون عليها من ردة الفعل والنتيجة. فاكدت لهم بان قلبها اقسى من حجارة نابلس الوردية وهكذا الى ان دخلت غرفة المسجد السفلية حتى راته مستلقيا في رحاب علم رائع كتب عليه "لا اله الا الله محمد حبيب الله" قسما لقد كان مبتسما طري الوجه لا اثر للدماء على بلوزته ابدا. تقدمت منه ببطء حتى اصبحت بجانبه فقالت: لا ارى اثر الجروح عليه لماذا؟ ولماذا هو يضحك هكذا؟ وكانه يمازحني! ولماذا تفوح منه هذه الرائحة الزكية لماذا؟ تقدمت منه ثانية ووضعت يدها على خده ويا الهي لو تدرون ماذا حدث؟ قسما بالله العظيم لقد فتح عينيه وابتسم من جديد.. ونظر الى امه واخته الصغرى التي لحقت بها والى اصحابه ثم رفع ناظريه باتجاه سقف الغرفة واغمض عينيه الغائرتين ونام مرتاحا الى الابد.. عندها وقفت امه مذهولة وقالت: محمد هل انت ميت ام انك تضحك مني يا بني؟ لكنه لم يجب نعم لم يجب اتعرفون لماذا في الواقع لقد كان مشغولا بامور اهم من الاجابة لقد كان يستعد للرحيل الى الرفيق الاعلى.

لا تبكي يا ام محمد ولا تحزني بل افرحي وهللي وزغردي فقد انضم ابنك الى قافلة الشهداء الابدية المجيدة وها انا ذا اسمع صوته يجلجل في افق الاقصى مناديا: هيا يا شباب ما اوسع الجنة!! انها تماما كما وصفها الرحمن واسعة لا اول لها ولا اخر فمتى ستنزلون ضيوفا علينا فيها متى متى؟!!

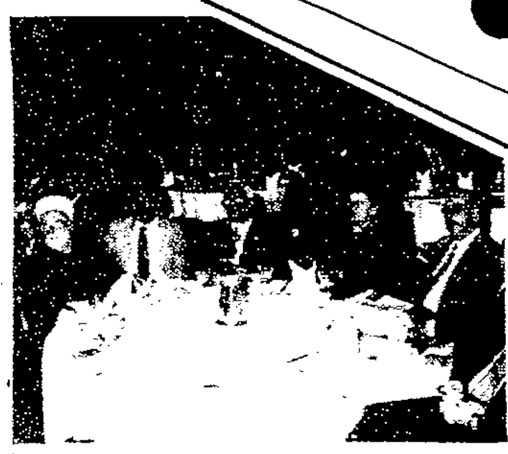
راجح سباتين





الشعب تكرم احمد بهاء الدين









اقام السيد عبد الحي المجالي رئيس مجلس الادارة المدير العام لصوت الشعب في قاعة فندق الماريوت مساء امس حفل تكريم للاستاذ احمد بهاء الدين الكاتب والصحفي العربي المعروف.

والقى الاستاذ بهاء الدين خلال الحفل محاضرة بعنوان مستقبل التوجه الديموقراطي في العالم العربي حضرها عدد كبير من الوزراء والمسؤولين والنواب والاعيان والكتاب والادباء والمثقفين ورؤساء تحرير الصحف الاردنية ورجال الصحافة والاعلام وجمع من المدعوين.

وفي بداية الحفل القى الاستاذ سلطان الحطاب رئيس التحرير المسؤول كلمة رحب فيها باسم اسرة صوت الشعب بالاستاذ احمد بهاء الدين والسادة الحضور واشار الى ان هذا اللقاء يأتي ضمن توجه صحيفة صوت الشعب في مرحلة انطلاقتها الجديدة المستفيدة من استئناف الحياة الديموقراطية ومناخها، وضمن برنامج يوسع هوامش الحوار الفاعل والجاد من خلال استقطاب الكتاب والمفكرين العرب والحوار معهم وتبادل وجهات النظر باطلاعهم على التجربة الاردنية الجديدة التي تحظى بتقدير وتثمين عال في اوساطهم.

وستنشر الشعب النص الكامل لمحاضرة الاستاذ بهاء الدين والحوار الذي اعقبها يوم السبت القادم.











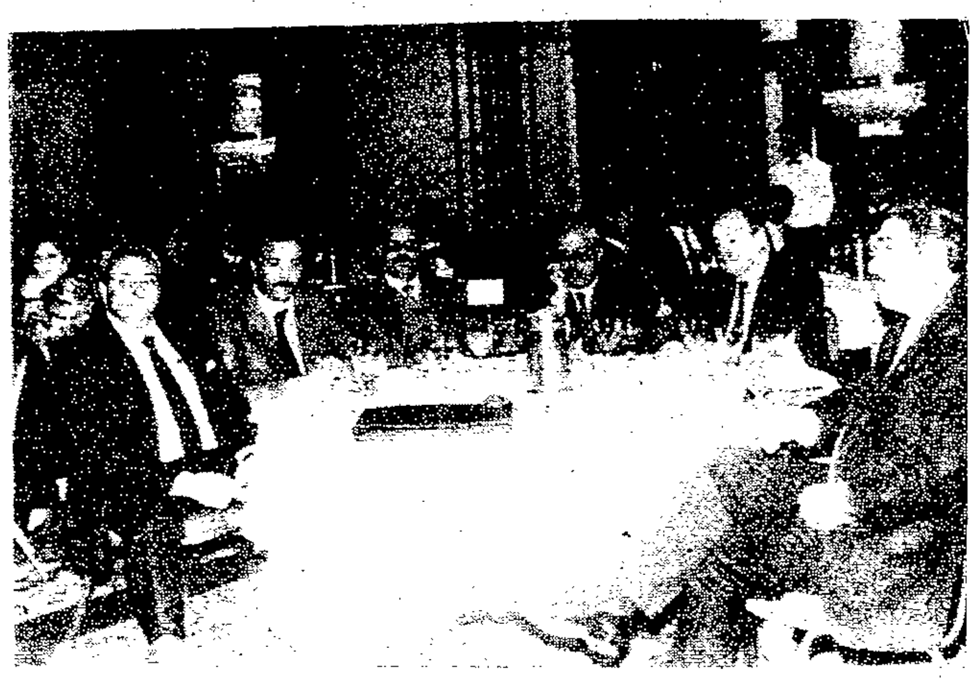










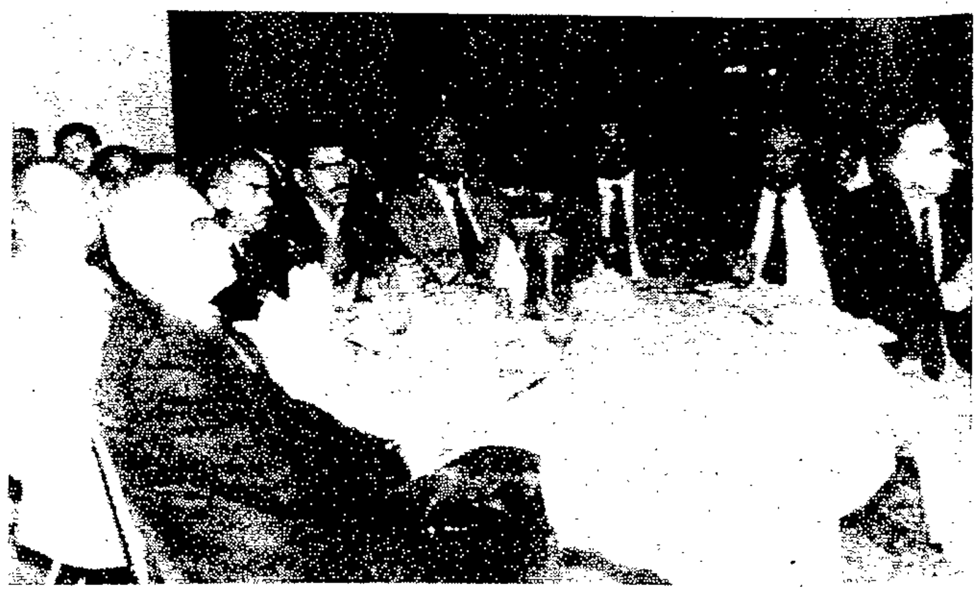


















بصراحة

هوامش في محاضرة احمد بهاء الدين

سلطان الحطّاب

في محاضرته الغنية التي اعدت لها صوت الشعب وحضرها جمهور منتخب في فندق الماريوت امس. تحدث الاستاذ احمد بهاء الدين حديثا موسوعيا متشعبا طال كثيرا من القضايا العالمية الساخنة. والعربية المتاثرة بها..

تحدث الاستاذ بهاء الدين عن التغيرات في مجموعة دول اوروبا الشرقية. وعن قدرة هذه الدول في اعادة صيغة نفسها بشكل متفوق طالما ضمنت انجاز البنية التحتية البشرية من خلال ما وفرته في بناءات الصحة والثقافة والتعليم والرياضة والترفيه.

وكشف الاستاذ بهاء الدين عن الخلل الحاصل في معرفتنا السابقة والحالية لهذه الدول في تركيبتها الاجتماعية والاقتصادية وعن افكارنا المسبقة عنها. وعن موقفها من قضايانا كعرب، مبينا انه انتهى عصر ان يكون راس النظام (الحزب او رئاسته) او النظام معنا، او ان تكون الاوامر الصادرة من قيادة الحزب الى المواطنين كفيلة بجعل كل الرأي العلم الى جانبنا..

فالرأي العام في هذه الدول اصبح مفتوحا ويمكن التاثير عليه وهذا ما تحاول اسرائيل في تلك الدول ان تقوم به معتمدة على الجاليات اليهودية ذات الانتماء المزدوج، ومع ذلك فان رصيد التايد لقضايا العالم العربي هناك رصيد كبير ولكن هذا الرصيد قد يستنزف ان لم تجر رعايته ودعمه وتعزيزه.

وكشف السيد بهاء الدين عن ان مشاكل في عالمنا العربي متنوعة وانها ناتجة عن خلط في المفاهيم المتعددة والمتقاطعة والتي لا تنتظمها قواسم مشتركة وان هذه المفاهيم والقيم يغذيها التخلف والجهل وبالتالي فان حجم الخلافات فيها اكثر من حجم الاتفاقيات عليها.

وقال اننا مازلنا نختلف في حياتنا وحواراتنا حول مسائل لا يجوز الاختلاف عليها، وهي مسائل مازالت تغذى من اصحاب مصالح ورؤى على حساب التطور والوعي والتقدم.

وحين كان يناقش سائليه عن الايديولوجيات المختلفة والايديولوجية الدينية.. كان يرى ان المعايير التي تختلف من مجتمع الى آخر حسب درجات تطوره بدات تصيب تسييس الدين، وبالتالي فان بعض المسيسين من التيارات الدينية في عالمنا العربي يستغلون عدم وعي الغالبية العظمى من الناس ليزرعوا في قناعاتهم مسائل تتناقض مع الواقع وحاجياته وضرورة تطويره، مع العلم ان ٩٠٪ من الحاجيات المستهلكة في عالم اليوم هي جديدة تماما منذ ما لا يزيد عن ١٠ سنوات واستغرب بهاء الدين ان بعض الفئات في مصر مازالت ترى في الدولة العثمانية منقذا وترى فيها الدولة والنظام النموذج وهي التي كانت سببا في تاخر دخول المطبعة الى مصر لمدة ٣٠٠ سنة عن وجودها في العالم وان اول من ادخل المطبعة كان نابليون الذي طبع بها اول منشور باللغة العربية..

كان كلام احمد بهاء الدين قائما من المعلومة وسعة الاطلاع والتحليل والربط، كما كان مستندا الى الوقائع التاريخية، وهو يرى ان عبارة جلالة الحسين في خطابه الذي اعلن فيه نتائج الانتخابات النيابية والقائلة «ان علينا التقدم نحو الاسلام وليس الرجوع اليه» عبارة لو كان استدل عليها المفكرون والباحثون في قضايا الحضارة والفكر الاسلامي لوفروا عليهم عشر سنوات من البحث لخصها هذا التعبير المدهش الذي احتفيت به وانا اكتب يومياتي للاهرام احتفاء شديدا..

باريس..
عروس المدن



لا تستطيع عدسات "الكاميرا" ان تكرر كثيرا التقاط امثال هذا المنظر المرسوم باتقان فنان كبير على جانبي قوس النصر الفرنسي بالشانزيليزيه..

انها باريس عروس المدن التي لبست زينتها مبكرة هذا العام استعدادا لاستقبال اعياد الميلاد.

النمور في فرنسا



هناك كثيرون في فرنسا يعيشون مع نمور او قطط كبيرة كما يسمونها في فرنسا.. ودانييل وهو مصمم ازياء اشترى النمراو النمرة منذ ان كان عمرها شهرين. وظلت تعيش معه في سلام تاكل مما ياكل وتنام حيث ينام.. وتستحم معه في نفس الحمام.. الى ان حدث ما لم يتوقعه طفل الجيران دفعه فضوله ليرى النمرة فهاجمته بدون رحمة وانقذه دانييل في آخر لحظة.

دانييل بعد ذلك اتخذ كل احتياطاته فلقد غير كل ابواب البيت وجعلها اشبه بأبواب السجون. إلا ان الحذر لم يمنع القدر.. شيرين كانت نمرة مشهورة جداً فهي التي قامت بكل حملات الدعاية لشركة «اسو» للبترول بالاضافة الا انها تستطيع مساعدة دانيل في لعبة الشطرنج والمحافظة على بعض مذكراته كما تدله على بعض الحاجات التي كان ينسى اين يضعها.

رياض مهايرة

ملكة وتبدو ملكة



ملكة وتبدو ملكة.. اللوحة تنطق باللقب.. الصورة للملكة اليزابيث الثانية لم يحاول رسامها ريتشارد ستون اخفاء تجاعيد الوجه التي اضافت وقارا ولم تؤثر في الطلعة الملكية.

اللوحة الزيتية عرضت في قاعة المجلس البلدي بمدينة كولشستر بمناسبة مرور ٨٠٠ سنة على المرسوم الملكي بالاعتراف بحدود المدينة.

المسؤولون بقصر بكنغهام رفضوا ابداء رايهم بهذه اللوحة الا ان الرسام قال ان الملكة اعجبت بها كثيرا وكذلك نحن.

بيروتي سقط من الطابق الـ ١١ وبقي حيا!

سقط شاب لبناني يعمل في مجال البناء من الطبقة الحادية عشرة من احد مباني بيروت وبقي على قيد الحياة على الرغم من اصابته بكسور وجروح مختلفة.

واستهلت صحيفة السفير اليومية قصة الشاب بالقول "في زمن يتهاوى فيه كل شيء ثمة من يسقط وينجو".

وقالت السفير ان الشاب محمد حجازي (٢٠ سنة) كان يعمل على انزال كميات من البلاط من الطبقة الحادية عشرة في المبنى الواقع في محلة الرملة البيضاء من شطر بيروت الغربي بواسطة الرافعة اليدوية عندما سقطت السلة المعباة بالبلاط فجذبته فهوى من المبنى الى الارض فوق السلة.

ونشرت السفير صورة الشاب في سريره في مستشفى "الشرق الاوسط" في بيروت حيث المقابلة معه بحضور افراد عائلته.

وقال احد اطباء السيد حجازي انه اصيب بكسور مختلفة في انحاء جسمه وبتمزق في اربطة عضلاته والامعاء الغليظة وجروح مختلفة وبكسر في اسفل عظم العمود الفقري لكنه بقي في حالة طبيعية من حيث وعيه وقدرته على الادراك والتعبير.

ونقلت السفير عنه وصفه لحظات سقوطه بقوله "لم يكن هنلك الا الفراغ. الطوابق ترتفع امامي وانا اسقط امامها وخلت نفسي في حلم صارت نفسي تحدث نفسي انا في حلم بل في كابوس. مفزع مفزع مرعب".

نيويورك تايمز

زرع نخاع العظام يزيل من جسم مريض امريكي فيروس الايدز

نيويورك - رويتر - ذكرت صحيفة نيويورك تايمز الامريكية اليوم الثلاثاء ان الاطباء تمكنوا من ازالة فيروس مرض نقص المناعة المكتسبة «ايدز» من جسد احد المرضى عن طريق زرع نخاع عظام جديد له ومعالجته باستخدام العقارات.

وهذه هي المرة الاولى التي تتوصل فيها ابحاث الايدز الى هذه النتيجة.

وقالت الصحيفة ان التجربة جرت في مستشفى كلية جون هوبكنز الطبية في بالتيمور وان فريق الباحثين الذي يراسه الباحث راين سارال اعرب عن اعتقاده ان هذه الطريقة قد تعطي املا في شفاء مرضى الايدز.

وقد اجريت التجربة على مريض (٤١ عاما) كان مصابا بالايدز وسرطان الغدد الليمفاوية الناتج عن الايدز.

وتم اولا تدمير نخاع العظام في جسد المريض باعطائه جرعات كبيرة من الاشعاع والادوية.

وبعد ذلك اجريت للمريض عملية ازيل خلالها نخاعه المدمر وزرع له نخاع سليم وبالتالي اصبح لديه جهاز مناعة جديد.

واعطي المريض في نفس الوقت جرعات من عقارات ازت الذي يمنع انتشار فيروس الايدز الى خلايا سليمة وهو العقار الوحيد المصرح باستخدامه لعلاج مرضى الايدز.

وبعد ٣٢ يوما من العملية اثبتت التحاليل خلو جسم المريض من فيروس الايدز.

ولكن المريض توفي بعد ذلك بتسعة ايام متاثرا بسرطان الغدد الليمفاوية.

وقال الباحثون ان زرع نخاع العظام عملية خطيرة في حد ذاتها وان ما شجعهم على اجرائها هو ان المريض كان مصابا بالسرطان.

واضافوا قولهم ان نجاح التجربة يشير الى احتمال نجاحها في علاج مرضى الايدز غير المصابين بالسرطان الا ان هذا يتطلب اجراء تجارب كثيرة اخرى.

سطل وحوش



حينما تشهد لندن ارتفاعا كبيرا في درجات الحرارة فانها تجعل الكثيرين يهرعون الى البحر والحمامات وبرك السباحة والنوافير في الساحات العامة والشوارع.

وتشاهد في الصورة أم وقد "اخترعت" دشا وهو عبارة عن "سطل" خرقته عدة خروق وجعلت منه دشا يخفف عن ابنتها الحرارة الشديدة.



زرع الاعضاء في جسم الانسان



يتوقع جراحو زرع الاعضاء ان يصبحوا قادرين خلال التسعينات على استبدال اي عضو او جزء في جسم الانسان ولكنهم يخشون ان لا يكون لتوفر مثل هذه المقدرة لديهم اي تاثير الا اذا تكاثر عدد المتبرعين بالاعضاء القابلة للزرع. الدكتور روبرت كوري رئيس الشبكة المتحدة لتقاسم الاعضاء يقول انه يتوقع استمرار التقدم الذي تم تسجيله في ميدان تقنية زرع الاعضاء خلال الثمانينات وفي التسعينات ايضا ولكن ذلك لن يحدث إلا بوجود حل لمشكلة توفر المتبرعين.

والمعروف ان قضية التبرع بالاعضاء ظلت على حالها خلال السنوات القليلة الماضية رغم صدور قوانين جديدة تطلب من المستشفيات بحث موضوع التبرع مع عائلات واقارب الاشخاص الميتين دماغيا. وتقول شيفر مديرة القسم الفدرالي للتبرع بالاعضاء ان من اهداف العاملين في هذا الميدان ان يروا اليوم الذي سيصبح فيه التبرع بالعضو شائعا مثل التبرع بالدم.. ولكنها غير متاكدة ان ذلك سيتحقق خلال التسعينات.

ولكن يامل الاطباء ان يخففوا من الطلب المتزايد على الاعضاء البشرية بزرع اعضاء حيوانية في الانسان مع ان مثل ذلك "التزويج" الانساني - الحيواني لم يجر منذ المحاولة التي جرت في علم ١٩٨٤ عندما زرع جراحون في كاليفورنيا قلب قرد من فصيلة البابون لفتاة في الثانية عشرة من عمرها توفيت بعد ٢٠ يوما من العملية.

كما يتوقع تسجيل تقدم في محاولة زرع الاعضاء الاصطناعية وخاصة الاجهزة المعنية للقلب والتي يمكن زرعها بصورة دائمة. وثمة محاولات جارية - قد تكون اقل بريقا ووهجا ولكنها ليست اقل اهمية - لتحقيق النجاح في ابقاء الاعضاء المزروعة في اماكنها مدداً اطول دون اللجوء الى العقاقير المقاومة للرفض التي تكبح جهاز المناعة الطبيعي بكامله ولاطالة حياة العضو المهيا للزرع قبل اجراء العملية.

ويبذل الاطباء جهودا كبيرة لاتقان عمليات زرع البنكرياس والامعاء والاعضاء التناسلية واستبدال الاطراف باطراف ماخوذة من جثث المتوفين.

ويبدو ان الشيء الوحيد الذي لن يكون قابلا للاستبدال هو الدماغ. رائد عمليات الزرع في الولايات المتحدة الدكتور توماس ستارزل يقول ان القضية هنا هي قضية هوية فاذا عثرت على جثة لتاخذ منها الدماغ فانك تزرع الجثة للدماغ وليس الدماغ للجثة ثمة فارق حساس جدا هنا. ولست مستعدا لمثل هذا الامر.

ولكن مهما كانت الانجازات التي ستسجل في ميدان زرع الاعضاء فان توفر الاعضاء سيبقى مشكلة. وقد تحدث ثورة بين ليلة وضحاها اذا ما عمل شيء حيال المشكلة.. ولو فتحنا شقا رفيعا في الحائط (الذي يحول دون التبرع) فالمحيط الاطلسي برمته سيتدفق عبر الشق.

وتظهر الدراسات ان معظم الناس يعرفون المشكلة ويحبذون عمليات الزرع ولكن القليلين من الناس يبدون رغبة في التبرع باعضاء احبائهم - كالقلب والكلى والكبد والاعضاء الحيوية الاخرى - من اجل ابقاء آخرين على قيادة الحياة.. وقليلون جدا الاشخاص الذين يبدون استعدادا للتبرع باعضائهم هم.

في الولايات المتحدة وحدها هنلك ١٨٥٠٠ شخص على لائحة انتظار الاعضاء المتوفرة للزرع. واللائحة تكبر يوميا. كما تكبر لائحة الاسئلة المقلقة المتعلقة بمن يعطى الاولوية للحصول على العدد القليل من الاعضاء المتوفرة للزرع. هل يعطى العضو المتوفر للمريض الذي اشد حاجة اليه ام الشخص الذي يستطيع دفع الثمن المرتفع؟

ولا يتوقع محاولة زرع دماغ انساني في التسعينات فالدماغ "هوية" المرء وعندما تزرع الجسم للدماغ وليس الدماغ للجسم.

ماتيس اصغر الرسامين المحدثين الفرنسيين

انها لم تعد مجرد موضة وانما تيار جارف. ففي فرنسا اليوم خمسة معارض لاعمال هنري ماتيس. انها عودة قوية لهذا "الاب المؤسس" للفن الحديث الذي يستعيد في هذه الفترة مكانته الحقيقية لدى الجمهور. اي الاولى.

ومن اروع هذه المعارض المقامة حاليا وافضلها معرض المتحف الوطني للفن الحديث في مركز جورج بومبيدو.

هذا المتحف يملك الكثير من اعمال ماتيس بفضل الهبات التي تلقاها من ماتيس نفسه سنة ١٩٣٢ ومن عائلته مارغريت دوتوي وبيار ماتيس سنة ١٩٧٥ واخيرا من السيدة جان ماتيس سنة ١٩٨٤.

ويضم هذا المعرض قرابة المئة عمل تمثل مختلف المراحل التي مر بها الرسام ١٨٩٥ حتى الخمسينات ومختلف طرق التعبير التي اختارها: لوحات. ورسوم (بالقلم والريشة وفحم المصاص) ونقوش على الخشب ومجسمات وغواش.

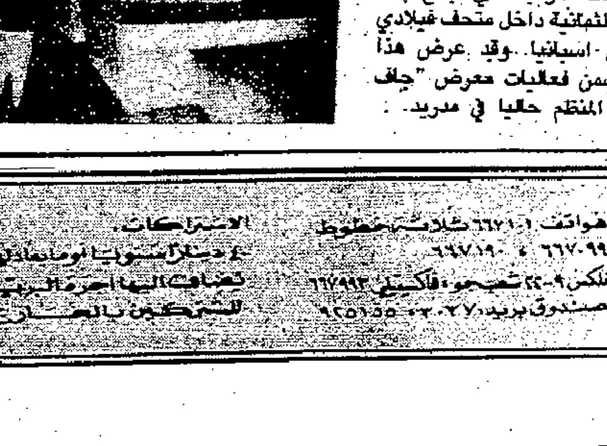
واذا كان اسم ماتيس يتالق من جديد اليوم بصورة استثنائية فلان فنه فوق كل التيارات الكبيرة وكل المدارس التي تشترك في تاريخ الرسم في القرن العشرين.

هذا الفن المتميز الشديد التطلب والمتجدد باستمرار طيلة حياة فنية طويلة بشكل خاص (ولد سنة ١٨٦٩ وتوفي سنة ١٩٥٤) يتميز بجدة الرسم وبشعور السعادة الذي تعبر جراة اللون وصخبه ودقة بلغت حدها الاقصى خلال المرحلة الاخيرة مرحلة الرسم والغواش المقطعة.

ويسمح هذا المعرض بادراك حداثة وطرافة خط المرسم بالمقارنة بين رسوم تحضيرية واخرى نهائية. فالمقارنة بين الخط الاني، النهائي، والخط الذي يبحث عن موقعه مهمة ومشوقة. وهكذا يبدو البورترية الذي رسمه بقلم الرصاص سنة ١٩١٦ لغريتا بوزر او بورتريه الذاتي سنة ١٩٣٧ المليء بالحياة وبورتريه اندريه روفاير بحضوره الكبير والدراسة حول بورتريه مدام كوليت او الاستاذ لوريش "المراة الواقفة نصف عارية" (١٩٢٣ - ١٩٢٤) او "الاسبانية ذات المروحة" وهي رسوم كلاسيكية مؤثرة وشيقة والمؤكد ان الرغبة الواضحة والتوق الى السعادة هي اسس كل اعمال ماتيس من هنالك كانت هذه الاعمال تتميز بتناسق وايقاع كله فرح وجمالية وقوة في اللون.

ان اعمال ماتيس تربك المتفرج بمرحها وشاعريتها وسحرها مع هذه الرسوم بالقلم او بالريشة للزهور والنباتات والاقمشة وباقات الزهور وغيرها من المواضيع التي تدخل في اطار "صور اللذة" للرسام هي ورسوم النوافذ المقترحة او الراقصات او بورترية المراة.

من الفنون جنون



استخدم النحات البريطاني ديفيد ماش ما يزيد على ٦٠ الف كيلوغرام من المجلات المرتجعة في جمع هذه الاعمدة الثمانية داخل متحف فيلادي مدريد في اسبانيا. وقد عرض هذا العمل ضمن فعاليات معرض "جاف ورطب" المنظم حاليا في مدريد.

يوميات



احمد بهاء الدين

رحبت كافة الدوائر السياسية والشعبية هنا في الاردن بالتصريحات الغنية التي ادلى بها الرئيس حسني مبارك ردا على تصريحات اسحق شامير التي قال فيها ان «الاردن هو وطن الفلسطينيين» واذ قال الرئيس مبارك ان هذه تصريحات تعيد الامر الى الاربعينات، فهمها البعض هنا على انها تلويح بان كلام شامير يهدد كل شيء جرى بعد ذلك بما في ذلك اتفاقيات كامب ديفيد والصلح المصري مع اسرائيل.

والراي العام هنا شديد الحساسية بالطبع لكل ما يصدر عن اسرائيل الواقعة على مرمى حجر.

والمعلومات هنا عن القمع الاسرائيلي في الضفة الغربية او اي تحرك سياسي اسرائيلي اكثر وفرة بالطبع فقد سمعت تصريحات شامير في مصر. ولكنني وجدت من هنا في عمان ان هذه النغمة ليست خطاب شامير فقط ولكن ثمة حركة في اسرائيل من اسرائيل الى العالم تؤيد هذا الكلام وتمت في اسرائيل لجان لهذه الدعوة وندوات يدعون لها الامريكان بالذات وهي ليست دعوة جديدة فقد سبق ان نادى بها شارون الجزار الشهير. والارهابي كاهانا الذي اشتهر بتطرفه وانفه حتى يهود امريكا الذي هو واحد منهم. انها دعوة للتهجير التي كانت يوما كلمة «بذيئة» حتى في اسرائيل ذاتها. لان معناها تهجير الفلسطينيين عن ارضهم واخلاء الضفة. اما المشكلة الكبرى في طريق اسرائيل هي السكان العرب وقد اثبتت الانتفاضة التي دخلت عامها الثالث مدى خطورة هذه القنبلة الموقوتة. واسرائيل تستقبل حاليا ما تتوقع ان يصل عددهم الى خمسة ملايين مهاجر يهودي من روسيا. والتلفزيون الاسرائيلي يعرض مشاهد وصولهم واستقبالهم بالافراح في مطارات اسرائيل فاين ستضعهم.

ولكن ابدا لم يقل هذا الكلام من قبل رئيس وزراء في اسرائيل ولذلك كان هاما ان يقابل على الفور برد عنيف وعدم اعتبارها كلمة «عابرة» من رئيس وزراء اسرائيل يفترض انه يقبل الاعتراف بالفلسطينيين وليس بالمهاجرين الروس؟

بالصنارة

● *احد النواب نال منصبا رفيع المستوى في احدى الشركات التي يعمل فيها.. مبروك جالك نائب..*

● *أصر مدير اداري ومالي في احدى الدوائر على عدم تعيين موظف مصنف ولما قال له الموظف اطلع على كتاب اللجنة المركزية في ديوان الخدمة وكتاب الوزير الذي ينص على تعيينه بعد الفحص الطبي قال له: ليس لدرجتك قلوس في الموازنة.. غريب وغريب فعلا.*

● *عند محطة الطوال في مادبا.. قام عامود كهرباء في منتصف الشارع بانتظار سيارة وصدمها.. افلام خيال علمي؟؟ ولا شو جاب العامود بنص الشارع.*

● دل احد النواب على الوحدة الوطنية بين الشعبين الاردني والفلسطيني فقال ان اخوال ابنائه من السلط.. واخوال احد نواب السلط من نابلس...

● معظم الذين كانوا يكافحون التدخين في عهد وزير الصحة السابق يدخنون بعلانية..

● احدى المؤسسات المالية قامت بالغاء وظيفة احدى الموظفات وبعد الواسطات تراجعت المؤسسة عن قرارها..

● بعد ان استقال احد الوزراء.. من منصبه قام بدعم رئيس قسم (قريب للوزير) وتم وضع الموظف مديرا لاحدى الدوائر عن طريق الوزير الجديد..

● في علعال وبعد ان تحول البريد الى آلي.. اخذ الدور الاول آخر الطلبات.. والمتقدمون اولا ظلوا على الدور...

صياد

الشعب
تصدر عن شركة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع (شركة مساهمة عامة)

رئيس مجلس الادارة / المدير العام
عبدالحي المجالي

رئيس التحرير المسؤول
سلطان الحطّاب

اقسام الادارة والتحرير والتوزيع
شارع الجامعة - عمان

تلكس ٩-٢٢ شعب جو - فاكسميلي ٦٦٧٩٩٣
صندوق بريد ٢٧٠٠٢٣ - ٩٢٥١٥٥